

محترم قار مكین السلام علیم - ميرا نیا دال "اسالة" آپ كے باتحول بل ہے السلام علیم - ميرا نیا دال "اسالة" آپ كے باتحول بل ہے يہ دال ون سائية سٹورى كے اشار بل لكھا جما ہے - بھے آپ
يہنا ميرے سابقہ ون سائية سٹورى ناولوں كي طرح ند صرف پشد
كريں گے بلكہ داد حسين ديے پر بھى مجبور ہو جا كي ہے - ميرى
كوش ہوتى ہے كہ بل عام ذكر ہے ہٹ كر سے اور انو كے اشاز
كے دار تحرير كور كروں جو اس سے بہلے آپ نے بھى نہ پڑھے ہوں كوش مادا تھے اس سے بہلے آپ نے بھى نہ پڑھے ہوں -

و ما اول من سب مل ما است کیلے آپ نے بھی نہ پڑھ جوں۔

ادران مادل کے ساتھ ساتھ میں نے یہ نیا سلسلہ شروع کیا تھا

ادران مادل کے ساتھ ساتھ میں نے یہ نیا سلسلہ شروع کیا تھا

زیادہ ون سائیڈ سٹوری مادل لگھنے کا کہا گیا تھا۔

ون سائیڈ سٹوری لگستا عام نادول سے قدرے شکل ہوتا ہے

کیونکہ ایسے نادول میں صرف عمران اور اس کے ساتھیوں کی

کارکردگ کو تی سامنے لایا جاتا ہے جبکہ عام نادول میں مجمرا

کرداروں کے مجمی باب ترتیب دیے جاتے ہیں جن سے ساتھوں

يدايك بال نما بواسا كرو تفاجس كے وسط ميں ايك بوى ميز ردی ہوئی تھی۔ میز کے گرد دی کرسیاں گلی ہوئی تھیں جن میں سے نو کرسیوں پر نو افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ بیرنو کے نو افراد شکل و صورت اور جسمانی کاظ سے چھنے ہوئے بدمعاش اور لڑائی مجرائی کے ماہر دکھائی وے رہے تھے۔ ان کے چہرول پر زخمول کے رائے نشان اس بات کا ثبوت سے کہ ان کی ساری زندگی لڑائی میزائی میں ہی گزری ہے۔ ب کے سب نو جوان اور انتہائی طاقتور ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی سخت مزاج اور ورتدہ صفت سے ان کے چبرے مجڑے ہوئے تھے اور ان کی آتھوں سے چنگاریاں می پھوٹتی ہوئی دکھائی دے ربی تھیں۔ ان نو افراد کے سامنے میز پر ان کے ناموں کی تختیاں ر می ہوئی تھیں۔ان میں سے ایک کا نام استاد جرا تھا۔ دوسرے کا نام جیدی، تیرے بدمعاش کے سامنے پڑی ہوئی مختی پر اس کا نام

سینس قائم رکھنا مبارت کے ساتھ ساتھ و آبات کا بھی کام ہے۔ ڈیورہ ناول پڑھ کر تھے اپنی رائے سے شرور آگاہ کریں تاکہ جھے علم ہو سکے کہ میری محت کہاں تک رنگ الائی ہے۔ میرا سابقہ ماورائی فاول''اشل و نیا'' بے حد پیند کیا گیا ہے اور اے اس صدی کا فجوبہ قرار دیا جا رہا ہے۔ اشاء اللہ جلد ہی آپ کی خدمت میں ایک اور مادرائی خاول چی کرنے جا دہا ہوں جس کا نام''کارمارا'' ہے۔ بین فاول بھی اپنی مثال آپ ہے تھے پڑھ کر آپ میری مادرائی تحریوں کے دادادہ ہو جا کیں گے۔ اب اجازت وسیحے۔

الله آپ سب کا حامی و ناصر ہو۔ آپ کا مخلص 7
ہار ہم مب کو کال کر کے یہاں بلایا گیا ہے'' کالا استاد نے
جواب ویتے ہوئے کہا۔
'' ہونہد ایا بھی کون سا معالمہ ہوسکا ہے جو اس بارہم سب کو
اکٹے آیک ہی جگہ اور آیک ہی وقت پر بلایا گیا ہے۔ اگر کی کو
جاری یہاں موجودگی کا علم ہو گیا اور اس نے ہماری مخبری کر دی تو
ہم سب آیک ساتھ جیاوں میں ہول گے۔ ہم عام انسان فیس بکل

ہم سب ایک ساتھ جیلوں میں ہوں گے۔ ہم عام انسان تیس بلکہ نامی گرامی بدمعاش ہیں جن کی طاش میں پرلیس کے ساتھ ساتھ گئ ایجنسیاں بھی کام کر رہی ہیں''.....جیکی دادا نے تفصیلے کیچ میں کہا

اس کے چرے پر پریٹانی ان سب سے زیادہ نمایاں تھی۔ ''ریبھی بری عجیب بات ہے کہ اس نے ہم سب کو اپنی مٹھی میں جکڑ رکھا ہے۔ ہم دنیا کو ڈراتے ہیں اور ان پر اپنا رهب ماری مربع سے ان کری سربا منہ جس کھگا کی بخیا مز حاتا ہے

جاتے ہیں لگن اس آدی کے سامنے ہمیں بینگی کی بنا پڑ جاتا ہے کیونکہ اس کے پاس مارے طاف ایا بلیک میلنگ مصن ہے کہ یہ جاہے تو ہمیں مجمی مجمی گرفار کرا دے اور سارے جوت پولیس کو دے کر ہمیں سیدھا کھائی کے تخت تک پہنچا دے۔ ہم کمیں مجمی جیسے جائیں کین وہ ہم تک تختی جاتا ہے اور کھر ہمیں اس کے

ساخ کفنے کینے رچجور ہونا ہی ہاتا ہے۔ وہ ہمیں اس قدر ڈراتا اور دھماتا ہے کہ ہم جا گ کر کمیں بھی نہ جا سکیں۔ بس اس کا کام کرتے جا کیں '' جیری نے ہونے چہاتے ہوئے کہا۔ ''ہاں۔ اور وہ ہم ہے اس اعداز میں کام لیتا ہے جیعے ہم اس کالا استاد کھا ہوا تھا۔ ای طرح چیٹی بختی پر جیکی داوا کا نام تھا۔ پانچیس بختی پر الوارا کا نام تھا، چیشی پرمنگو داوا کا، ساتویں بدمعاش کے سامنے اس کے نام کی مختی پر اس کا نام کالا ناگ کھیا ہوا تھا اور

آ ٹھویں بدمعاش کا نام ثیرا تھا ادر سب سے آخری تحقی پر بدمعاش کا نام راج لکھا جوا تھا۔ وہ سب پاکیشا کے مختلف شروں کے بدمعاش تنے جو نہ صرف ایک دوسرے کو جانے تنے بلکہ ایک دوسرے کے لئے کام بھی کرتے تئے۔

یہ سارے ایے بدمعاش سے جن برے شار کرمنل کیس بے

ہوئے تنے پیلس کے ساتھ ساتھ نظف ایجنسیاں ان کی حال شرر رہتی تھیں اور وہ پولیس اور ایجنسیوں سے بچنے کے لئے افدر گراؤ غد رہتے تھے۔ افدر گراؤ غد رہنے کے باوجود دارانگومت سیت پورے ملک میں ان کا سکہ چا تھا اور وہ ہر خطرے کو بالائے طاق رام کر دھڑ لے سے اپنے دھندے کرتے تھے۔ کمرے میں مکمل سکوت

چھایا ہوا تھا۔ ان سب کے چروں پر ائتبائی بے چینی اور بریشانی

وکھائی وے رہی تھی۔ وہ بار بار کمرے کے دروازے کی طرف و کھے

رے تھے جو بند تھا۔ ''آخر ہمیں بہاں کیوں بلایا گیا ہے۔اس سے پہلے تو مجھی الیا نہیں ہوا''.....ان میں سے ایک نے کہا جس کے سامنے منگو واوا کے نام کی تحق تھی۔

"ميرے خيال مي كوئى بہت اہم معالمہ ب جس كے لئے اس

9 یہ مجتا ہو کہ شاید ہم میں سے مجھ الیے ہوں جو ایک دوسرے کے بارے میں نہ جانتے ہوں اس لئے اس نے ہمارے ناموں کی تختیاں رکھوا دیں تاکہ ہم ایک دوسرے سے پچپان بنا سیس '۔ استاد

" خيراب بم آ كے جيں۔ جو بھي ہو گا ديكھا جائے گا"..... راجو نے مند بنا کر کہا چراس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی ای لیح کرے کا وروازہ زوروار آواز کے ساتھ کھلا۔ انہوں نے ، يكما ايك بحارى بجركم آدى اعدر داخل مورم ب اس كا چره كبورا تا۔ ناک بھی لمبا تھا ماتھے پر زخم کا نشان تھا۔ شکل وصورت سے وہ بمی چینا ہوا برمعاش وکھائی دے رہا تھا۔ اس کے چبرے یہ . فاكى، ورندكى اور غصر جيم حبت تقاد اس في سياه رنگ كا لباس بنا ہوا تھا اور اس کے سر ير فيلث ميث تھا جو اس نے ماتھ تك ملایا ہوا تھا۔ اس آدمی کو اندر آتے دیکھ کر وہ سب فورا اس کے انرام ش اٹھ كر كرنے ہو گئے۔ ساہ لباس والا آ دى آ كے آيا اور ہر وہ خالی کری کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے ان سب کی

إن موجود شرقى ...
این موجود شرقی ...
این فرائ سیاه لباس والے آدى نے انتہائی سرد لیجے میں
الا دو وہ سب اپنی کرمیوں پر میٹھتے چلے گئے ..
اس سے میلے تو می حمیوں بدیتا دوں کہ میں تم سب کے

لمرف دیکھا اور پحر کری پر بیٹے گیا۔ اس کے سامنے میز پر کوئی شم

کے ظام مول لین اس کے باوجود وہ میں برکام کا معادشہ ادا کرتا ہے اور بید معادشہ تماری توقع کے کیس بڑھ کر ہوتا ہے'' انوارا

"معاوضے کے بدلے وہ جو ہم ہے کام لیتا ہے وہ بھی کم خطرناک ٹیس ہوتے ہیں۔ ہمیں اپنی جائیں تھیل پر رکھ کر اس کا کام کرنا پڑتا ہے۔ ہرکام میں چکڑے جانے یا پولیس کی اندمی کولی کا شکار ہونے کا خوف رہتا ہے کہ تجانے کب اور کہاں ہم اپنے انجام تک چیچ جائیں''شیرانے منہ بنا کر کہا۔

"اس كا بيد وونى بحى الآب كده بميس كرفار فيس بوق و ي كا اور اگر گرفار بو مجى ك تو فورا چيزا في اس كے كينے كے مطابق اس كى بنگى بہت اور تك ب شايد برائم منشر يا چر بريذ فين تك" راج في كها۔ "ان سب باتول كو چودودو وہ بيشہ ہم سے الگ الگ كام لين

ہے۔ ہمیں بہت کم ایک دوسرے سے ملنے کا موقع دیتا ہے اور آج

تواس نے ہم سب کوالیہ ہی جگہ بلا لیا اور ہمارے سامنے ہارے ناموں کی تختیاں بھی رکھ دیں جسے ہم ایک دوسرے کے لئے انجان جوں اور ان ناموں سے ہماری پیچان ہو سکے آخر اس بات کا کیا مطلب ہوسکتا ہے'''''''کالا ناگ نے چرت بحرے لیج میں کہا۔ ''ہوسکتا ہے آج وہ ہم سے جو کام لین جابتا ہو وہ کام کی اسکیلے کے بس کا شہواس لئے اس نے ہم سب کو بلا لیا ہو اور وہ ك موت كا فيعلم كر ليتا ب محراب سوائ قبر كے كہيں بناه جيس مات بهرحال میں حمیس بتا دینا جاہتا ہوں کہ بیرا سابقہ گروپ جس میں پہلے بھی او افراد بی شامل مے ختم ہو چکا ہے اس لئے اب اسے كروب مين تم سبكومين في شامل كرفي كافيمل كيا ب اوراس ك لئ من في امالكات اجازت بكى لى ب- امالكا انڈ کیٹ کے گرولی کے الگ الگ نام ہیں۔ بیرے کروپ کا نام ما شر گروپ تھا لیکن چونکہ میرے سارے ساتھی ہلاک ہو چکے ہیں اور میرے گروپ کے تم شے عمران مواس لئے میں تے ممرز کے ماتھ ساتھ گروپ کا نام بھی بدل دیا ہے۔ اب جارا بیر گروپ ریڈ ارو گروب كبلائ كار بين تبارا باس مول اورتم سب مجه باس ابد كريى يكارو كے اس كے علاوہ ميراكوكى نام ند ب اور نہ موگا۔

> بوہ محے تم سب" باس نے کہا۔ "ليس باس" ان سب نے پحرایک ساتھ کہا۔

""تم سب ضرور حمران ہو گے کہتم بہال کیول بلائے گئے ہو۔ ال في حميل يهال افي مرضى سي نيس بلايا ب- محمد اسانكا س الم ما إ ب- الل في جومش جارك وفي نكايا ب وه انتهائي ابم ارد انتالی خطرناک ہے اور اسالگا کے تھم کے مطابق اگر ہم اس "أن كوتمل شركر سكے تو جميں اس كى بہت كڑى سزا ليے كى" _ باس

" آ خرابیا کون سامشن ہے ہاں''..... جیدی نے کہا۔

نامول سے واقف نہ تھا۔ اس لئے میرے علم پرتم سب کے نامول کی تختیاں بنائی می تھیں جو تبارے سامنے رکھی ہوئی ہیں۔ اب ان تختیوں کو دیکھ کر میں تمبارے ناموں سے تمہیں پکارسکتا ہوں اور ميرى تم سب سے بيان بھى موسكتى ہے۔ الله لئے اس بات پر حیران ہونا چھوڑ دو کہتم سب کے سامنے تمہارے ناموں کی تختیاں كيوں ركھى كى بين" ساو لباس والے في اى طرح كرفت اور انتهائي سرد ليج مين كها-

"لیں باس"..... ان سب نے ایک ساتھ کہا۔ "تم سب کو یہ بھی معلوم ہے کہ میرا تعلق مجھی تہاری طرح كرمنل ورلل سے ب اور يس اغرر ورلله كى سب سے بدى كرمنل سنڈ کیٹ اسانگا سے تعلق رکھتا ہوں۔ میں اس سنڈ کیٹ کا سربراہ نبیں موں ایک مخصوص گروپ کا باس موں اور بس' سیاہ لباس والے باس نے کہا۔ اس کے لیج میں بدستور غراجث اور سرو بن

"لیس باس"..... ان سب نے ایک بار پھر ایک ساتھ کہا۔ "میرے گروپ کے بہت سے افراد مختلف حادثات کا شکار ہو كر بلاك مو ك تق اور ان يس س كه الي بحى ت جنبول في سنڈ کیے کے اصولوں کے خلاف کام کیا اور میرے احکامات کونظر انداز کر دیا جس کے نتیج میں اسالگا کے گرانڈ ماسر نے انہیں موت کی سزا سنا دی اور گراف ماسر جوخود اسانگا ہے ایک بارجس

"سب کھ بتاتا ہول لین اس سے پہلے مجھے چند ضروری کام كرتے بين اور سب سے يبلاكام يہ ب كر تمبارى تعداد تو ب اس لئے میں جاہتا ہوں کہتم سب تین تین افراد کی ٹولیاں بنا لو۔تم نیوں میں ے ایک ایک لیڈر ہوگا اور دو دو افراد اس لیڈر کے احكامات يرعمل كريس مح اور ليدركو احكامات على خود دول گا- اس ے لئے تم خود آپی میں فیملہ کر او کہ تم میں تین تین افراد کون ہوں گے اور تبارے لیڈر کون ہول گے۔ میں ان لیڈران کو ایک ایک ایکی فراسمیر دول گا تاکدان سے میرا ڈائریکٹ رابطہ ہو سکے اور میں تم سب کی باقاعدہ محرانی کر سکوں۔ اساتکا کی طرف سے مارے گروب کے لئے ایک خصوصی نشان الاث کیا گیا ہے اور وہ نثان رید ایرو کا ہے جو تمہارے دونوں ہاتھوں کی پشت برخصوص آرشك كى مدوسے بنايا جائے گا۔ يہ چونك عارضي نشان ب اس لئے اے گدوایا نہیں جائے گا لیکن اے تم میں سے کوئی اپنی مرضی ے صاف بھی نیس کر سکے گا۔ یہ نشان مارے گروپ کی پھان مو گا۔ بوسک ہے آ مے چل کر تمہارے ساتھ کچھ اور افراد کو بھی شال كرويا جائے۔جن كے باتھوں كى پشت برمضوس رير ابروكا نشان ہو مجھ لینا کہ وہ مارے گروپ کے آدی ہے " باس نے کہا اور

یہ سب کہد کر خاموق ہو گیا۔ "نیے سب تم جانتے ہو کہ ہم اپنا سارا کام سردار گڑھ میں کر رہے ہیں۔ سردار گڑھ پر سردار چیٹیز خان کا راج ہے ادر کوئی مجی

ام اس کی اجازت اور اس کی منظاء کے بغیر جینی بوتا۔ سروار چنگیز مان کا تعلق بھی اسا لگا سے ہے اور سروار صاحب نے جھے اطلاع دے دی ہے کہ وہ سروار گڑھ کی پہاڑیوں میں ایک خاص منصوب پر کام کر دہا ہے۔ اسا لگا کے تمام گروپ وہاں چنج مرب جیں''۔ ہی سے تھک گیا ہو۔ بہ لتے تھک گیا ہو۔

"اساؤا مروار گڑھ میں کیا کر دہا ہے اور کیا کرنا چاہتا ہے اور او سروار چگیز خان سے پہاڑ ہوں میں کیا کام لے دہا ہے اس کے ہارے میں مجھ کوئی تفصیل ٹیمیں بتائی گئی ہے۔ جھے مرف بہ مجم دیا کیا ہے کہ میں اپنے گروپ کے ساتھ سروار گڑھ چھی جا کا۔ سرواد کڑھ میں جو ہو رہا ہے یا جو ہونے جا دہا ہے اس سے ہمیں کوئی وطلب ٹیمیں ہے گئی وہاں جو کچہ بھی ہو رہا ہے وہ افتائی سیکرٹ آفیر جن کا تعلق پولیس اور طری سے ہے ضرور قب میں جٹا ہو کے بیں اور ان کے چھوٹون کا لڑیو کے گئے بی جن محالی اور روار گڑھ میں ہونے والی گڑیو کے ایس جس مطابق اور روار گڑھ میں ہونے والی گڑیو کے بارے میں املی خام کو مطابق اور سے بین چونکہ ائیمی اصل حقیقت کا علم قبیل ہے اس لئے

ان افراد کو کسی مجی صورت میں سردار گڑھ میں واقل نہیں ہونا وہ اعلیٰ حکام کو اس گریو کے بارے میں واضح طور پر کھے نہیں بتا واہے ' باس نے کہا۔ رے۔ وہ جاہے ہیں کہ سردار گڑھ میں ایک ایک فیم کو بھیجا جائے "وہ خطرناک لوگ کون جیں ہاس۔ ان کے بارے میں اسالگا جو ندصرف سردار گڑھ میں آ کر برطرف سرچنگ کرے بلکہ سردار نے آپ کو تفصیل بتائی ہے " کالا استاد نے کہا۔ چھیز خان کو بھی ٹولے جن کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ وہ غیر "ال - ان افراد ك بارك من شصرف مي بكدتم سبجمي جانے ہو۔ان کے بارے میں حبیں میں بعد میں بتاتا ہول پہلے ہے س لو کہ سردار گڑھ سرعدی علاقہ ہے جو تمن اطراف سے پہاڑیوں یں گرا ہوا ہے۔ سردار گڑھ میں نہ تو کوئی ایئر ہیں ہے اور نہ ریلوے لائن۔ اس طرف جانے کے لئے ایک ہی راستہ استعال اوتا ہے جو پہاڑ ہون کو کاٹ کر بنائی گئی ایک مٹرک ہے اور سردار كرات واراككومت سے دو سوكلو ميٹر كے فاصلے ير ب- اس لئے اللہر ہے کہ جو بھی سردار گڑھ بھیجا جائے گا وہ ای سوک کے اریع بی سردار گڑھ پہنچ گا۔ سردار گڑھ وہنے کے لئے دوسرا کوئی ،ات نیس ہے اس کئے اگر ہم اس مؤک کی پکٹنگ کر کیس کے تو انے والے افراد کو ہم آسانی سے روک سکتے ہیں اور انہیں روکئے الله الله الران ير كوليون، بمون اور ميزائلون كي بهي بارش لرنی پڑے گی تو ہم کریں گے۔ ان کی موت ہماری کتے ہو گی'۔ 10 - 27 ''کین وہ لوگ ہیں کون۔ جب تک آپ ہمیں ان کے بارے

معمولی سر رمیوں میں مصروف ہے۔ اعلیٰ حکام کی جن کالز کوشی کیا ميا ہے ان سے اسالكا كو يہ بحل يد چلا ہے كه دارالكومت ميں ایک اعلی سعی اجلاس موا تھا جس میں یہ فصلہ کیا گیا ہے کہ مردار الره ميں کچھ ايسے افراد كو بيجا جائے جو نه صرف سردار كرد كى عمل سرچنگ كرسيس بلكه سردار چنگيز خان كو بھي چيك كرسيس اور اسانگا کی اطلاع کے مطابق جن افراد کوسردار گڑھ سینے کی تاری کی جا ربی ہے وہ دنیا کے انتہالی خطرناک اور زیرک ترین انسان میں جو اسانگا کے کاز کو ند صرف نقصان پہنیا سکتے ہیں بلکہ اسانگا کی ساری سنڈ كيٹ كے لئے خطرناك ابت موسكت ميں۔ چونكہ اعلى حكام كى طرف سے ان افراد کو بھینے کی ممل تیاری کی جا چکی ہے اس لئے انہیں سردار گڑھ آنے سے روکنا ناممکن ہے۔ وہ لوگ کی بھی وقت مردار گڑھ ای عظم میں۔ اب وہ لوگ سردار گڑھ کس روب میں یا س طریقے سے ویٹے ہیں اس کے بارے میں اسالگا کے یاس کوئی معلومات نہیں ہیں۔ اسانگا جابتا ہے کہ دارالگومت سے آئے والے افراد کو ہم ہر صورت میں سردار گڑھ داغل ہونے سے اں بائیں کے نہیں ہمیں کیے علم ہو گا کہ ہمیں کن افراد کو سردار روكيس _ واب اس ك لئے جميل كھ بھى كيول ندكرنا برے ليكن

مِن قبرتك ويفياكر على وم ليت بين ".... كالا ناك في كبار اس كے چرے ير بھى خوف كے تا زات نماياں تھے۔ "ميل جانتا ہول كه وه سب كس قدر خطرناك بيں كين بيد مت مولو کہ وہ جاری طرح سے جیتے جا گتے انسان ہیں۔ جاری طرح ے کھاتے پیتے ہیں۔ اٹھتے بیلے میں۔ وہ مافوق الفطرت انسان نبیں ہیں جن پر بموں، گولیوں اور میزائلوں کا اثر نہ ہوتا ہو۔ انہیں بحی زخم لگتے ہیں۔ وہ بھی دکھ، کرب اور اذیت محسوں کر سکتے ہیں۔ اگر ان پرمسلس اور خوفناک جلے کے جائیں اور انہیں جوانی كارروائي كا موقع نه ديا جائے تو جم بھي انہيں نشانه بنا كيتے ہيں اور ضروری نہیں ہے کہ جارے سارے نشانے چوک جائیں اور وہ ہر ہار ہم سے فی کرنکل جائیں۔ اگر ہم ہوشیاری، حالاکی اور ذہانت ے کام لیں گے تو ان متی مجرانسانوں کو ہلاک کرنا مشکل ثابت نہ او گا۔ ہم ان سب کو ان کے ناموں اور شکلوں سے تو نہیں جانے لیان علی عمران ایک ایا انسان ہے جس کے بارے میں تم سب کو ملوم ہے۔ وہ ایل مخصوص حركتوں كى وجہ سے لاكھوں كروڑوں ميں بنانا جا سكا ب- أيك بار وہ مارا شكار بن كيا تو اس كے ساتھيوں ا مكاركرنا ماري لئ مشكل ثابت نه موكا اس لئ بم ايى ادی توجه اس علی عمران یر بی مبدول رحیس معر ایک بار اس کا الد ہو گیا تو مجھو ہم نے پوری یا کیشیا سکرٹ سروس کو شکار کر لیا۔ ا ان الگ آئے یا این ساتھیوں کے ہمراہ ای اکلوتے رائے

كره و ينج سے روكنا م يا ان ير حمله كرنا ب " جيكى واوا في بريشاني كے عالم ميں كبا-"وو لوگ علی عمران اور اس کے ساتھی بین" باس نے کہا تو يلے تو وہ سب جرت سے باس كى شكل ديكھتے رہے چروہ سب بری طرح سے الچل بڑے اور ان کے چرول برخوف کے تاثرات نمايان موت يط مي -"آ _ آ _ آ پ کا مطلب بسنشرل الليل جس ك والريكشر جزل سر عبدالرحن كا بينا على عمران اور اس كے ساتھى جو ياكيشا سكرك مروى كے لئے كام كرتے بين"..... منكو دادا نے خوف بحرے لیے میں کیا۔ "بال- ان كا نام سنت بى تمبارك كسين كول جموث ك میں'' ہاس نے مند بنا کر کہا۔ ''وه واقعی انتہائی خطرناک انسان ہیں باس۔ اگر وہ واقعی سردار جو رہا ہے تو وہ اسانگا اور اس کے کاز کے لئے موت بن سكتے ہیں۔عمران کے نام سے دنیا کے بڑے بدے ایجن اور بدی بدی فعال اور طاقتور ایجنسیال مجمی لرزه براندام ربتی میں چر اس کے سامنے معلا ماری کیا حیثیت ہوسکتی ہے اور یا کیٹیا سیرٹ سروس او وحمن ایجنوں کے ساتھ ساتھ کرمناو کے لئے موت کا دوسرا نام ہے۔ وہ ایک بارجس کے چھے پر جائیں تو پھر وہ ائیس مرصورت

سے مردار گڑھ وینے کی کوشش کرے گا اور ہم اسے برصورت میں سردار گڑھ آنے والے بر مخض کو چیک کرنا ہو گا کہ کون میک اپ مردار گڑھ وہنچ نے روکیں گئ باس نے کہا۔ میں ہے اور کون میں "..... جیدی نے کہا۔ " محک ہے ہاس کیلن وہ کب آئے گا اور ہم عمران اور اس "إل- يهضرورى ب اى لئ تو ميس في تم سب ك تين ك ساتھيوں كو پيچائيں مح كيے۔ يہ بھى تو ہوسكا ہے كہ وہ ميك كروب بنائے إلى جوسوك كے مخلف حصول ير بكتنگ كريں گے۔ اب میں آئیں۔ مردار گڑھ ایک پرفضاء اور قدیم کھنڈرات سے مجرا بالكروب مردار كره وافل موت والے رائے ير موكا- جو بر أن والے كو تخصوص كاكلز سے چيك كرے كا اور ميك اب يى موا علاقہ ہے جہاں ویا مجر کے ساح آتے رہے ہیں۔عمران اور اس کے ساتھی ان سیاحوں کے زوپ میں مجمی تو وہاں سی سیح ور نے والے افراد کی اور ان کی کار یا جیب کی نشاعری آ مے موجود ١١مرے گروپ کو کرے گا دوسرا گروپ سلح ہو گا جو پہلے گروپ کی بین "....ا احتاد جرائے کہا۔ "عران الى جكبول يرعمواً بغيرميك اب ك جاتا ب- ال اثاندی بران افراد برتمله كرے گا۔ ان افراد بريا تو كوليال برسائى کے ساتھی البتہ میک آپ میں ہو سکتے میں لیکن وہ جس میک آپ بائي گي يا پير ان كي كار يا جي سيت عي انيس بول اور میں بھی ہوں وہ عمران کے اروگرد ہی رہیں گے اس کئے ہم عمران ميزائلول سے اڑا ديا جائے گا۔ اگر وہ لوگ دوس سے گروپ ك ك ساته آساني سے أنبين مجى نشانه بناليس مكن الله اس في كہا۔ نا سے ف کے او آ کے ان کے لئے تیسرا گروپ تیار ہو گا جو ان "لكين عمران بهي ميك اب مين آيا تو"..... انوارا في كبا-الداست مي موت ك جال كهيلائ كا اور أتين برصورت فتم ''اسانگا نے اس خطرے کے پیش نظر مجھے ایکیش گاگلز اور الے گا۔ میں کوشش کا لفظ اس لئے استعال نہیں کر رہا کہ اس كيمرے فراہم كئے ہيں۔ ہم ان كيمرون اور گاگلزكى مدو سے ك امالے میں اسانگانے ہمیں کوشش کرنے کے لئے نہیں ہرصورت بھی میک اپ کے پیچے چھے ہوئے اصل چہرے کو دیکھ سکتے ہیں. یں کامیانی حاصل کرنے کا تھم دیا ہے۔ اسانگا کے تھم کے تحت اگر ان کیمرول اور گاگار کی مدد سے جمارا کام اور زیادہ آسان ہو جائے نم اے مقصد میں ناکام ہو گئے اور عمران اور اس کے ساتھی مردار گا۔ مجھ لینا کہ جو آ دی میک اپ میں ہے وہ عارا شکار ہے او كڑھ بنى مجے تو اسانگائم سميت مجھے بھى زندہ نہيں چھوڑے گا اور اے ہلاک کرنا ماری ذمہ داری ہے ' باس فے کہا۔ یے ہے ۔ ۔ اس نے کہا۔ " پھر او جمیں سڑک کے مخلف حصوں کی پیٹنگ کرنی ہوگی "الى صورت مين تو جميل برصورت مين عمران اور اس ك

20.

'' کروڑوں ڈالر''''''' ان سب کے منہ سے لگا۔ '' ہاں۔ اسا لگا کے کہنے کے مطابق عمران اور اس کے ساتھوں کی ہلاکت کے معاوضے کی مدیش وہ ہم سب کو دن دس کروڑ دے گا''''''' باس نے کہا تو ان کے چہرے فرط مسرت سے کھلتے چلے گئے۔ ان کی آ تھوں میں مسرت کے چیسے بے شار دیئے روش ہو گئے۔ ان کی آ تھوں میں مسرت کے چیسے بے شار دیئے روش ہو

'دی وی کروڑ ڈالر۔ اوو۔ اگر ایکی بات ہے تو دی دی کروڑ دالر حاصل کرنے کے لئے ہم عمران اور اس کے چند گئے چئے ماتیوں سے تو کیا وارافکوست کی بوئی برئی ایجینیوں سے کر لے عتے ہیں اور اٹیس فیت و ٹاپود کر کتے ہیں'' کالا ٹاگ نے انجائی صرت مجرے کیج ش کیا۔

''تو پھر تیار ہو جاؤ۔ تم سب کو آئ تی سردار گڑھ کے ملحقہ مانقے میں پہنچتا ہے اور ان سپاٹس کو چیک کرنا ہے جہاں سے تم عمران اور اس کے ساتھیوں کو شہرف چیک کر سکتے ہو ملکہ ان پر اچھ اکیک مجمی کر سکتے ہو''…… باس نے کہا۔ ''ہم تیار ہیں باس''…… باس نے کہا۔ ''ہم تیار ہیں باس''…… ان سب نے بیک وقت کہا۔

''گر شو'' باس نے کہا اور چر وہ آئیں مزید ہالیات ویے اکا جے وہ سب بری انہاک اور ولچی سے نئے گئے۔ تصوری ہی ویر میں باس نے میشک برخاست کر دی اور چر وہ اٹھ کر تیز تیز چال اوا برونی وروازے کی طرف براحتا جالا گیا۔ ساتھوں کو ہلاک کرنا پڑے گا ورفہ ہم سب اسانگا کے ہاتھوں مارے جا گئے ہیں گیا۔
مارے جا کتے ہیں' شیرا نے خوف مجرے لیج ش کیا۔
د' ہاں۔ یہ مشن ہمارے لئے زندگی اور موت کا مشن ہے۔ اگر ہمیں برصورت میں عمران اور اس کے ساتھیں کو ہلاک کرنا ہوگا ورفہ دو مری صورت میں موت ہمارا مقدر ہوگی اور ہمیں اپنی زندگیاں بچائے کے لئے عمران اور اس کے ساتھیں کو ہلاک کرنے کے لئے آخری حد تک جانا ور اس کے ساتھیں کو ہلاک کرنے کے لئے آخری حد تک جانا پڑے گا تب میں ہم کامیاب ہو سکتے ہیں ورنہ ٹیس' باس نے سخت کیے میں

"او کے باس بم میمشن ضرور لورا کریں گے چاہ اس کے لئے ہمیں پکھ میں کہ میں کہ اس کے لئے ہمیں پکھ میں کہ اس کے اس کے ہمیں پکھ میں اور اس کے ساتھ کی بھی صورت میں سردار گڑھ شریخی کئیں گئے۔ اگر انہوں نے سردار گڑھ کی طرف آنے کی کوشش کی تو ان کی میں سرز ان کی زعدگی کا آخری سفر بن جائے گا"..... مشکوا دادا نے اپنیائی شوس لیے میں کہا۔

زیم میں کھی کہ میں کہا۔

زیم میں کھی کہ میں کہا۔

زیم میں کہ میں کہا۔

زیم میں کے میں کہا۔

ا اس کا اس کا اور سیال میں اور سیال میں اور اسا لگانے

اس کی عابد اس کے ساتھوں کو بلاک کرنے شل

کامیاب ہو گئے تو وہ ہماری زندگیاں بدل کر رکھ دے گا۔ ہم سب

کامیاب ہو گئے تو وہ ہماری زندگیاں بدل کر رکھ دے گا۔ ہم سب

کامیاب ہو گئے تو ان کی آنجوں ہیں چک آگئے۔

گا'۔ باس نے کہا تو ان کی آنجوں ہیں چک آگئے۔

سورے ہا۔

"بال ۔ یہ ق خواتی ہیں جو ہارے کے خود ای اپنے باتھوں

"بال ۔ یہ ق خواتی ہیں جو ہارے کے خود ای اپنے باتھوں

ہو ہوطوں یا ریسٹورٹوں میں ای باتے ہیں' تور نے کہا۔

"فاہر ہے۔ اب ہم خواتین کی طرح کھانا پائے ہے تو

"فاہر ہے۔ اب ہم خواتین کی طرح کھانا پائے ہے تو

نظار تھا کیونکہ جولیا نے تمام مجران میں سے صرف اسے اور صفور

ای ناشہ کرنے جولیا نے تمام مجران میں سے صرف اسے اور صفور

کو ای ناشہ کرنے کے لئے بلیا تھا اور دیگر مجران سیت اس نے

مران کو بھی نہ بلیا تھا اور عمران کا وہاں نہ ہونا تنویر کے لئے کی

ام تان کو بھی نہ بلیا تھا اور عمران کا وہاں نہ ہونا تنویر کے لئے کی

''تہارا کیا خیال ہے کیا جولیا نے واقعی ہم دونوں کو ناشتہ ارانے کے لئے ہی بلایا ہے''''''تونر نے کہا۔ ''کیا مطلب''''''سشفرار نے چونک کر کہا۔ صفدر اور تویر، جولیا کے فلیٹ میں تھے۔ جولیا نے فون کر کے ان دونوں کو بلایا تھا۔ سب سے پہلے تویر پہنیا تھا اور پھر اس کے تصوفی در بعد صفدر بھی آ عملی تھا۔ جولیا نے ان دونوں کو خصوصی طور پر فون کر کے کہاتھا کہ وہ آئ آئ کے ساتھ عاشتہ کریں گے۔ وہ دونوں ناشتہ کی میز پر بیٹھے تھے جبکہ جولیا کچی میں ان کے لئے جات باری تھی۔

"جرت ہے۔ مس جولیا نے آج صرف ہم دولوں کو بی ناشخة پر بلایا ہے" صفور نے جرت بحرے لیج میں کہا۔ "بال- جرت تو جھے محی ہو رہی ہے۔ عام طور پر مس جولیا ہم

ہاں۔ بیرے و مصف کا ہودی ہے۔ عام طور پر کی جوابی ہم سب کو ٹی یا ڈز پر بلاق ہیں لیکن آئ انہوں نے صرف مجھے اور حبیبی بن کال کیا ہے۔ پہلے تو ہیں سجھا تھا کہ سم جوابیا نے ہیسے جھے کال کر کے بلایا ہے ای طرح باتی سب کو بھی ناشتہ کرانے کے لئے فون کیا ہوگا گین یہاں آیا تو چہ چلا کہ اس نے صرف جھے مناتے ہوئے کیا۔

" تہارا مطلب ہے عمران صاحب۔ کیا وہ ہمارے ساتھ جول تو اماری تفریح عارت ہو جاتی ہے " صفور نے چونک کر کہا۔

" إل - وه جروقت جرجكم خريال كرتا كرتاب اورايك باراس كر ير حماقتول كا بحوت سوار موجائ تو بحرير وتغري كا نام بى

الى ره جاتا ب اور كيمنين "..... تنوير في كها تو صفدر ب الفتيار

"ایانہیں ہے۔ عمران صاحب کی موجودگی میں تو سیر وتفریح کا المن اور زیادہ دوبالا ہو جاتا ہے اور وہ ہمیں کسی صورت میں بور ائیں ہونے ویتے۔ ان کی موجودگی میں ماری محفل زعفران زار ان حاتی ہے اسس صفور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تمہاری محفل بنتی ہو گی زعفران زار۔ میں تو اسے بول کا کا تا ممتنا ہوں جو ہر وقت چمتنا بی رہتا ہے وہ مجمی دل میں' تنوم ئے منہ بنا کر کہا تو صفور بے اختیار بنس بڑا۔ ای کھے جوالیا ایک ا ن الله كر لے آئى جس ير طائے كے تين كي ركھ موت ائے۔ اس نے ایک کی صفدر کے سامنے، دوسرا تنویر کے سامنے اور ا کے اپنی کری کے سامنے میز پر رکھا اور پھر وہ کری پر بیٹھ

"توركا خيال بكرآب في جميل صلاح مثورك كے كئے اا إ ب كداس بار بم تفريح كرنے كے لئے كبال جاكيں"-صفور "میں نے جولیا کے چرے رسنجیدگی اور انتہائی سوچ و بھار کی پرچھائیاں دینھی ہیں۔ اے دیکھ کر ایے لگ رہا ہے جیسے ان کے ول میں کہنے کے لئے بہت کھے ہے اور وہ ہم دونوں سے شیئر کرنا حامق میں'' سے کہا۔

" تہارے خیال میں ان کے ول میں کیا ہوسکتا ہے " صفدر نے جرت بحرے لیے میں کیا۔

" بہ تو میں نہیں کہ سکتا لیکن مس جولیا کے چیرے کو و کھے کر صاف اندازه لگایا جا سکتا ہے جیسے وہ اکیلی رہ رہ کر پور ہو گئ مول۔ ہوسکتا ہے کہ وہ مارے ساتھ کہیں سر و تفریح کا بروگرام بنانا جا اتی ہول' تنور نے کہا۔

"مرف جم دونول كي ماته" صفدر في يونك كركبا_ و منیں۔ خیر الیا تو نہیں ہوگا۔ جولیا سیر و تفریح سب کے ساتھ بی کرنا پیند کرتی بے لیکن ہوسکتا ہے کہ وہ ہم سے پہلے مشورہ کرنا طامتی ہول کہ اگر ہم سر کرنے جائیں تو کہاں۔ الیا کون سایر فضاء مقام ہوسکتا ہے جہاں ہم چین اور سکون کے ساتھ تفریح کر سكيس اور يه چين اور سكون جميل ايك اي صورت ميس ميسر آسكا ہے' تنویر نے کہا۔ ''وہ کیا''....مندر نے بوجھا۔

دو كه بم سب جوار ليكن جارك ساته وه احمّ نه جور اس كى موجودگی میں ساری تفری عارت ہو جاتی ہے' توریے نے منہ

"توريكا اندازه درست ب- من في واقعى تم دونول كو اى

مقصد کے لئے باایا ہے' جوایا نے مسكرا كركبا تو تنوير كا چرو فرط

جذبات سے سرخ ہو گیا اور وہ صفدر کی جانب ایک نظرول سے

"آب تو اس طرح كهدرى بين جيد كيس بحى كوئي فيتى غزاند

"ال- يه درست ب- مير نزديك ايك دليب اورسنني

"لكن بدايا فزاند بجس سے بم افي جيسين نيس بحر كے

اور نہ ہی بنک میں اکاؤنٹ کھلوا کتے ہیں ".....تور نے مسكراتے

فرکیس کی فزانے سے کم نہیں ہوتا"..... جولیا نے جوایا مسكراتے

ٔ و کھنے لگا جیسے کہدر ہا ہو کہ دیکھا میرا اندازہ درست ہے تا۔ "ببت دن ہو گئے۔ کوئی کیس ماتھ نہیں لگا"..... جولیا نے کہا۔

ہے جو ہاتھ نہیں لگا'صفدر نے مسكراتے ہوئے كيا-

"كيا مطلب-كياتم لا في مو- آخرجيبين مجرف اور بنك مين رقم جمع كرانے كى ضرورت بى كيا بي السيد جوليانے چونك كر كھا۔ "اوونہیں۔ میں نے ایس تو کوئی بات نہیں کے۔ یہ بات آپ اچھی طرح سے جانتی ہیں کہ میں نہ لا کی مول اور نہ دوات جمع كرنے كا شوقين _ آب نے كيس كو ايك فزاند كها تھا تو مزاح يس، میں نے بھی ایک بات کر دی کہ خزانہ تو وہ ہوتا ہے جس سے جیسیل

بری جا سکیں یا اکاؤنٹ معلوال جا سکے۔ اس سے میرا لائی ہونا ابت نہیں ہوتا'' تؤمر نے بنس کر کہا۔ "تور محیک کہتا ہے مس جولیا۔ یہ لالجی نہیں ہے".....مفدر نے تور کی حمایت کی۔ "اجماتم كيت بوتو مان ليتى بول" جوليا في مسكرات "كيا مطلب-كيا آپ صفوركي كوابي پريفين كر ربي بين-مری بات پرنیں۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ جھے لا لی مجھی إلى "..... تنوير في جيرت سے اور تيز تيز بولتے موع كما۔ "ارے نہیں۔ بھلا میری الی جرأت كبال"..... جوليات مسكرا كركها_ اس كا موذ بهي خاصا خوشكوار تها اس لئة وه بهي مسكرا مسكرا کریاتیں کر رہی تھی۔ "تو پررآب كى طبيعت كيسى بئىمندر نے بس كركبا-"آج کل ضرورت سے زیادہ ہی ست ی ہے "..... جولیا نے ای اغداز میں کہا تو وہ دونوں بنس بڑے۔ ''پھر میری وعا ہے کہ اللہ اسے چست کرئے''..... تنومِ نے مكرات موسة كها تو وه دونول بنس يرك-

"اجھا۔ تو کیس نہ ہونے کی وجہ ہے آپ کا پھر سے میر و تفریح كا موذ بن ربائ "....مندر _نے كيا_

"إلى سارا سارا ون قليك بل يرك ره ره كر مر، واقعى بور

ہو جاتی ہوں۔ یہ الگ بات ہے کہ بھی صالحہ یہاں آ جاتی ہے اور بھی تم سب اور بھی میں تم سب کی طرف پھنے جاتی مول کین مید سلسلہ کب تک چل سکتا ہے۔ ہم ایک شہر ایک جگہ رہ رہ کر بور ہو جاتے ہیں۔ ہمیں مجمی محمار بی چین نصیب ہوتا ہے۔ سر و تفریک ك مواقع كم على وستياب موت بين اور جب موت بين توجم كى نه كسى كيس مي الجه جاتے جي ياكيس خود بى جميس الجما ويتا ہے اور ماری سیر اور تفری عمل طور برختم مو کر رہ جاتی ہے۔ مجھے نیس یاد كر جم نے بھى سر و تفريح كا يا كہيں جانے كا بروكرام ينايا بواور وہاں ہم نے واقعی سیر و تفریح کی ہو۔ ہر سیر و تفریح میں کہیں ند مہیں ہے کوئی کیس فکل آتا ہے اور جم اس میں بری طرح سے الحوكرره جاتے بين اور نہ جاتے ہوئے بھى ہميں سب چھ بجول كر كيس يركام كرنا يونا ہے۔ اس بار ميں جائتى مول كه جم واقعى خالص ترين سير وتفريح كايلان بنائيس- اييا يلان جوهمل اور جامع مواور ہم بحر پور انداز میں تفریح کر عیس۔ ہم سمی ایسی جگه جائیں جہاں دور دور تک سمی کیس کے درمیان میں ممینے کا امکان نہ جو اور ہم جربور انداز میں انجوائے کریں'' جولیا نے مسلسل بولنے

'آپ کے خیال میں ایک کون می جگہ ہوسکتی ہے جہال آم صرف سیر و تفریح کریں اور اس تفریح میں کوئی کیس نہ لیگ سے''....مفارر نے مسمراتے ہوئے کہا۔

'' يرسب تو ہوجائے گا ليكن اس كے لئے چيف نے اجازت ند دى تو''..... توري نے كہا۔

ر و مستعمور ہے ہیں۔ ''جب مارے پاس کوئی کیس نیس ہوتا تو چیف ہمیں سرو تفریع کرنے سے نیس روکنا۔ اس سے اجازت لینا عمری قدر داری ہے۔ عمل لول کی چیف سے اجازت اور جھے یقین ہے کہ چیف

انارئیس کرے گا" جولیا نے کہا۔

"اگر آپ چیف سے امپازت لے کہا۔

"اگر آپ چیف سے امپازت لینے کے لئے عمران کو درمیان میں اللہ قو کمیں ہے اور اگر اللہ قو کمیں آپ کو انجی اور ال وقت بتا دیا ہوں کہ اس پالن میں نہ تو شن آپ کا ساتھ میں اللہ اللہ تھی میں کہا۔

"میں نہ تو میں آپ کا ساتھ دوں گا اور نہ ہی عمران کے ساتھ میں کہا۔

"کی تقریمی مقام پر جاؤں گا" تتوریخ سے کہے میں کہا۔

"کا ترجیمی مقام پر جاؤں گا" تتوریخ سے کہے میں کہا۔

" کیول- عران سے تہاری کیا دشمیٰ ہے جوتم ایس بات کر ، بے ہؤ' جولیا نے اسے محمور تے ہوئے کہا۔ اسٹ نیشہ اس

"و شخی نیس ہے کین ہر بار ای کی موجدد کی کی وجہ سے حاری افراق خارت موتی ہے۔ آپ کہیں مجی جانے کا بلان بنا لیں۔ پارٹیا تو کیا دنیا کے کی کوئے میں اسے ساتھ لے جائیں وہ اپنے ام حرر کرنے جا یں نے اپال عطور کے بہا۔ ''ہاں۔ عمران کا فیصلہ دوسرے ساتھیوں کی مشاورت سے تن کیا جائے گا صرف تبہارے کیٹے پر ایسا ٹیس کیا جا سکنا'' جوایا نے

در بنا کرکہا قر تزریف مون میں گئے گئے۔ "اس کی زبان ایک بار جل پڑے پھر رئے کا نام بی نہیں لیتی

ے'تور نے مند بنا کر کہا۔ ''دیان کا کام می چانا ہے وہ چلاتا ہے تو کیا ہوا' جولیا

''اور بھی بہت می چیزوں کا کام چلنا ہے''.....مندر نے کہا۔ ''ہاں۔ تمہارا د داغ بھی چل سکتا ہے''.....تنویے نے جعلا کر کہا۔ ''نہیں میرا ذہن چلا رہتا ہے لین اچھی سوچ کے لئے''۔ صفار

نے بنتے ہوئے کھا۔

"توكيا ميرا دماغ برى موق ك لئے چانا ج"توين

ر چھتے ہوئے ہا۔ ''میں نے تو الیا نہیں کہا اگر عمران صاحب ہوتے تو شاید وہ یمی بچھے''……صفدر نے ای طرح سے مستراتے ہوئے کہا تو تو میر

اے گھور کر رہ ممیا۔ عین ای وقت وروازے کی تھنٹی زور وار انداز میں بجی اٹھی۔

" يكون آ كيا"..... جوليا في حرت بحرك ليح من كها-

ساتھ کیس خرور لاتا ہے اور پھر ہم نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے ساتھ کیس میں الجھتے چلے چاتے چین'تویے نے مند بنا کر کہا۔ ''سے بات تو نیم تویر ورمت کید رہا ہے کہ عمران صاحب جب بھی مارے ساتھ جاتے ہیں تو ان کے پیچے کس خود بخود چل بلکہ

دوڑا چلا آتا ہے''''''معلمار نے مشکرا کر کہا۔ ''تو کیا تم دونوں چاہتے ہو کہ تم اپنے اس پلان میں عمران کو شامل مذکرین''''''' جوایل نے چانک کر کہا۔

''میں تو ایبانہیں چاہتا۔ البتہ تؤریے آپ بوچھ لیں''۔ صفدر ''

نے آبا۔ ''کیوں خور یہ کم کیا کہتے ہو''۔۔۔۔ جولیا نے خور کی طرف ریکھتے ہوۓ کہا۔

''میں اپنی بات کہہ چکا ہوں۔ اگر آپ واقعی سر و تفرت کرنا پاہتی ہیں تو پھر میرا آپ کو خلصانہ مشورہ یکی ہوگا کہ اس بار آپ عمران کو شائل شہ کریں۔ آیک بار ایسا کر کے دیکے لیس۔ میں آپ کو لیقین والتا ہوں کہ ہم واقعی اس مرتبہ ہم پور اعماز میں تفریق کریں مے اور کوئی کیس کی صورت میں ہمارے قریب نہ پھنکے گا گئین اگر آپ نے عمران کو ساتھ لیا تو پھر بچھ لیس کہ ہماری تفریح شتم اور کیس شروع'' ۔۔۔۔ تجوم نے کہا۔

"نيرا خيال ب اس بات كافيله باقى ساتھيوں سے مشاورت كے بعد بى كيا جائے كہ ہم تقرح كے لئے جاكيں اور عمران كو اپنے ات ہو گیا جیسے اس کے جم سے ایکٹنت دور قبض کر لی گئی ہو۔ "ارے ارے کیا مطلب، ارے۔ صفدرہ تویر جلدی یہاں ادا"..... جوالیا نے بوکلا کر او پھی آواز میں صفدر اور توریکو پھارا۔ اس کی تیز آواز سن کر صفدر اور توزیر بھی دوڑتے ہوئے وہاں آ

"اوه- کون ہے یہ اور کیا ہوا ہے ائے" صفور نے دروازے اله درمیان میں گرے ہوئے آدی کی طرف جیرت بحری نظروں د کھتے ہوئے کہا۔

، چینے ہوتے ہو۔ " پید ٹیس شی اسے ٹیس جاتی۔ ش نے دروازہ کھولا تو سے اہا ہا۔ گر چارا۔ یہ بہت پر بیان اور ڈرا ہوا دکھائی دے رہا تھا"۔

ہم کے کر چاہ مید ہی چیائی اور دورا او دھان دھے رہا مل کے ''ایا نے کہا۔ صفد فوراً اس آدی پر جیکا اور اس کی نیش اور اس '' ال کی دھڑکن چیک کرنے لگا۔ اس کی نیش ڈوب رہی تھی اور '') کے دل کے دھر کئے کی رفاز رہیت سے تھی۔

"اوه اس كى حالت أو بهت خراب ب يوقو مر رہا ب". ودر في مجرات موت ليج مين كها.

"كيا-كيا مطلب بير روا ب- كركي- كيول" جوليا إلى ت جرك ليج عن كيا-

"ال كى نيش دوب رى ب ادر اس ك دل كى دهوكن بعى الموى ب ادر ويكيس اس كا سائس بعى اكمر ربائي" مفدر له المالية والتوريمي اس آدى بر يحك ادر كام انبول في ال " بیکن بجانے کا انداز ایبا ہے جیے کی بوکھلاتے ہوئے آدمی نے بجائی ہو اور ہمارے ساتھوں میں سے تو کوئی اس انداز سے مستنی نہیں بجاتا"صفور نے کہا۔

'' تو کسی انجان کا جولیا کے فلیٹ کی محفق بجانے کا کیا مطلب موسکنا ہے''تویر نے کہا۔

''کوئی ہماری ہی ہوسکتا ہے۔ ہوسکتا ہے کوئی ضرورت کے گئے مس جولیا ہے کچھ کیلئے آیا ہو'،....مفدر نے کہا۔ ''ہاں۔ ہوسکتا ہے۔ ہمائے اکثر چانے کے لئے دودھ چینی اور پئی ہانگئے آتے ہیں خاص طور پر ان کی طافرہا کیں''..... جولیا نے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔

"قو پرآپ بی دیکھیں کون ہے"....مفدر نے کہا۔

در فیک بند سست جوایا نے کہا اور پار وہ افعی اور بیرونی دروازے کی طرف برحتی چل گئے۔ وروازے پر بختی کر اس نے دروازے کی طرف برحتی چل گئے۔ وروازے پر بختی کر اس نے دروازہ کھو لئے کے لئے ہاتھ برحایا۔ ای دقت کھٹنی پھر نئی آفری اور اس مرتبہ بختی تی چل آئے۔ بروازے کھول اس مرتبہ بختی تی چل نے گھرا کر جلدی سے دروازہ کھول بوا تھا۔ اس کا سائس پولا تھا اور اس کے چہرے پر سے ہوائیاں اور دی تھیں۔ اس کا حسیس میں ہوائی ہوں کہ کے بوائی میں دروائے ہیں دروائے ہی دوہ کھلے دروائے ہیں دروازے میں دروازم سے کر بڑا۔ اس طرح کہ اس کا دھڑ اندر کی طرف تھا اور ناگلیں دروازے سے ہار تھیں۔ وہ گرتے تی ایل

"بہت بہت شکریہ لیکن میں مرنے کے قریب ہوں۔ مجھے زہر دیا گیا ہے " اس آدی نے کہا تو وہ دونوں بری طرح سے

"زمر" ان كے مند سے ايك ساتھ لكا۔

"إلى - زير ير عداد عجم عن مراعت كر چكا ع- مرى

مالت فير مورى ب- مجمع مين بن جلاك مجمع زمرويا كيا ب تو میں فورا بھاگ کھڑا ہوا۔ شاید زہر فوری اثر کرنے والا تبین تھا۔

لین اب میری حالت بہت خراب ہے۔ میری سجھ میں نہیں آ رہا تما كه يس كبال جاؤل من ب خيالي يس اس يلازه يس مس آيا اور پھر لفث میں سوار ہو کر اس قلور برآ کیا۔ میں گرتا بڑتا آگے

آیا تو آپ کے قلیف کے دروازے کے ماس رک میا اور میں نے نل بجادئ ".....اس آدى نے جواب ديے ہوئے كها-

"لكن آب كو زمركس في ديا ب اور آب كمال س آئ بن ".... صفار نے بوچھا۔ ای لیے جوایا یانی کا گلاس لے کر آ

مئی۔اس آ وی کو ہوش میں و کھ کر اس کے چبرے برسکون آ گیا۔ "اے یانی بااؤ" جوایا نے یانی کا گلاس تور کی طرف يزهاتي بوئے كہا-

" يوليس ياني ميس آب " تنوير في كها اور محراس في كلاس اس آ دی کے بونوں سے لگا دیا۔ وہ غناغف یانی مینے لگا اور اس نے ایک بی سائس میں سارا گائل خالی کر دیا۔

آ دمی کی نبض اور دل کی دھو کن چیک کی تو ان کے بھی ہوش أل كيے وه آدى واقعي مرفي والا تھا۔ اس كى حالت انتهائي مخدوش

"اے اٹھا کر اندر لے چلتے ہیں۔ اٹھاؤ تؤر " صفور نے کہا اور اس نے آدی کو کاندھوں سے چڑ کر اٹھا لیا۔ تور نے دوسری طرف جا کر اس کے پیر پکڑے اور پھر وہ دونوں اسے اٹھا کر سٹنگ

روم ش كآك "ادهر صوفے بر ڈال دو اسے " جولیا نے کہا تو انہوں کے

اس آ دمی کوصوفے برلٹا وہا۔ "صفدرتم فورا ذاكر كوفون كرو- ين يكن سے يائى لاكر ال کے منہ میں یائی ٹیکائی ہول' جولیا نے کہا اور پھر وہ تیزی سے مڑی ادر کن کی جانب بھائی چلی گئے۔ مندر نے جیب سے سل فون نکالا اور این جانے والے ایک دوست ڈاکٹر کو کال کرلے

ك لئة قبر ريس كرف اى لكا تما كداى ليع اس آدى ك مد

ے عیب ی آوازنگی اور اس نے لکفت آسمسیں کھول ویں. صفد اور تنوم اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔ "م-م-م- س- س كبال مول" اس آدى في الرول

ہوئی آ واز میں کیا۔ "آب محفوظ جكه تك بيني حكم بين - قلر نه كرين " تنوير ال اس كانده ير باته ركة موك بديرم ليح ين كها-

"دنيس نيس مجهر كى سيتال ش نيس جانا مول عانا مول

عبدے دار موجود ہے تو اسے بلا کر یہاں لے آ کیں۔ میں اسے

ایک بہت ضروری بات بتانا جابتا ہوں' اس آ دی نے کہا۔

" يوليس آفيسر يا اعلى عهدے دار" توري نے كها۔ " إلى _ كوئى بحى مل جائے جو محت وطن موبس" اس آ دى

"و پر جمیں کسی کو یہاں بلانے کی ضرورت جین ہے۔ آپ خون متی ہے آئیش مروں کے ایک آفیسر کے محریس ہیں۔ان ے لیس یہ آئیش کرائم برائج کے چیف آفیسرمٹرصفدرسعید ہیں

"كيا-كيا آب ع كهررى ين" اس آدى في حرت

بحرے کیج میں کہا۔ " إل- كهين توبي آپ كواي ثيار ثمنت كے كاروز وكھا كتے

یں ".... جولیا نے ای اعداز میں کیا۔ "اوہ نیس۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ نے کہد دیا ہے تو مجمے يقين ہے كه آپ جموث نيس بول ربى ين "..... اس آ دى نے

اطمینان بحرے کہ میں کہا جیسے اسے واقعی جولیا کی بات پر یقین آ "اب بنائيں - كيا معالمه ب-س في زمرويا ب آپ كواور آب میں کون می اہم بات بتانا جائے بیں ' صفور نے کہا۔

"توسيس ياكيشيا ايك بهت بوع خطرك كى لييث على آف والا ب_ اگر آپ کو اپنا ملك يجانا بي تو فورا سردار اس آدى

نے کہا اور ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ اچا تک اس نے ایک بھی لی اور اس کی گرون ڈھلک گئے۔

اور بیان کے اسٹنٹ تور بیگ' جولیا نے ساف لیج میں کہا تو صفدر اور تنور چ مک کراس کی طرف و میضنے لگے۔

" فكريد بهت بهت شكريا" اس آدى في ارزق موكى آواز

"آپ كا نام كيا ب" صفدر في اس آدى كى طرف مكت

"ميرے نام كوچورى - ابحى شايد ميرے ياس كچومبلت باتى

ہے۔ کیا آپ میرا ایک کام کر سکتے ہیں'' اس آ دمی نے کہا۔

"كام كو چيورو يبلے اس آدي كو اٹھا كركسي سپتال ميں لے

جاتے ہیں۔ اگر اس کے جم سے زہر نہ ٹکالا گیا تو یہ مر جائے

"أكراس علاقے من يوليس كاكوئى برا افسر يا اعلى حكام كاكوئى

'' کون سا فرض''..... جولیا نے کہا۔

دم نکل جائے گا اور میں مرنے سے پہلے ایک فرض اوا کرنا جاہتا مول''..... اس آ دی نے بری طرح سے سر مادتے ہوئے کہا۔

" كون سا كام- بناتين " صفور في كها-

گا"..... جولیائے بریشانی کے عالم میں کہا۔

اس علاقے میں قریب کوئی میتال نہیں ہے۔ دور جاتے ہوئے میرا

ہوئے کیا۔

''ارے ارہے۔ کیا ہوا۔ کیا ہوا''۔۔۔۔۔ اے پیکی لے کر خاموش بوتے دیکہ کر صفور اور توزیہ نے پوکھائے ہوئے لیے شل کہا اور انہوں نے تیزی ہے اس کی ٹبٹ اور اس کے دل کی دھڑ کن چیک کی گین دورے لیے وہ ساکت رہ گئے۔ اس آدمی کی سائس کی ڈور ٹوٹ بیکی تھی۔ دل کی دھڑ کن اور ٹیش کرگ تی تھی۔ وہ ہلاک بو پیکا تھا۔ موت نے اے آئیس کی بتائے کا موقع ہی شدیا تھا۔ وہ پیکر کے بیوں کی بائیر کمڑے کے کمڑے رہ گئے۔

ناشتے سے فارغ مونے کے بعد عمران اخبارات کا مطالعہ کر رہا تنا كه كال نيل زيج ائمي تو وه يونك يزا-"اتى ميح كون آ ميا- سليمان- بعائي سليمان- ويكن ميح مح اں کے ہاتھوں بلکہ اگلیوں میں فارش ہوئی ہے جو اس نے الدے كال يكل ير انگى رك وى بي الله عران في يملے بوبوا كر ا اونی آواز میں ویضے ہوئے سلمان کو آواز دیے ہوئے کہا۔ "ممی جھے بھی اطمینان سے ناشتہ کر لینے دیا کریں۔خودتو ناشتہ ائے کے بعد آرام سے صوفے پر بیٹ کر اخبارات کا مطالعہ ٩ , ع كروية جن " كن سے سلمان كى آواز سائى دى اور كمر ، و سے برواتا موا کی سے نقل کر دروازے کی طرف برھ گیا۔ "ارے صاحب آی۔ کی بال صاحب وہ اندر بی موجود إلى السيب چند محول بعد دور سے سليمان كى يوكلائى موكى آواز ساكى ال تو عران چھ يا اور ال كے جرے ير حرت كے تاثرات

41

پہلے کہ وہ صوفے کے چیچے جیپ جاتا ای کھے کرے کے دروازے پرسلیمان کے ساتھ سرسلطان کھڑے دکھائی دیئے۔

''آپ_ آپ یہال اور اس دقت۔م مم میرا مطلب ہے نہ سلام نہ دعا نہ کوئی اطلاع نہ فون''.....عمران نے بو کھلاتے ہوئے لیجے میں کھا۔

''السلام علیم در رحمتہ اللہ و برکا ہا۔ مجھے معاف کرنا میں بغیر فون کئے اور بغیر اطلاع دیے بہاں آ گیا'' سر سلطان نے اندر داخل موتے ہوئے نہاہت بخیرگی ہے کہا۔

"ارے ارے وظیم المام و رحمت الله و برکاؤ، ایک منف رکس و وی رکاؤ، ایک منف رکس و وی رکس کیس میں اس وقت اباس محنومہ کی حالت میں ہوری ہے۔ بہاس میں منف اسے اس کے اپنے اوری ہے۔ براہ کرم یا تر آپ آکسیں بند کر لیس یا مجر ایاؤ فران ہو کیا جمیں ہے۔ آپ اباؤ فران کو کیا جمیں کے آپ اباؤ فران کو کیا جمیں کے آپ اباؤ فران کو کیا جمیں کے آپ اباز مد وصری طرف کر لیس تاکہ میں چیکے سے اس کرے ہے کا لباس جمین آؤل کی جات ہے۔ اس عرف کے بات بات پر منہ بناتا ہے۔ اس عمران نے ای اعمال میں کہا تو سرطان ایک طویل سائس کے کردہ گئے۔

'' بھے تہارے اس لہاں پر کوئی اعتراض ٹیس ہے۔ بیٹو۔ جھے تم سے ضروری ہا تئی کرنی ہیں'' سر سلطان نے مجیدگ سے کہا۔ ''مشروری اور فیر ضروری ہاتیں بعد میں ہوتی رہیں گی۔ جب نمایاں ہو گئے۔ '' لگتا ہے آنے والی کوئی معزز شخصیت ہے جو سلیمان اس طرح

بو کھلائے ہوئے اثداز ش جواب دے رہا ہے ' عمران نے بربرائے ہوئے کہا۔ ایک کھے کے لئے اسے خیال آیا کہ سے مخصیت اس کے ڈیڈی سرعبدالرحمٰن کی ہوسکتی ہے کیونکہ سلیمان ان کے سامنے ہی اس طرح محکھیا کر بات کرتا ہے۔ سرعبدالرطن کا خیال آتے ہی عمران کے ہاتھ سے اخبار چھوٹ کیا اور اس کے چرے یر خوف کے تاثرات کھیل گئے۔ اس نے ابھی تک گاؤن يبنا موا تھا اور وہ جانا تھا كه اگر آنے والے سر عيدارجن موت اور انہوں نے اسے اس حالت میں وکمے لیا تو اس کے دیر سے جا گنے اور ابھی تک سونے کے لباس میں ہونے مران کا یارہ جڑھ جاتا ہے اور انہوں نے اینا سرکاری ریوالور تکال لیتا ہے اور اس بر شوننگ شروع کر دینی ہے۔

"ارے باپ رے میں نے او لہاں کمی نیس بدلا۔ کیا کردن ۔ اپنے کمرے میں جائے کے لئے بھے پروئی وروازے کی طرف جاتا پڑے گا۔ اس طرف کیا تو ڈیڈی نے بھے دیکھ لیتا ہے۔ ایس کرتا ہوں میں اس صونے کے پیٹھے چپ جاتا ہوں۔ ڈیڈی لوچیس کے کہ میں کہاں ہوں تو میں ان سے کہدوں گا کہ میں فلیے میں نیس ہوں' است عران نے تصوی کیا ہے میں کہا اور پجرائی نے دائتی چیلا گائی اور صونے کے مقب میں آگیا۔ اس سے نے واقعی چیلا گائی اور صونے کے مقب میں آگیا۔ اس سے

من آ جاؤا ".... مز سلطان نے کہا۔

"میں انمانیت کے جامے میں تو ہول میکن یہ جامہ رات کے

س نے کا بے جے گاؤن کتے ہیں'عران نے ای انداز میں کیا

لا مرسلطان نے بے اختیار ہونٹ مجنی کئے۔ " ملیمان جاؤ سر ملطان کے لئے جائے بنا لاؤ۔ کوشش کرنا کہ

الدكب جائے مل سے دوكب بن جائيں تاكدان كے ساتھ ماتد مين مجى في لول " عران في انتال سجيده ليح مين سليمان

ے کہا جو بدستور دروازے کے باس کھڑا تھا۔ " بى صاحب " سليمان نے بوے مؤدباند ليج مين كها۔ وه م ملطان، مر عبدار من اور امال لي ك سامن جيشه اى طرح ١٠٠٠ عي ربتا تفار سر سلطان كو اس قدر سنجيده و كيوكر وه جمي سنجيده ا الي تقار وه جانا تفاكه جب كوكى ببت اجم اور خاص معالمه مو " بى سر سلطان اس قدر سجيده جوتے تے اور اس وقت تو وه أت خود اس كے فليك ميں آئے تنے جس كا مطلب تھا كرمعالم ا ورت سے زیادہ اہم تھا۔ عمران خاموثی سے ان کے سامنے آ کر

اا مرے صوفے پر بیٹے گیا۔ "آپ ضرورت سے زیادہ بی سجیدہ دکھائی دے رہے الا ".....عران نے کیا۔

"إلى - بات بى كچواكى بئمرسلطان فى كها-"كيا بات ہے۔ بتائين ".....عمران نے سجيدہ موتے ہوئے

تك مين سليقے كے جام ش نيس آجاتا اس وقت كك مس سليقه اور مس سجیدہ میرے قریب مجی نہیں معطیں کیں۔ بہتر ہوتا آپ مجھے کال کر لیتے میں آپ کے پاس سر کے بل چا موا مائ وات برمال بین جائیں بلک تفریف رقیس-آب جس طرح سے اوا مک يبال آئے إلى ال لئے مجھے يقين بے كرآب نے ناشة مى تيس كيا ہوگا۔ سليمان جاؤ۔ جلدى سے سر سلطان صاحب كے لئے ناشتہ تیار کرو۔ ناشتہ تیار کرنے کی جلدی مت کرنا اس دوران میں

ڈھنگ کے لباس میں آ جاتا ہوں''عمران نے کیا۔ "جی صاحب" سلیمان نے جواب ویا۔ "ركوسليمان- مي يهال ناشة كرف نهيل آيا مول"..... مر

سلطان نے سلیمان کوروکتے ہوئے کہا۔ "لوكيا آب جهے اس مالت ش ويكف آك ين"عران

" مکواس مت کرو اور بیٹے جاؤ۔ مجھے فوری واپس جانا ہے"۔ سر المطان نے سامنے بڑے ہوئے صوفے پر بیٹے ہوئے کہا-عمران برستور صوفے کے چھے کمڑا تھا۔

"صوفے کے بیجے بی بیٹ جاؤں" مران فے مخصوص لیج میں کہا تو سرسلطان اے کھور کر رہ مے۔

ورنبین میرے سامنے آ کر بیٹھو اور سنو۔ میں کبدر با جول معالمہ انتہائی سیریس ہے اس لئے حاقتیں مچوڑو اور انسانیت کے جامے

مردار گڑھ کا نام سا ہے تم نے" سر سلطان نے ای طرق

"مردار گڑھے یہ تو شاید سرصدی علاقہ ہے" عمران چونک کر کھا۔

" إلى ين اى مردار كره كى بات كرد با مول جو يهال عدا سو کلومیٹر دور ہے۔ وہاں کا ایک بہت بی اہم اور قکر شی جا کم وين والا معالمه ميرے يهال آنے كا سبب منا ب " نمر سلطال ئے کیا۔

ودكيا مطلب كيا جواب وبال" عران في حيرت جرت جر المح من كها- الما المام المام

"مردار گڑھ آج کل جیب و فریب مرکرمیوں کا مرکز منا ال ہے۔ وہاں کے حکام جران ہیں۔ معالمہ ان کی سجھ سے باہر ہے ' مرسلطان نے کیا۔

"عجیب وغریب سرگرمیوں سے آپ کی کیا مراد ہے"عمرالنا

نے ای اعداز میں کہا۔ "مردار گڑھ ایک پہاڑی علاقہ ہے۔ دہاں ٹیڑھ میڑھ

جیب سے رائے ہیں جو پہاڑیوں کے درمیان موجود کھا تیوں کے گرد سانیوں کی طرح بل کھاتے ہوئے گزرتے ہیں۔ وہاں آی

قدر يمه ك كمندرات دريافت موے بي ادر دبال عوماً ساح آك

» کیا اسسر سلطان نے کہا اور ایک بار پھر خاموش ہو گیا۔

ال پہرہ دیے جی کوئلہ پہاڑیوں کے دوسری طرف وحمن ملک كى مرحد شروع مو جاتى ب اگرچ وشن كے لئے يدهكن نيس كه ان پالیں پر چڑھ کر ہم پر حملہ کر سکے۔ پھر بھی احتیاطا فوج کا پہرہ

الما ب- ان پہاڑیوں میں کھ دن پہلے چھ جیب سے افراد کو ا کما حمیا جن کی تعداد اتی زیادہ نہتمی لیکن انہوں نے عجیب سے الى بنے ہوئے تھے۔ ان كراباس نيلے رنگ كے تھے اور اليے

کے میں وہ لباس بلث اور بم یروف ہوں۔ وہ بہاڑی علاقوں میں ا طرف محوم محر رب تھے۔ مارے فوتی جوالوں نے جب ان الان کو پہاڑیوں کے درمیان محوضے پھرتے ویکھا تو انہوں نے الل اولس ندليا كوتك وه يكي سجه رب تق كديد لوك يا تو ارد كرو كاكى كاون يا تعب ك ين يا كرسان- ويع بى فدى جوانون ا ام تو صرف اتنا ہے کہ دشن ملک کی فوج کی نقل وحرکت برنظر الل ساحل يا مرايع بم وطنول كو كوسة مرة س دوكة

ل أيس كوئى ضرورت نيس - ليكن ان آ ويول يس ايك فرقى جوان ا ایک میب بات نظر آئی۔ جس نے اسے حرت میں وال دیا۔ ال فے کی سے چھے نہ کہا اور انہیں غور سے ویکی رہا۔ چھے وہر بعد ا الله الماسول والے افراد محوضة كارت اس كي نظرول سے او جمل

"او جیب بات کیا تھی جو اس فوتی جوان نے دیکھی تھی"۔

عمران نے یو حیما۔ "تانا ہوں۔ دوسرے دن اسے پھر ای قسم کے فیلے لباس والے افراد نظر آئے تو وہ فرتی جے ان افراد میں ایک جیب چزنظر آئی تھی ان نیلے لباس والے افراد کے بارے میں بنجیدگی ہے سوینے پر مجبور کر ویا۔ جس جگہ وہ نیلے لباس والے افراد دکھائی دیے تھے وہاں اس فوجی جوان کے ساتھ ایک اور جوان تعینات تھا۔ اس نے اپنے دوسرے ساتھی کو ان نیلے لباس والوں کے بارے میں بتایا اور پھر وہ دونوں چو کس ہو مین اور ان افراد پر نظر ر کھنے لیے۔ کانی دیر ادھر ادھر مکوم پر کر نیلے لباس والے جب بہاڑیوں کے مخصوص راستوں کی بجائے دوسری جانب جانے والے راستوں کی طرف جانے گئے تو ان میں سے وہ فوجی جے ان غلے لباس والول میں عجیب چیز دکھائی دی تھی ان کے چیچے ہو لیا۔ ۱۱ اب سائل سے کہ کر گیا تھا کہ وہ ان کے پیچے جا کر بدو یکنا چاہتا ہے کہ یہ لوگ اس طرف کہاں جا رہے ہیں۔ وہ اپنے سائل کو وجیں چھوڑ کر ان کے تعاقب میں چلا گیا۔ کافی ور گزرنے) بھی جب وہ واپس نہ آیا تو اس کا ساتھی بہت پریشان ہوا۔ ال نے دو تین اور ساتھوں کو بالا لیا اور وہ اس کی علاق میں فطے کول تین فرلانگ دور جا کر انہیں اس فوجی کی لاش کمی''..... سر سلطا! نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا تو عمران بے افتیار چونک بڑا۔

"لاش"عمران نے چو کلتے ہوئے کہا۔

'' ال لاش اور حمهیں بیرس کر اور زیادہ جیرت ہوگی کہ اس کے جم پر کوئی زخم کا نثان تک نہ تھا۔ مطلب سے کہ اسے نہ تو کس جھیارے بلاک کیا گیا تھا اور نہ اے کوئی ماری کی تھی اور نہ ہی اس کا گلا محوثا حمیا تھا'' سرسلطان نے کہا۔

"تو چروه فوج كي كيے بلاك موكيا".....عمران نے جيرت مجرے

کیج میں کیا۔ "سب نے اس کا چیک اپ کیا لیکن کمی کو اس کی ہلاکت کی وج سجم ند آئی تو وہ سب پریشان ہو گئے۔ پھر انہوں نے مظری ہیتال فون کیا۔ ہیتال ہے ایمولینس آئی اور اسے لے گئ اور پھر اس فوجی جوان کا با قاعدہ بوسٹ مارٹم کیا گیا تو بدربورث سامنے آئی کداس کا مارث قبل مو گیا تھا'' مرسلطان نے جواب دیا۔ " ارث قیل۔ اوه۔ او وہ فوجی باث قیل ہونے کی وجہ سے ہلاک ہوا تھا''عمران نے کہا۔ اس کے لیج میں جرت کا عضر تھا۔ اس سے سلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی ای لیے سلمان

الرالي وهكيلا موا آيا- فرالي هن دوكب جائ اور استيكس كي دوليين تحس ۔ اس نے ایک پلیٹ اور جائے کا کپ سرسلطان کے سامنے اور دوسرا کب اور اسنیس کی پلیث عمران کے سامنے رکھی اور پھر وہ

مزا اور ٹرالی دھکیلنا ہوا کمرے سے ٹکلنا چلا گیا۔ '' إل _ حالاتكه وه كسرتى جهم كا ما لك اور تتدرست انسان تها اور اس کے مارث قبل ہونے کا کوئی امکان نہ تھا۔ اس ون کے بعد

وہاں ایسے لوگوں کوٹیمیں و یکھا گیا''.....مرسلطان نے جواب دیا۔ دلیکن اس فوجی جوان نے ان نیلے لباسوں شس کون کی جیب چرچ ریکھی تھی''.....عران نے کہا۔

دون سب کے لپاسوں کے کاروں پر ایک مرخ کچو بنا ہوا تھا'' سرسلطان نے جاب دیا تو عمران چونک بڑا۔

''سرخ کچو کیا مطلب''....عران نے چونک کر کہا۔ ''بہر حال مروار گڑھ کے فوتی خکام اس دن سے ہوشیار ہو گئے ہیں اور پہاڑیوں پر پہرے داروں کی تعداد میں گئ گناہ اضافہ کر دیا ''میا ہے۔ لیکن حکام ایحی تک ہے نہیں جان سکے کہ اس قوتی کا ہارٹ فیل کیوں ہو گیا تھ اور وہ لوگ کون تتے جن کے کالروں پر دیا اسکار ٹین ہے ہوئے تھے''مرساطان نے کہا۔

رو ویک بی دو او گرائم پیشہ بول اور ریڈ اسکار بین ان کی دور میں کہ اسکار بین ان کی دور کی کر محمرا کے عول۔
پہان کا مخصوص نشان بو اور فرقی جمان کو دیکھ کر محمرا کے عول۔
انہوں نے اے موت کے کھائ اتار دیا جو اور خود فرار ہو گئے بول اور پھر جب پوسٹ مارٹم سے ٹابت ہوا ہے کہ اس فرقی جمان کو بارٹ ایک بوا قاتو پھر یہ کیے کہا جا سکا ہے کہ اس پر ایک کیا عمل ہے اور اے موت کے کھائ اتارا گیا ہے ۔ اس بر ایک کیا عمل ہے اور اے موت کے کھائ اتارا گیا ہے ۔ اس سے مران کے ایک کھائ اتارا گیا ہے ۔ اس بھر ان کے ایک کہا۔

" ين بات الجماع موع ب كه جب عده فرق بلاك موا ين الماك موا ين المحل موا ين المحل وه فيل المال اور مرح المحل المحل

نان والے افراد و کھائی فیس دیے البتہ پہاڑی طلاقے عمل سرق کے دوران طری کو ایک کارڈ ملا ہے'' ۔۔۔۔۔ سرسلطان نے کہا اور گھر امپوں نے کوٹ کی اغروفی جیب عمل ہاتھ ڈال کر ایک کارڈ کال لا بید مام سا در شیگ کارڈ تھا جس کا ریگ مرخ تھا۔ کارڈ پر کوئی ریگ کا میں البتہ ایک کوئے پر ایک چونا سا وائرہ بنا ہوا تھا جو سرخ میں ایک سرخ ریگ کا می چھو دکھائی دے رہا تھا۔ اس سرخ وائرے میں ایک سرخ ریگ کا می چھو دکھائی دے رہا تھا۔ مران نے فور مد دیکھا تو جو وائرہ بنا ہوا تھا وہ اگریزی کے چھر الفاظ تھے۔ موان نے وہ الفاظ میڑھے تو چیک پڑا۔ وائرے عمل اسا فا تھا ہوا اوا

" یہ آو اسالگا کا کارڈ ہے اور جہال کی تھے یاد ہے یہ آیک الله الآوای سنڈ کیف ہے جو شر پیندہونے کے ساتھ ساتھ انجائی اللہ الآوای سنڈ کیف ہے جس کے نزدیک انسان کیا ہے کوڈوں سے آیادہ وجیت تھیں رکھے ہیں۔ اس سنڈ کیف کی دواجہ یہ وی دیا جس کی جو گی ہے۔ کب یہ سنڈ کیف کس کی شک شا اس طا گیٹ کا نام سنا جاتا ہے دہاں ہر طرف خوف اور دوشت کے الله مجما جاتا ہیں جہ کس اس طا گیٹ کا نام سا جاتا ہے دہاں ہر طرف خوف اور دوشت کے الله مجما جاتا ہیں جاتا گین جس کا تصاد ارد دوشت کے الله مجما جاتا ہیں جہ کس اس کا خاری جاتا ہیں کہ شا س کا خاری جاتا ہیں کہ کی الدوراد الشیں کرنے کا المردع ہوتا ہے ہیں۔ اس ملک شی الاقداد الشیں کرنے کا المردع ہوتا ہے "عران نے کہا۔

ال ".....عران نے کیا۔ "میرے کئے اسالگا کا نام بی بریشانی کا باعث بنا ہوا ہے۔ اں نام کے سامنے آتے ہی میری تو نید حرام ہو کی ہے۔ اگر واقعی یہ اسا نگا کا کارڈ ہے تو چران کا سردار گڑھ کی پہاڑیوں میں تھومنا مراسي بنے خطرے كا فيل فيمه موسكا ب-شايد بولك ان پاڑیوں میں میں میں ہوئے ہیں اور پاکیشا کے طلاف کی بدی سازش كا اعاده كررب بين فرجيول في كوتمام يهار يول كا جائزه ليا ب اور تمام سرحدی طاقوں کی سرچک بھی کی ہے لین اس کارڈ کے طاوہ آئیں ایبا کوئی ثبوت نہیں ملا ہے کہ وہاں اسا گا یا کوئی عام انبان بھی چھیا ہوا ہو اور تم جانتے ہو کہ بیاسانگا کا بی خاصہ ہے کہ وہ جہاں مجی ہوتے ہیں سامنے ہونے کے باوجود وہ کسی کو و کھائی نہیں دیتے اور نہ ہی اپنے چیچے کوئی نشان چھوڑ کر جاتے یں۔ اس لئے سرچک فیم محلا انہیں کیے ویس کر علق بے لیکن امانگا کا کارڈ لمنا ی میرے نزدیک پاکیشیا کے لئے خطرے کی تھنی ہے۔اس صورتمال کونظر انداز کرنا جمالت ہوگی ای لئے میں خاص طور پر تمبارے پاس آیا ہول کرتم اس معاملے کو اینے باتھ میں لو اور اس بہاڑی علاقے میں جا کرخود چمان بین کرو کہ معاملہ کیا ہے۔ کیا واقعی وہاں نیلے لباس اور سرخ بھو کے نشان والے افراد موجود تھے۔ اگر موجود سے تو وہ برامرار اعاد میں پہاڑیوں میں کہاں عائب ہو جاتے جیں اور وہاں سے اس کارڈ کے ملنے کا کیا

کی مخصوص پیجان ہے اور جس ملک میں اس سنڈ کیسٹ کو وارد موا موتا ہے وہاں ان کے اینے ای کارڈز ملنا شروع مو جاتے ہیں۔ عام طور پر تو ایا ہوتا ہے کہ بیسٹڈ کیٹ جے بھی ٹارگٹ کرتی ہے وہاں یہ کارڈ کھیک کر اپنی پھان بنا دین ہے۔ ہر لاش کے مال اسانگا کا مخصوص کارڈ پھینکا جاتا ہے جبکہ پہاڑیوں میں ہلاک ہونے والے فوجی کے یاس الیا کوئی کارڈ نہیں ملا تھا جس سے مد ابت کیا جا سکے کہ اس فوجی کی ہلاکت اس اسا لگا نامی سنڈ کییٹ کے ہاتھوں ہوئی ہے لیکن سے کارڈ پہاڑیوں میں ای رائے پر گرا ہوا تھا جہال ان ملیے لباس والے اور سرخ بچو کے نشان والے افراد کو محوت بحرت ويكما كيا تحا اور كجروه بدے بدامرار اعداز مل بهاريول يس جاكر عائب بوجاتے تيك" مرسلطان نے كيا۔ مران ك ان کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ وہ غور سے کارڈ دیکھ رہا تھا۔ کارا و کھتے ہوئے اس کی پیشانی پر واقعی لاتعداد شکنیں کھیل کئ تھیں۔ "بوسكا بكران فلي لباس والول ميس كى سے سكارا كر حميا ہو''....عمران نے كها۔

"بان اگر ایا ہے آو کھر اس کا یمی مطلب ہوسکا ہے ان افراد کا تعلق اما لگا ہے ہے لین چرت کی بات آو یہ ہے کہ اما آگا کا پاکیشا میں کیا کام اور اس سنڈ کیٹ کے آدی ان پہاڑیوں میں کیا کرتے کھر رہے ہیں" سے سرسلطان نے کہا۔

" إلى يواقعي سوچنے كى بات بے بهرمال آپ كيا جائ

یں چدر ایے واقعات می روف ہوئے ہیں جن کے بیچے اسانگا کا ہاتھ تھا کیاں دہاں نہ ان کا کولی کارڈ طا ہے اور نہ ان کا کولی نشان البتہ ان کے کام کرنے کا اعداز ایک جیسا پایا گیا ہے۔ میرے کئے کا مطلب ہے کہ اماز گا ان طاقت اور ان ویشت طاہر کرنے کے لئے اپنا نام سائے لاتی ہے کین ہر مصالے شن فیس۔ ان کی کوشش موتی ہے کہ وہ کچھ ایسے کام کریں جن کے بارے ش کی کوشش

ہو سکے کہ اس معالمے میں اسانگا طوث ہے اور ایے معاملات عموماً

ملکوں کے تختے الفتے کے ہوتے ہیں'' سستمران نے جواب دیا۔
''اسانگا کا نام بھٹا جیب ہے ان کے کارنا ہے بھی اسے قل
جیب ہے۔ یہ سنڈ کمیٹ جیوٹے کہ چوٹے جرائم بھی کرتی ہے اور
بڑے ہے بڑے جرائم بھی۔ ان کا نارکٹ عام انسان بھی ہوتا ہے
ادر فاص بھی۔ اس کے علاوہ اس سنڈ کیٹ کا کی ملک میں مستقل
اکھار جیس ہے۔ جس ملک میں اس سنڈ بیٹ کا کی ملک میں مستقل
اس ملک میں یہ اسے کارک جح کرتی ہے اور جر ن ک گروپس با
کر ان سے کام لیتی ہے۔ صرف کروپس کی حد تن یہ محصوص
کران ہے کام لیتی ہے۔ صرف کروپس کی حد تن یہ محصوص

کا نشان ، کالے گلاب کا نشان و نیرہ ''سسسر سلطان نے کہا۔ ''جی ہاں۔ بھی اس سنڈ ییٹ کی بیچان ہے کہ میہ ہر بار سفے گروپ بناتی ہے ادر جس ملک کے خلاف آئیس کام کرنا ہوتا ہے مہاں گروپوں کے ساتھ اسانگا کا نام جوڑ دیا جاتا ہے۔ ان میں متصد ہوسکا ہے۔ میرے خیال بل او احتیاد کا تقاضا کی تقاضہ بے کہ جمان بین کر فی جائے''۔۔۔۔ مرسلطان نے کہا۔

ہ نہ چال ہی وی بات است رحمان سے باد س کا ان سب بالوں کا ان سب بال

کیے طم ہوا ہے " عمران نے کیا۔
" مواد گرفت ہے یہ رپورٹ طری بیڈ کوارڈ بھی گئ تنی چنکہ
معالمہ مشکوک تھا اور اس میں اسا تکا کا نام ساخة آ رہا تھا اس لئے
یہ رپورٹ طری بیڈ کوارڈ ہے ڈائر یکٹ وزرات وافلہ کو بھی گئ۔
بھے ذاتی طور پر وزیر وافلہ نے ایچ آئس شی بلیا تھا اور انہوں
نے بھے اس سارے معالمے پر پریف کرتے ہوئے سازار کی ہے
کہ میں اس سلملے میں چیف ہے بات کروں تاکہ چیف اس
معالمے میں بھی سروار گڑھ بجوا کر اس بات کی تھد تی کرائے کہ آیا
دہاں واقی اسا تگا موجود ہے یا جان بوجہ کر ہماری کی اور معالمے
ہے توجہ بٹانے کے لئے یہ کارڈ وہاں پھینکا گیا ہے"۔ سرسلطان

ودومیں۔ یہ اصل کارڈ ہے۔ یہ جان پوچر کومیں پینگا گیا ہے بلکہ کی رکن سے فلطی سے گرا ہے۔ اسا گا اخبائی پراسرار اور کائیاں سنڈ کیٹ ہے جو واقعی اپنے پیچیے کوئی نشان ٹیمیں چھوٹرتی ہے سوائے ایک کارڈ کے۔ وہ کرمٹل سنڈ کیٹ ہے اور اپنی طاقت اور اپنے نام کی دوشت طاری کرنے کے لئے بڑے بڑے جم کر کے اقیاں ہے تول مجمی لیتی ہے تاکداس کا نام پوری دینا میں مجمل جائے لین دیا

الھے راز اوین کرنے کی و حملی نہ وے دیں''.....عمران نے کہا تو مرسلطان ایک بار چرنس دیے۔ "اگر مجی ایا موا تو" سرسلطان نے کہا۔ عمران سے ساری ائی کرنے کے بعد وہ اب فریش ہو گئے تھے۔ عمران نے مردار گڑھ جانے کی اہمی ان کے سائے حامی تو نہ مجری تھی لیکن اس الدا الارجمي تيس كيا تما اس لئ سرسلطان كويفين تما كممران ان ل بات يرضرور عمل كرے كا اس النے وہ اب يرسكون اور مطمئن المانى دے رہے تھے۔ " پھر میں تو آپ کے بڑھانے کا لحاظ کر جاؤں گا لیکن چیف۔ ور آ امانگا سے زیادہ خوناک اور بے رام ہے۔ باتی انجام سے اب محمد ع زياده باخرين"عران في مكرات موع كها-"اده- لوتم يركبنا جاح موكداس دازكو يحاف ك لئ ميرى ا ان می ہیشہ کے لئے بند کی جا عتی ہے" سرسلطان نے ۽ بل کر کيا۔ المادات بي "عمران في سنجيد كى سے كها-ا میشہ کے لئے بی چپ سادھی پڑے گی "..... مرسلطان نے

" الى چىف كے سامنے صرف اس كاسيث اب اور ملك كے "ارے باب رے پر او مجھے چیف کے متاب سے بچے کے مان برج كر خوف زده اوت اوي الا "يى بېتر ب- وه كت بي ناكدايك حي سوسكه"عران

ے کچ کرولی امالگا کے نام سے بی کام کرتے ہیں اور اپنا مخصوص نشان چھوڑ دیتے ہیں اور کھ ایسے گروپس ہوتے ہیں جو اسالگا کے لئے کام تو کرتے ہیں لیکن یہ ظاہر نیس ہونے دیتے کہ

ان کاتعلق اسانگا سنڈ کیٹ سے ہے'عمران نے کہا۔ "ببرحال میں تم ہے یہی کبول کا کہتم اینے ساتھیول کی فیم کو معائد کے لئے سردار گڑھ مجبج اور اگر ہو سے تو خود بھی ملے جاؤ تاكد اصل بات مائے آ سے كر آخر سردار كرده على موكيا دما ے "".....مرسلطان في كيا-

"اگرية آب كا حكم ب تو چرين عكم حاكم مرك مفاجات ك موا کیا کبہ سکن ہوں''.....عمران نے مسکرا کر کہا تو اس بار سر سلطان ہمی ہس پڑے۔ " حكم حاكم موك مفاجلت والى بات بي تو كاراس يرتو الجي عمل ہو جانا جائے۔ جات کے سامنے فر اس ملک کا برائم خشر اور ریزیزن بھی وم نیل مرمک مسد مرسلطان نے خاص اعداز بس شتے ہوئے کیا قر مران می بس بڑا۔ وہ می مجد کیا تھا کہ مرسلطان

نے مائے اس چند موجد ہے اس لئے مائم کے سائے اور کوئی جاره کیں ہے۔ " پہنے کا ماز بی ایک بوا دازے جے ندآب اور س کے یں اور نہ سی۔ آپ چف کا مال جائے یں اس لے سے

زیادہ ڈرنے کی ضرورت مجمع مولی جائے کہ آپ کس بھی وقت

"او کے۔ مجرتم سوچ او میں چاتا ہوں"..... مر سلطان نے اشتے ہوئے کیا۔ ''ارے اتی جلدی کہاں جل دیے''عران نے اٹیس اشتے

د کھے کر کہا۔

" بجھے آفس جانا ہے۔ بیسب بتانے کے لئے میں خصوصی طور ير تمبارك ياس آيا تھا۔ ش جانا تھا كه اگر ش فے حميں فون كيا

یا اینے آئس میں بلانے کی کوشش کی تو تم نے الٹی سیدمی ہاتکنا شروع کر دیا ہے اس لئے میں نے میں مناسب سجما کہ فلید میں ى آكرتم سے بات كى جائے ".....مرسلطان نے كيا۔ اى لمح عمران المحل كر كمرا موا اور اس في يكفت سرسلطان كا كالر يكر ايا-

"كيا-كيا مطلب يتم كياكررب بو"..... مرسلطان في عمران کی اس حرکت مر بری طرح ہے اچھلتے ہوئے کیا۔عمران نے ان کے کالر سے ہاتھ مٹایا تو اس کی چنگی میں سیاہ رنگ کی ایک

يؤى ملى وكمانى دى_ " يكمى- كيا- كيا مطلب" - مرسلطان نے جرت بحرے كيے

یں کہا۔ عمران نے سر سلطان کی بات کا جواب ویے کی بجائے ممى نما آلے كى باريك نامحوں كو ناخوں كى مدد سے تو ثا شروع کر دیا۔ ای کی محمل کے اندر سے شعلہ سا لکلا اور پھر اس میں ہے

وحوال تکلنے لگا۔ عمران نے بٹن سامنے میز بر رکھ دیا۔

"نے بلیک فلائی ہے جے فلائی بگ مجی کہا جا سکتا ہے۔ اس کی

"إل- شايد يه مثال ميرے لئے عي في ہے" مرسلطان نے کہا اور ان کی حاضر جوانی پر عمران بے اعتیار کھلکھلا کر ہس بڑا۔ "بياك جي سوسكو والى مثال آپ كے لئے آئل كے سامنے

مؤدب رہے کے لئے بنائی گئ ہے۔ ای لئے آئی جب براتی میں تو پھر مجال ہے جو آپ کے مدے ایک مجی بات کال سے"

عمران نے کہا تو سرسلطان بھی بنس بڑے۔

"فيرايا بمى كونيس بـ تمارى آثى آج تك جه عكى بات برنبیں جمکری'' سرسلطان نے کہا۔

"دنبیں جھڑیں یہ الگ بات ہے آئدہ بھی نہ جھڑیں یہ کہنا مشكل ب"عران نے شرارت بحرے ليے ميل كيا۔

" تم جیسی چنگاری سے کوئی بعید نہیں کہ کب ادر کہاں آگ لگا وے اس لئے مجمع اس سے دور بی رکھو" مرسلطان نے منے

موے کہا تو عران ایک بار پر نس بڑا۔ "اجما بتاؤ كداب تبهاراكيا يروكرام ب" مرسلطان ف

ایک بار پر بجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"دى يىلىمتنى، كرشادى اور كر وليمه".....عمران في مخصوص نیج میں کہا تو سرسلطان ایک طویل سائس لے کر رہ مجے۔ وہ مجہ مئے کہ ابھی عمران کے ذہن میں بھی کوئی لائح عمل نہیں ہے اس لئے وہ اسے جواب وسینے میں ٹال مثول کر رہا ہے۔

معروف بئ -عران نے ہون جاتے ہوئے کیا تو اس کی بات ن كرسر سلطان نے مجى مونث جھينج لئے۔

"تو کیا اسالگا یا کیشیا کے خلاف کوئی سازش کر رہی ہے"۔ سر

ساطان نے دک دک کر کہا۔ "اس کی موجودگی ہے تو یمی ظاہر مور ما ہے کہ وہ یا کیشیا میں

بنینا کی ندکی شر پندی کے لئے پہنچ چک ہے اور یہ معاملہ چونکہ مردار گڑھ سے شروع ہوا ہے اس لئے اسا تکا کے گروب یقنینا وہیں اول کے اور اب مجھے اس معافے کو انتہائی سجیدگی سے لیٹا ہو گا اور مراار گڑھ کا سفر کرنا ہی بڑے گا ".....عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ ال کھے کال نیل نج اٹھی تو عمران اور سر سلطان چونک ہڑے۔ "اب کون آ گیا ".....عمران نے چرت مجرے کیے میں کما۔ ال لی اسے سلیمان کی سے نکل کر بیرونی دروازے کی طرف ما تا دکھائی دی۔

"اس وقت كون آيا بئ مرسلطان في كما-

"معلوم نیس"عران نے کہا۔ ای معے دروازہ معلنے اور پھر ا با یک ایک دھا کہ ہونے اور اس کے ساتھ بی سلیمان کے چینے کی میز آواز سنائی دی تو عمران اور سر سلطان بری طرح سے الحیل ر ے۔ عمران تیزی سے دروازے کی طرف لیکا۔ باہر سے دوڑتے . ل آوازیں سنائی ویں اور دوسرے کھے ایک لمبا تر نگا اور انتبائی ا منبوط جم كا ما لك نوجوان تيزى سے كرے ميں واقل موتا وكمانى

مدد سے ماری باتیں یہال سے دور کی رسیور میں سی جا رہی تھیں ".....عمران نے مونٹ چاتے ہوئے کہا۔

"فلائی میدلین به میرے کالر برکہاں ہے آ گیا۔ میں تو کھی سے کل کرسیدھا تہارے یاس آیا ہوں۔ راستے میں نہ جھ ے کوئی طا اور نہ کرایا تھا چر سے قلائی بک " مر سلطان نے

جرت بحرے لیے ش کہا۔ "اسے ریموٹ کٹرول سے کی عام کمی کی طرح ہوا ش اُڑایا جا سکتا ہے جس کی ہاتیں سنی مقصود موں ریموث انترول کے ذریع یہ فلائی می اس تک کہنا کر اس کے اباس سے چیکا دیا جاتا ہے۔ شاید آپ کا تعاقب کیا گیا تھا اور آپ کا تعاقب کرنے والے نے اس قلائی مجل کو مواشی اُڑا کر آپ تک پہنچایا اور آپ ك كالرك يتي ديا تاكرآب جهال بحى جاكي آب كالحراني کی جائے اور آپ کی ہاتیں سی جائیں "....عمران نے سنجیدگی سے

"اوه ليكن بيكام كون كرسك بي" مرسلطان في جرت مجرے کیجے میں کہا۔

"بي الميش قلائي بك ب جن كا استعال زياده تر اساتكا سنڈ کیٹ بی کرتی ہے۔ اس فلائی جگ کے آپ کے کوٹ سے کال ے ملنے کا مطلب ہے کہ وال میں کچھ کالا ضرور ہے اور اسانگا واقعی یاکیشیا میں موجود ہے اور کی اہم سازش یا کارروائی میں

ویا۔ اس آ دی کا سرمنجا تھا اور اس نے جنو اور سیاہ شرف چین رکھی) انتائی میں اور درندگی کے تاثرات تمایاں ہو گئے تھے۔ اسے دیکھ تھی۔ اے دیکھتے ہی عمران تعمل کیا کیونکہ اس آدی کے باتھ ار ایا لگ رہا تھا میسے اگر ریوالور بردار نے اس کی بات نہ مائی او میں آبک بھاری ربوالور تھا۔ ١٠ واتنى كى شيركى طرح اس ير چملانك لكاكرات چير بهال كررك "خبردار جال مو وين رك جاد ورنه كولى مار دول كا" ـ ال "سوری- ش حميس يبال سے جانے كى اجازت كيس و اً۔ چکے بھو اور اس پوڑھے آ دمی کے ماس جا کر بیٹے جاؤ۔ چلو ماری کرو ' اس آ دی نے دحاڑتے ہوئے کہا۔ " کیا تہارا تعلق اسالگا ہے ہے"عمران نے اس کی طرف أ، ے ديكھتے ہوئے كيا۔ اس كے داكيں باتھ كى نيشت ير سرخ "وہ تمبارا باور یی۔ ش نے اے گولی مار دی ہے۔ اس کی کے کا ایک تیے بنا ہوا دکھائی دیا تھا۔ "بال- ميراتعلق اسانكا سے ب اور ش اسانكا كے كروب ريد الد عادل اور دیل ایرو گروپ کو اسانگائے تہاری اور تہارے

الموں کی موت کا ٹاسک دیا ہے اور میں یہاں وہی ٹاسک بورا لے پہنیا مول ".....اس آ دی نے کہا۔ "الدوه تم بى تے جس نے سرسلطان كى كالر كے يجيع فلائي ا . اگایا تما اور بهال مونے والی جاری باتی س رہے تھا۔

"إل- جب تمهين اس فلائي مك كاعلم بوا اورتم في اس توره الم من نے فوراً حمین اور اس بوڑھے سر سلطان کو ہلاک کرنے

آ دى ئے يہينے ہوئے كہا أو مرسلطان سم كررہ كئے۔ "كون بوتم"عمران نے اے كھورتے ہوئے كيا-"تمہازی موت" اس آ دمی نے غرا کر کہا۔

"سلیمان کے ساتھ تم نے کیا کیا ہے"عمران نے جواہا غراتے ہوئے کہا۔

لاش دروازے کے یاس بڑی ہے " اس آ دی نے سفا کی ہے كها تو عمران نے بے اختيار مونث بيني لئے۔ وہ تيزى سے اس آوی کی طرف بوسا تو اس آوی نے یکفت ریوالور کا ٹریگر دیا دیا۔ ابک زور دار رحما کہ ہوا اور کولی عمران کے عین کان کے قریب سے سررتی موکی عقبی و بوار میں تکس گئی۔

" کہا ہے نا۔ جہاں مو وہیں رکے رمو ورنہ کولی مار دول گا"۔ اس آ دمی نے فراتے ہوئے کہا۔ " بجے ایک نظر سلیمان کو و کھنے دو۔ اگر اے مجھ موا تو میں

تباری بوٹیاں آڑا دول گا''عران نے انتہائی مرد کہے میں کبا۔ اس کا سرو لہوس کر سر سلطان کائی کر رہ گئے۔ عمران کے چبرے ا الما كر ليا اور يبال جلا آيا- تمبارا المازم تو ميرے باتھوں ہلاک

یندی کر لی ہے۔ جلد بی اس ملك ير اسالة كى كومت موكى بم چک اما گا کے لئے کام کردہ ہیں اس لئے جب اس ملک پر اسانگا كا راج موكا تو اس راج ش بم مجى حصد دار مول ك_ اب تم چمٹی کرو " اس آوی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مران کی طرف فائر جمونک مارا۔ عمران نے فوراً التی قلابازی لگائی اور ٹھیک سرسلطان کے قریب جا حرا۔ اس سے پہلے کہ وہ آ دمی دوسری کولی چلاتا عمران نے سرسلطان کو یکلفت و بوط اور انہیں اٹھا كر تخصوص اندازيس موفى يراجعال ديا- مرسلطان ك مند س فی نکل، وه صوفے برگرے اور صوفے سمیت دوسری طرف اللتے یے گئے۔ سرسلطان کوموفے پر اچھالتے بی عران نے اپنی جگہ چور دی۔ لوجوان اس مسلسل فائرنگ کر رہا تھا کین شاید وہ اس بات سے انجان تھا کہ عمران سنگ آدث کا بہترین ماسر ہے۔ اس لئے وہ بھلا اس آ دی کے ربوالور سے فکٹے والی کولیوں کو کیسے خاطر يل لا سكما تفا- نوجوان عمران ير فاترنك كرتا ربا اور عمران ستك آرث كالبهترين مظاهره كرتے مورة اينا بحاؤ كرتا رہا يهال تك كه لوجوان کے ریوالور کی ساری گولیال حتم ہو تنیں۔ جب ریوالور سے رج ٹرچ کی آوازیں تطین تو حمران نے ایک لمبی چلانگ لگائی اور قابازی کما کر اس فوجوان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ لوجوان حرب ے آ تکسیس میاڑے بھی عمران ادر بھی این باتھ میں موجود ریوالور ك المرف وكيد رما تفار اس شايداس بات يرجرت على كداس في

مو چکا ہے اب تمہاری اور اس بوڑھے کی باری ہے۔ اسالا اور اس ك كرويس ك بارك يس جان والول كوسى بمي صورت يس زندہ جین جھوڑا جاتا۔ تمہاری اور سرسلطان کی باتوں سے جمیں ان افراد کا مجی پند چل کیا ہے جنہیں اسالا کا کارڈ طاقا اور وہ مردار الرهين اسالكاكي موجودكى كاشك كررب إي-تهاري بعدان سب کو بھی ایک ایک کر کے فتم کر دیا جائے گا اور چر بیر راز بیشہ ك لئے راز بى رہ جائے گا كداسانگا سنڈكيث ياكيشا يس موجود ہے اور پاکیٹیا پر الی تباق مسلط مونے والی ہے جس کائم تصور بھی نیں کر کتے "....اس آ دی نے طوریہ کیے جس کہا۔ "كيا مطلب كياكرنا جابتي ب امانكا سند يكيث ين"- راسلان ني اس كى بات س كر ايك جيك سے الله كر كور بوت موت كها- ان كے چرب ير يكفت جال اور شح ك تاثرات الجرآك تقد عجب ولمن مون كى وجد س باكيشياك دان کا س کر ان کا خوف زائل ہو گیا تھا اور اس کی جگہ ضے اور نفرت نے لے لی تھی۔ یہ ای ضعے اور نفرت کا متبحہ تھا کہ بوڑھا ہونے اور خاص طور پر استے سامنے ربوالور بردار آ دی کے کفرے ہونے کے باوجود وہ ضعے میں اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ "جو مجى ہو گا وہ ندتم و ميم سكو مح ند عمران اور ند بى اس ك ساتنی۔ چونکدتم دونوں کی بلاکت کا وقت آ میا ہے اس لئے می حميس بنا وينا بول كراسالكان فراس ملك كى جابى كى يورى منبور

بورا ربوالور خالی کر دیا تھا لیکن عمران کو ایک گولی چپو کر بھی نہیں گزری تھی۔

"دي يد يه يكي ممكن بدرا نشاند لوك دارا بد ش لو ارق چرا ك برتك الواسكا بول جرتم مر مح محرك كوليول سے كيے في محي م انسان بويا بوت" اس آدى في عمران كى طرف آئميس جهاڑ جهاؤكرد يكھتے ہوئے كہا۔

''انبانوں کے لئے میں انبان ہوں اور تم جیسی بدو حول کے لئے مجورے''عمران نے مسکرا کر کہا۔

"برروح - تم في مجمع بروح كبا من جروح جين انسان بول اور ميرا نام آسو دادا ب" اس آدى في خصيل ليج ش

"آ نبو دادا۔ یہ کیا ہام ہے۔ آ نبوتر آ تھوں سے میلتے ہیں اور تم نے اپنا نام بی آ نبو دادا رکھ لیا۔ اس کا مطلب ہے کہ تم اد کھا کھا کر آ نبو بہانے کے شوقین ہو" عمران نے مسراطے ہوئے کہا۔

"آ توفیس آسو دادا"آسو دادان فرا کرکیا-"تر مل کب چید اور کیا ہے مل مجی تو آنو دادا ہی کہدر ما

تو میں مب چھ اور کیا ہے میں من کو اسو دادہ میں ہر ہو ہوں''.....عمران نے کہا تو آسو دادا غرا کر رہ گیا اس نے ضعے ش خالی ریوانور عمران کر بھنچ کارا۔ عمران نے اسے ہوا بیس میں دیوج کیا اور جبرت سے ریوانور دیکھنے لگا۔

اور جدید ریوالور ہے۔ خاصا فیتی لگا ہے۔ چار میں اسے
اپنی پاس رکھ لیتا ہون۔ اپنی باور کی کو دے کر کبوں گا کہ وہ
اپنی بات رکھ لیتا ہون۔ اپنی باور کی کو دے کر کبوں گا کہ وہ

ا کی کہاڑ کے کو کا کر ایک افتے کے لئے دودھ فی اور چینی کا انتظام کر لے مار کا کہ استحق کی اور چینی کا انتظام کر لے ماک تم اللہ استخدال کے دو اللہ بیان کا جران نے بڑے اللہ بیان کا خیال آ گیا تھا جے اس اس کہتے ہوئے کے اس ایک اور ایک دہ چیک بڑا۔ یہ آدی نے دروازے پر وی گول مار دی تھی۔ وہ تالے کس صال میں آدی نے دروازے پر وی گول مار دی تھی۔ وہ تالے کس صال میں تھا۔ عمران نے مرکھا کر اس صونے کی طرف دیکھا جس پر اس

نے سر سلطان کو بھینک کر صوفے سمیت دوسری طرف الٹا دیا تھا

تا کہ وہ آ سو دادا کی چلائی ہوئی کسی اندھی گولی کا نشانہ نہ بن

بائے۔ مرسلطان دیوار کے پاس کھڑے تھے۔ ان کے چہرے پر اب جی خوف کے تاثرات تھے۔ "مرسلطان۔ آپ باہر جا کرسلمان کو دیکسیں۔ تب تک میں اے سنسال صلائے علیں۔ زکر امانتہ ہی و اللہ کیا کہ کور

اے سنبیالنا ہوں'' عمران نے کہا ساتھ بی عران مجل کی کی استخدی ہو استخدال ہوں۔ انسید عمران نے کہا ساتھ بی عران کی طرف اپنا کی طرف پالا ای طبقہ آ سو داوا نے آئے بڑھ کر اس کے مند پر زور دار مکا مارنے کی کوشش کی تھی لیس عمران پہلے ہے بی اس سے ہوشیار تھا۔ ایسے بی کوشتا چلا میں کہ اس سے ترزیما چلا سے بی کر زما چلا اس سے ترزیما جلا اس سے ترزیما عمران کی عمران کی چھرکوئی دار کرما عمران کی عمران کی جھرکوئی دار کرما عمران کی عمران کی چھرکوئی دار کرما عمران کی عمران کی جھرکوئی دار کرما عمران کی عمران کی جھرکوئی دار کرما عمران کی حقی اور دو

ایکن عران کی دوسری ٹانگ سے ندصرف وہ خاموش مو کیا بلکہ اس کے ساتھ بی اس کے ہاتھ یاؤں بھی ڈھیلے پڑتے چلے گئے۔ اس لع سر سلطان وحفظ موع اندر آ محد "عران عمران _ سليمان كي حالت ببت خراب ہے اس ك ہے میں گولی تھی ہے۔ اس کا بہت خون بہد کیا ہے "..... مرسلطان

نے اندر آتے ہی بو کھلائے ہوئے کہے میں کہا تو عمران چونک بڑا۔ "وو زعره تو بئعمران نے خوف مجرے کیج میں کہا۔ "إل اس كا سائس جل روا بي كين وه بي موش بي السياس ماطان نے جواب دیا تو عمران تیزی سے باہر کی جانب دوڑا۔ برونی وروازے کے باس جا کر وہ رک گیا۔ سامنے سلیمان اوندھا

ہا ہوا تھا۔ وہ ساکت تھا اس کے گردخون کا تالاب سا بنا ہوا تھا۔ مران تیزی ہے اس کی طرف لیکا۔ "سليمان سليمان".....عمران نے بے تالي سے كها اور چھر وه

اں کے ول کی دھو کن اور نبض چیک کرنے لگا۔ ول کی دھڑ کن اور بن طلت و کھے کر اس کے چیرے یرسکون آ میا۔ ای لیے مر الفان مجمی تیز تیز طلتے ہوئے وہاں آ گئے۔

"میں نے اکیش سپتال فون کر کے ایمولینس منگوا لی ہے۔تم كلرنه كرو_ وكي تبير) مو كا ات " سر سلطان نے عمران سے فاطب موكركيا_

"اس كا كافى خون بهر كيا ہے۔ ايموينس كے آنے ميں در

المل كريكي جا كراب آسو دادا کو کرتے دیکھ کر سرسلطان تیزی سے حرکت میں آئے اور بیرونی دروازے کی طرف دوڑتے علے گئے۔ زین پر کرتے بی آسو داوا ماہر جمناسک کا مظاہرہ کرتے ہوئے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ "تم نے آسو دادا پر ہاتھ اٹھایا۔تم. تم" آسو دادا نے غصے

ے وجنتے ہوئے کہا "باتھ نہیں۔ میں نے تم یر چر چلایا ہے بیارے ".....عمران نے بوے اطمینان مجرے کہے میں کہا۔ اس کی بات س کر آسو دادا ك حلق من غرابث فما آواز لكى اور ده بدع جارحانه انداز مين تيز جیز چلنا ہوا عمران کی طرف بردھا۔ اس نے قریب آتے ہی جھیٹ كر عمران كى كرون وبوچن جابى كين عمران ايدى كے بل محوما اور اس نے ایک بار پر ٹانگ چلائی جو آسو دادا کے پہلو پر بڑی۔ آسو دادا چیل بوا دوبرا بوا بی تما که عمران کی دوسری ٹانگ حرکت میں آئی اور اس بار آء واوا ہوا میں انجیل کر رول ہوتا ہوا

اس سے بہلے کہ وہ افعتا عمران نے چھلانگ لگائی اور اس کے سر کے قریب آ حمیا۔ آسو دادا نے سر اٹھایا ہی تھا کہ عمران کی ٹا مگ پر حرکت میں آئی اور اس بار آسو دادا کے سر پر زور دار دھا کہ ہوا۔ اسے اینا سر ناریل کی طرح پھٹ ہوا محسوس ہوا وہ چیا

عقب میں موجود وبوار سے کرایا۔ اس کے منہ سے ایک بار پھر چی

نکلی اور وہ وابوار سے ظرا کر دھب سے نیچ گرا۔

لے کر وہاں سے روانہ ہو گئے۔

ر وہاں سے روانہ ہو گئے۔ ''تم گلر نہ کرو سلیمان۔ حمہیں کچھ نہیں ہوگا۔ مجھے یقین ہے '' میں میں متن میں یہ تعزید میں اس کی میں میں اس

ب تک بھر سے تم اپنی سابقہ تخواہیں وصول میں کر او مے تم بر * مکل کا ڈے کر مقابلہ کرو کے اور میں جمہیں تخواہیں دینے والا کیں اس اس کئے ہم ساتھ ساتھ رہیں گے:عمران نے جیدی سے کہا اور بھر وہ تیزی سے واپس اسنے فلیٹ کی طرف بڑھا۔ فلیث

ب رونا موکر وه مثلک روم میں آیا تو بید دکیکر انتہاں پڑا کہ آسو ۱۱۱ کو وہ جس جگہ بے ہوش چھوٹر کر کیا تھا اب وہ وہاں پر موجود نہ تن

"کیا مطلب۔ یہ آسو دادا کہاں عائب ہو گیا۔ بیس نے تو اس کے سر پر ایسا وار کیا تھا کہ اے اسکے دو سے بین گفتوں تک ہو تُن کہ اس کے اس پر آسان تھا کچر اس اتخا جلدی ہوئی کیسے آسکیا اور وہ کہاں چلا کہا' عمل اور وہ کہاں چلا کہا' عمل کہا۔ اس نے پورا قلیف نہاں مارا کیکن آسو دادا وہاں موجود تہ تھا۔ سلمان کو لے جاتے اور یے چنگہ اس نے قلیف کا دروازہ کھلا چورڈ دیا تھا ادر اس دوران اس کے اردازہ دکھے کر اسے وہاں سے اللہ برائی مسئلہ نہ ہوا تھا۔ کھلا دروازہ دکھے کر اسے وہاں سے اللہ کھا کے شاکے شری کوئی مسئلہ نہ ہوا تھا۔

سی جانے میں بون مسلمہ نیز ہوگا۔ عمران انجی آ سو داد کے ہارے شن سورج ہی رہا تھا کہ اچا تک نہن کی تھنٹی نئ انٹی تو وہ تیزی سے سامنے دالے کمرے کی طرف بڑھ کیا۔ اس نے آگے بڑھ کر میز پر پڑے ہوئے فون کا رسیور اٹھا لگ جائے گی۔ اس کا جلد سے جلد مہتال بنتینا ضروری ہے۔ میں اے لے جاتا ہوں'' عمران نے کہا۔ ''مہم سر تم اس تری کو کھی مد کون سے سلسان کی ذ

''نٹیں۔ تم اس آ دی کو دیکھو۔ وہ کون ہے۔ سلیمان کی ذمہ داری جھے پر چپوڑ دو۔ اے میں اپنی گاڑی میں آجیش ہیتال پہنچا دیتا ہوں''مرسلطان نے کہا۔

'' فمیک ہے۔ میں اے آپ کے ساتھ آپ کی گاڑی تک چوز آتا ہوں آپ جس قدر جلد ممکن ہو سکے اے ہیتال پہنچا ویں۔ میں ڈاکٹر صدیقی سے بات کر لیتا ہوں۔ اگر اللہ تعالیٰ کو اس ک زندگی محصود ہوئی تو ڈاکٹر صدیقی بیٹیا اس کی جان بچا لیس گئے'۔ عمران نے کہا تو سر سلطان نے اثبات میں سر بلا دیا۔ عمران نے فوراً سلیمان کو دونوں ہاتھوں میں اٹھایا اور دروازے سے ہاہر آ شیا۔

"دوہ آدی۔ کیا اے ایے ہی چھوڈ کر جاؤ گے' سرسلطان نے اس کے چیچے آتے ہوئے کہا۔

کر کان سے لگا لیا۔ ''عمران بول رہا ہوں''……عمران نے بدی سنجیدگی ہے کہا۔ ''مصفدر بول رہا ہوں عمران صاحب''…… دوسری جانب سے صفدر کی آواز شائی دی۔

''کیا بات ہے۔ کیول فون کیا ہے''عمران نے کہا۔ ''عران صاحب ایک اہم بات ہے۔ کیا آپ تعور کی دیر کے لئے مس جولیا کے قلیف عمل آ سکتے چیں'' دومری طرف سے صفدر کی آواذ سائی دی۔

" كيون - كيا بات ب" غران في كها-" يهال أيك الش موجود ب" صفور في كها-

"لاش کیا مطلب"عمران نے جرت بحرے کیج ش کہا۔ "نی ہاں۔ آپ پلیز جلد آ جا کین "..... دوسری طرف سے

سر ہے ہا۔ "دلیکن الآس کس کی ہے بیاتو بتاؤ کھیں میرا رقیب روسفیداتو مند خمیں مور گہا".....عمران اوکلائے ہوئے لیچ میں کہا۔

''بی نہیں۔ اسی کوئی بات نہیں ہے۔ ایک اجنبی کی لاش ہے۔ آپ آ کر خود دیکے لین'' ۔۔۔۔۔ ورسری طرف سے صفار نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔

''میں نے عمران صاحب کو فون کر دیا ہے۔ وہ ایمی تھوڑی دیر ش بیاں بھیج جائیں گئے''۔۔۔۔مفدر نے کہا۔ ''کیول۔ اے فون کرنے کی کیا ضرورے تھی۔ وہ یہاں آ کر کیا کرنے گا''۔۔۔۔۔توریے نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"بيسوچنے كى بات نيس باتيں بين ".....تورين في مسكرا كركها۔

" كيول _ كيا ال ك ياس بهت برى الرج ب جوال يروى روتی ڈال سکتا ہے''.....توریے خسب معمول منہ بنا کر کہا۔ وجهبين تو واقعي عمران سے خدا واسطے كا بير سے جب بھى اس كا نام لوتم الني سيدهي مانكنا شروع كروية مؤن..... جوليان عجوابا منه " تعیک ہے۔ اب میں اپنی زبان پر قابور کھول گا"..... تنویر نے فورا كيا_ "بس رکھ چکے تم"..... جولیا نے مجاڑ کھانے والے کہے میں " في كبتا بول - سوي مج بغير جلد مند ع لكل كيا تما" - تنوير " يبل بهي سوج سجو كر بهي جمله منه سے نكالا بتم نے"۔ جوليا تے اپنے کھورنتے ہوئے کیا۔ "احیما اب معاف کر دیں "..... تنویر نے کہا۔ " جانے ویں مس جولیا"....مقدر نے کہا۔ ''احیما۔ جاؤ''..... جولیا نے اس طرح ہاتھ ہلایا جیسے ناک بر 'ینی کمسی اڑائی ہو۔ "اب آپ میرا نداق اُژا ربی میں ".....توری نے کہا۔ ''نہیں۔ ایک کوئی بات نہیں ہے۔تم غلط سمجے۔ ہاں تو ہم کیا ات كررب تفي " جوايا نے جلدى سے كما-

"اس وقت ہم گرائر نہیں روھ رہے۔ ہارے محر میں ایک آدى كى لاش موجود ب اور جميس غراق سوجه را ب " جوليا في "اوہ ہاں۔ بیاتو میں مجول ہی ممیا تھا۔ خیر آپ نے سوچے کی ان باتوں میں ایک بات کا ذکر نہیں کیا'،..... تنور جیدگی افتیار "كون ي بات" صفور في جو يك كركبا-" ياكيشيا ايك بهت بوع خطرے كى لهيث من آنے والا ب-اگر آپ کو اپنا ملک بھاتا ہے تو فورا سردار۔ آخر وہ کیا کہنا جاہتا تھا''.....تئور نے انہیں یاد ولایا۔ " كاش وه مردار سے آ كے بحى كھ كنے ميں كامياب مو جاتا"..... جوليانے موثث چباتے اوے كہا-"يد بات ببت اجم بے جميں اس يرخوركنا موكا كدوه كيا كبنا جابتا تحا".....صفور نے کہا۔ "مروار ے كى جكد ياكى علاقے كا نام تو شروع تيس موتا يا پر کسی بہت بوی شخصیت کے نام کا پہلا حصہ بھی ہوسکتا ہے" - تنوی " باں۔ ایما ہوسکتا ہے لیکن اس لاش کی موجودگی بیس میرا ذہن شایداس وقت ماؤف ہو چکا ہے۔ اب عمران بی آ کر اس پر کھ

روشیٰ ڈال سکے گا''..... جولیا نے کہا۔

بات بئ عمران بعلا كمال آساني سے باز آئے والول ميں

" بي زئده لاش نبيل ب بيد واقعى مر چكا بيكن اس كے جسم ير

"اس نے بتایا تھا کہ اے زہر دیا گیا ہے" جوایا نے کہا تو

''اوہ۔ کیا یہ یہاں زندہ آیا تھا''.....عمران نے حیرت مجرے

"اور مرفے سے پہلے اس نے بدیجی کھا تھا یاکیٹیا ایک بہت

الاے خطرے کی لیبٹ میں آنے والا ہے۔ اگر آپ کو اپنا ملک

ے تھا۔ اس نے آگے بور کر لاش کا معالمة كيا۔

زم کا کوئی نشان تیں ہے''....عمران نے کہا۔

لبح من كما توجوليان الصارى تفصيل بتا دى

مران چونک يوار

"جمیں عران صاحب کے آنے سے پہلے بی کمی متیج پر پہنی جانا جائے ' صفرر نے کہا۔ "لكن سوال بي ب كه بم كى نتيج يريخيس م كيك" جوليا "اس اجنبی کے الفاظ برخور کر کےمفدر نے کہا۔ اس وقت تھنٹی ج اٹھی تو وہ چونک براے کھنٹی بجانے کا مخصوص انداز عمران کا بی تھا۔ جولیا فوراً اٹھ کر دردازے کی طرف بور گئ۔ "ارے واور میرا رقیب روسفید بھی یہاں موجود ہے۔ کہیں اس نے یہاں آ کر میرے حق میں وستبردار ہونے کا اعلان تو نہیں کر دیا اور یہ لاش ۔ ادے باپ رے۔ یہاں تو واقعی لاش موجود ہے "۔ عمران نے اندر آتے بی چیکتے ہوئے کہا اور پھر اس کی نظریں صوفے ير يڑے موت آ دى كى لاش ير يؤي تو وہ چونك يرا۔ " ال - يى لاش وكھانے كے لئے ہم نے آب كو بلايا ہے"-مندر نے سچیدگی سے کیا۔ "لاش دکھانے کے لئے۔ کیوں۔ کہیں میتور کی شرارت تو نہیں كريد مجمع لاش دكما كر ۋرانا جا بها موكه ش اس كرات س مث جاؤل ورند ميرا بھي يمي انجام موسكا بي "....عمران نے كها-"عران پلیز فضول بائی مت کرو بمیں اس آدی نے بری

طرح سے الجما دیا ہے '.... جولیانے کہا۔

" آدى نے الجماديا بے ليكن كيے۔ ياتو لاش بے اسے آدى كى

بانا ہے قوفورا مردار مردار کتب ہی اس نے پیگی کی اور پھر ہلاک
"کیا "..... صفور نے کہا۔
"کیا مطلب" عران ہو کر کہا۔
"اس نے بکی سب کہا تھا اور مردار کا لفظ منہ سے نکالنے کے
بعد اس سے آگے ہے کہ شہ کیہ سکا۔ ایک پیکی کی اور مر گیا"۔ جولیا
نہ مقود کی تاکید میں ایو لئے ہوئے کہا۔
" پاکسٹیا آیک بہت بوے کہا۔
" پاکسٹیا آیک بہت بوے خطرے کی لیبٹ عمل آنے والا ہے۔
اگر آپ کو اپنا ملک بچانا ہے تو فوراً مردار۔ مردار" عمران نے
مردار کے الفاظ بار بار دو ہراتے ہوئے کہا اور پھر وہ ملکفت بری

پاکیشیا شد کامیاب فیس ہونے دیں ھے۔ اس سنڈ نکیٹ کی پاکیشیا کے خلاف جو بھی سازش ہے ہم اے سیونا و کریں گے اور اس بار اسازگا کو یہاں سوائے ناکائی کے اور کچھے فیس کے گا''.... مفارر

ن و کیہاں سوانے تا قان سے اور چھ جس سے قا معرور گہا۔ *'ارانگا کہ رانا ، انکانی کر رائے رائے انٹار بیانی کا مجار رامادا

''اما نگا کو بہال ناکائی کے ساتھ ساتھ اپنی جائی کا بھی سامنا کرنا پڑے گا۔ اس کی جائی ہمارے ہاتھوں ہوگی۔ ہمارے آئئی ہاتھوں سے نکرا کر اسانگا پاش پاش ہو جائے گی اور اس کا نام ہیشہ کے لئے ختم ہو جائے گا''……تویر نے کہا۔

''ہاں۔ ایدا ای ہوگا۔ وہ کہتے ہیں نا کہ گیرڈ کی موت آتی ہے لو دہ شمر کا رخ کرتا ہے۔ بھی حال اسانگا سنڈ کیٹ کا ہے اس کا بھی برا وقت آگیا ہے جو اس نے پاکیٹیا کا رخ کیا ہے''۔ عمران نے سمرا کر کیا۔

''اگر اسا نگا کے رکن سروار گڑھ میں ہیں تو پھر ہمیں دیر تہیں کرنی چاہئے۔ ہمیں وہاں جا کر اس سنڈ کیف کو تلاش کرنا چاہئے اور اے یا کیشیا کے خلاف کی جانے والی سازش سمیت ختم کرنا ہو

کا"۔ جوایا نے کہا۔ "ہاں عمران صاحب مس جوایا ٹھیک کہ ربی ہیں۔ اس

والله توجيس ابن فين لينا چاہئے۔ الله عامرے ماست موف الما الله كا عام آيا ہے۔ جيس ال بات كاكوك علم جيس ہے كہ آخر الما الله عند كيف ياكيشاش كرنے كيا آئى ہے يا اس كروائم كي طرح سے ام پل بڑا۔ اس کے چیرے پر جیرت کے تاثرات مجیل محد

ے۔ دو کیا ہوا'' اے اچھنے اور چران ہوتے دیکہ کر جولیا نے جرت کرے لیج ش کیا۔

"اس نے ہمیں پیغام دیا ہے۔ ملک کو بچانے کے گئے فرا مردار گڑھ جہنی ".....مران نے جواب دیا تو اس بار وہ تیوں اچل

''سردار کڑھ کیا مطلب''''''سسفند نے حیرت زدہ کیج میں کہا تو عمران نے بھی انہیں سر سلطان کی آمد اور مجران کی بتائی ہوئی تفصیل بنا دی اور پھراس نے انہیں آسو دادا کی آمد کا مجمی بنا دیا جس نے سلیمان کو گولی مار دک تھی اور پھر وہ وہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہوگیا تھا۔ میں کامیاب ہوگیا تھا۔

"اوو۔ اس کا مطلب ہے کہ ہمیں تفرق کا ارادہ مرک کنا ادادہ مرک کرنا ورے گئی ہے اور اب ہمیں اس نے اور جرت کرتے اور اب ہمیں اس نے اور جرت کی ہے اور اب ہمیں اس نے اور جرت کی ہے گئے ہیں پر کام کرنا پرے گا۔ اگر واقعی اساقا نای سنڈ کیٹ پاکھیا ہیں پھر مج کی میں موجود ہے تو پھر ان ہے کوئی جیو ٹیس دو پاکھیا ہیں پھر یو گئی میں کروں ہے رام اور سال سنڈ کیٹ ہے تی ہیں مجر پور کوشش کرتی ہوگی۔ اسالگا کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ سنڈ کیٹ ہیں ہیں اسالگا کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ سنڈ کیٹ ہیں ہیں اسالگا کے کارے میں اس بار ایسا تیس ہوگا۔ ہم اسالگا کی کام ایسان سیلی ہوگا۔

ہیں۔ اسانگا سنڈ کیٹ سے عزائم بیشہ ملک کی جانی اور بربادی کے
ہوتے ہیں اگر ایبا ہے تو گھر ہمیں ہر صورت انہیں پاکیٹیا میں جانی
اور بربادی کھیلانے سے روکنا ہوگا اور الیا تب ممن ہوسکتا ہے
جب ہم اس سنڈ کیٹ کئی جا کی اور اس سنڈ کیٹ کا خاتمہ کر
دین' سفور نے کہا۔

" فیل ہے۔ میں چیف ہے بات کرتا ہوں۔ آخری فیصلہ طاہر ہے چیف کو ہی کرتا ہے کہ جمیں سروار گڑھ جانا چاہئے یا تہیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اس کام کے لئے کی اور ٹیم کا انتخاب کریں اور ہم میں پیٹے بیٹلیں ہی جاتے رہ جا میں''عران نے کہا آتا وہ سب

عمران کو اس آ دمی کی بوسٹ مارٹم کی رپورٹ کا انتظار تھا جو زہر خورونی کا شکار ہوا تھا اور جولیا کے فلیٹ میں آ کر ہلاک ہوا تھا۔ وہ یہ جاننا جاہتا تھا کہ اے کون سا زہر دیا گیا ہے۔ اس نے ایم ماتعیوں کو سردار گڑھ جائے کے لئے تیار رہنے کا بھی کیہ دیا تھا۔ جن افراد کوعمران نے سردار گڑھ ساتھ لے جانے کا فیصلہ کیا تھا ان ش جوليا، صفار، تنوير، كيشن فكيل اور نائيكر شامل تنهد معامله پونکہ براسرار تھا اور انہیں بورے سردار گڑھ کو جبک کرنا تھا اس لئے مران نے کھ سوچ کر ان میں مدیقی اور چوہان کو بھی شامل کر لیا ما کہ وہ کھی ان کے ساتھ سردار گڑھ جائیں گے۔عمران نے اب ان سب کو این شین میں ہی بلا لیا تھا اور وہ سردار گڑھ جانے کے لئے آپس میں ڈسکس کر رہے تھے۔ ٹائیگر اس آ دمی کی پوسٹ مارخم الورث لين كيا موا تما-

سر سلطان نے سلیمان کو بروقت میتال پنجا دیا تھا۔ ڈاکٹر

کارروائی کریں۔ چنک وہ ایک سرصدی علاقہ ہے اس لئے وہاں
ایک چیک پیسٹ موجود ہے اور پھاڑیوں پر وشن ملک کی گرائی کے
لئے رینجرز تعینات ہیں۔ ان رینجرز کو بھی تحض پھاڑیوں تک محدود
رکھا کمیا ہے اور وہ مقالی سطح پر کوئی ماضلت میں کر سطحہ اس کے
مااوہ یہ محکوم موا ہے کہ اس علاقے میں چند تھاتے ہیں سکون وہ
لفانے بھی اس سروار چنگیز خان کے اشاروں پر چلنے ہیں ''۔ عران
لٹانی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
لہ ائیس تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

" آپ متا رہے ہیں کہ سروار چھیز خان سروار گڑھ کر بے تاج باشاہ ہے تو خاہر ہے وہال اس کا تھم چل ہوگا کھر خانے تو کیا اعلٰ ام مجی اس کے زیر اثر ہوں گئن.....مفدر نے جواب دیے

الیے ابا۔

"بال- صرف می نیس- مردار چگیز فان کے بارے میں بید

الی مانے آئی ہے کہ اس نے مردار گڑھ کی حفاظت کے لئے

الی طازموں کی ایک مسلم فورس میں بنائی ہوئی ہے۔ جے اس نے

الی کنٹرول رہتا ہے۔ پہانے ذائے کے بادشاہوں کے مخروں کی

فائی کنٹرول رہتا ہے۔ پہانے ذائے کے بادشاہوں کے مخروں کی

خات یہ فورس مقالی افراد کے ماتھ ساتھ فیر مقالی افراد کو مجی

ذر کے آفراد اے افعا کر لے جاتے ہیں اور مردار چگیز فان کے فاف بیاتا ہے۔

الدی سانے چش کر دیتے ہیں اور چگر آئاں کے بعد اس آدی کی

80 مدیق نے سلیمان کا آپریش کر کے اس کے سینے میں سے گول نکال دی تھی۔ اے دو خون کی بولیس کی تھیں۔ لیک روز ہے ہوئ رہنے کے بعد اے ہوئ آ گیا تھا اور ڈاکٹر صدیقی نے بتا دیا تھا کہ اب سلیمان کی جان کو کوئی خطرہ نہیں ہے لیکن اس کا چند روز مہیتال میں رہنا ضروری تھا۔ اس لئے عمران، سلیمان کی جانب سے بے فکر ہو کھیا تھا۔

"اگر وہاں واتنی اسانگا سنڈ کیسٹ کے افراد موجود ہیں تو مجروه صرف پہاڑیوں تک بی محدود نہ ہول گے۔ پہاڑیوں کی سرچگ كرفے والے كروپ اور مول كے اور سردار كرھ كى مكراني كرنے والے گروپ اور سروار گڑھ میں میرا ایک دوست موجود ہے۔ میں نے اس سے فون پر بات کی ہے۔ اس نے مجھے اطلاع دی ہے کہ سردار گڑھ جانے والے راستوں کی کیٹنگ کی گئی ہے اور اب آ الي صورت حال ويكيف مين آ ربى ب كه سردار كرم من جالي والے عام افراد اور ساحوں کو مجی چیکیگ کے سخت مرحلول ت گزرنا پڑتا ہے۔ یہ اقدام سردار گڑھ کے سردار چیکیز خان نے کرا ہے۔ وہ اس علاقے کا کرتا دھرتا ہے۔ اس علاقے میں اس کی سب سے زیادہ ذری اراضی ہے اس لئے وہ خود کو اس علاقے ا بے تاج بادشاہ مجتا ہے۔ اس کے سامنے مقامی حکام بھی بے بی ہوتے ہیں اور اس کی ہمیشہ یمی کوشش رہتی ہے کہ صوبائی اور وفال اعلیٰ حکام اس کے علاقے میں داخل نہ مول اور نہ عی وہاں کال

" إل _ مردار چنگيز خان اس بات كو برگز پشدنيس كرتا كه اس بارے میں مجمی ید نہیں چانا کہ اس کے ساتھ کیا موا اور وہ کبال کے اور سردار گڑھ کے معاملات میں مداخلت کی جائے ".....عمران گیا۔ سردار چنگیز خان کی وہاں بہت بدی حوالی ہے جہاں اس كے برے بوے تبہ فانے بنائے ہوئے ہیں اور ان تبہ فانول میں نہ "تو پر ہم وہاں کمل کر جمققات کیے کریں گے۔ مارے صرف قیدیوں کے لئے جیلیں بنائی می جی بلکہ وہاں وشنوں کو رائے میں فرسٹ فورس آئی تو" چوہان نے کہا۔ اذیت دینے کے لئے بوے بوے ٹارچیل میں بنے موع ہیں۔ "مين فرست فورس سے كوئى مطره نيين ب- مجمع اميد بك ایک بار ان ٹارچ سلوں میں جو پہنے جاتا ہے وہ بیشے کے لئے وہ مارے آڑے آنے کی کوشش نہیں کرے گی لیکن جس طرح غائب ہو جاتا ہے " مران نے کہا۔ امانگا کے بارے ش ہم سب تفصیل سے جانے ہیں کہ وہ کس ''تب تو یه سردار چنگیز خان بے حد سفاک اور درعمہ صفت طرح کی سنڈ کیٹ ہے اور وہ کیا کر علق ہے ای طرح اس انسان ہے جو اس نے اپنی جیلیں اور ٹارچ سیز بنا رکھ ہیں' سنڈ کیٹ کو مجی جارے بارے میں ممل معلومات مول کی اور اگر جولیانے کھا۔ وہ بردار گڑھ میں یاکیشا کے خلاف کسی سازش کے سلسلے میں موجود "إل- جيا اس كا نام ب وه اين نام كين مطابق كام میں تو وہ ہمیں کی بھی صورت میں سردار گڑھ میں داخل نہ ہونے كرتا ہے۔ اس جيے سفاك، ظالم اور ورثدہ صفت انسان كا نام ك ریں کے بلکہ جو ربورش مجھے کی میں کہ ان علاقوں کی سخت بھنگ كر وبال ك لوك كانب المحفظ بين اور اس ك برهم كى بابندى کی گئی ہے اور سردار گڑھ میں کسی کو آسانی سے داخل نہیں ہونے دیا كرتے إلى جو اس كے خلاف جاتا ہے اس كے خلاف سروار ما رہا اس سے مجھے اندازہ ہورہا ہے کہ بداقدام صرف ادرصرف چنگیز خان کی فرسٹ فورس حرکت میں آتی ہے اور پھر اس کا انجام ادے لئے کیا جا رہا ہے کہ ہم کی بھی طریقے سے سردار گڑھ نہ ظاہر بے خوفتاک بی موتا ہے "عران نے کہا۔ انج سين" - عمران نے سنجيدگي سے كها-واس کا مطلب ہے کہ سردار گڑھ میں جمیں اسا تکا سنڈ کیے یا کے افراد کو تائش کرنے کے ساتھ ساتھ اس مردار چیکیز خان اور اس

کی فرسٹ فورس کا مجی سامنا کرنا ہے سکتا ہے " صدیقی ا

ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

بی -ن بر سران کے بیدن کے با۔ ''تو کیا وہ ہمیں روئے کی کوشش کریں گئ'.....تنویر نے کہا۔ ''ہاں۔ ند مرف روئے کی بلکہ ان کی بید کوشش بھی ہو سکتی ہے کہ وہ ہمیں ٹارکٹ کر سکین''..... عمران نے جواب دیا تو وہ سب

" جاؤ دیکھو۔ بیر ضرور ٹائیگر ہوگا".....عمران نے کہا تو صفدر اثر كر درواز _ كى طرف جلا كيا_ بابر واقعى ٹائيكر تفا_ وه اسے لے کراغد آیا۔ " پوست مارش کی رپورٹ ال کئی ہے باس ' ٹائیگر نے آتے " بچے دکھاو' اسسعران نے کہا۔ ٹائیگر نے جیب سے ایک تہہ کیا ہوا پیر تکال کرعمران کی طرف بڑھا دیا۔عمران نے پیر کھولا اور ربورث و کھنے لگا اور پھر اس کے چبرے پر جبرت کے تاثرات لمامال ہو گئے۔ "كيا بوا" ال ك چرے ير جرت كے تاثرات ديكه كر ولائے جرت برے لیج مل کیا۔ "م نے بتایا تھا کہ اس آدی نے کہا تھا کہ اے زہر دیا میا ب " عمران نے جواب دینے کی بجائے النا اس سے لوچھا۔ "بال اس نے میں کہا تھا"..... جولیا ک جائے تور نے بواب دیتے ہوئے کہا۔ "ولین اس کے خون میں کمی هم کے زہر کے اثرات نہیں یائے مئے ہیں"عمران نے کہا۔ "لو گروه بلاك كيے ہو كيا" جوليائے چونك كركبا-"پوسٹ مارٹم کی اس رپورٹ کے مطابق اس آدی کی موت ارث قبل ہونے کی وجہ سے ہوئی ہے ".....عمران نے کہا تو وہ

"اوه- يرتم كيے كبد كتے موكدوه بيس ناركث كرنے كى محى كوشش كر كت بين " جوليان حرت بر البح من كبا-"اسانگا سنڈ کیٹ کے رید ایرو گروپ کے جس آدی نے اما تک میرے فلیٹ میں آ کرسلیمان کو کوئی ماری تھی اور وہ جھے اور سلطان كو بهي بلاك كرنا جابتا تفااس سے طاہر موتا ب كدوه خاص طور بر میری گرانی کر رہے تھے اور وہ ای تاک میں ہیں کہ اگر میں نے سردار گڑھ کا رخ کروں تو وہ مجھے اور میرے ساتھ جانے والے میرے ساتھیوں کو ٹارگٹ کر عین 'عمران نے کہا۔ " تو کیا انہوں نے سردار گڑھ کے تمام راستوں کی پیٹنگ کر ر کی ہے " کیٹن فلیل نے کھا۔ "سروار گڑھ تین کے اطراف میں او کی بیکی اور انتہائی وشوار گزار پہاڑیاں موجود ہیں۔ سردار گڑھ جانے کا صرف ایک عل راستہ ہے اور وہ مجی زین ۔ بہاڑیوں سے سرحد پر نظر رکھنے کے لئے جوفری جاتے ہیں وہ مجی زینی راست استعال کرتے ہیں۔ وہاں بیلی کاپٹرز اور طیاروں کو جانے کی اجازت نہیں ہے کیونکداس طرف جانے والے بیلی کاپٹرز اور طیارے مرحد یارے آسانی سے نثانه بنائے جا سكتے بين ' عمران نے كبا۔ اس سے يملے كه ال

ين مزيد كوئى بات موتى اى لمح كال على في أمنى تو وه خاموش مو

م نے والے کی موت ہارٹ قبل کی صورت میں ظاہر ہوتی ب السيام و بقى نے جرت زدہ ليج ميس كها-"مرے خیال میں برکسلاٹائی زہر ہے" كيٹن ككيل نے كما آ وہ سب چونک پڑے۔ "كسلاناني زجر اوه اوه كيس تم اس وائث بوائزن كى بات تو

الاس كر رہے جو يرانى دلداول كے كنارول ير قدرتى طور يرسفيد ، کم کی پیدا ہوئے والی کائی کے بیجوں میں یایا جاتا ہے اور جے مام طور ير فاكى سلوكها جاتا بي "....عمران في جونك كركها-"بى بال- اگر كوئى قلطى سے سفيد كائى كے بيجوں كو كھا لے تو

اں کا زہر فوری طور پر اثر نہیں کرتا۔ اس زہر سے خون آ ہستہ آ ہستہ کا ٔ حا ہونا شروع ہو جاتا ہے اور جو کلوٹ کی شکل اختیار کر لیتا ہ۔ یہ کلوث گوشت کے لو تعزول جیسے موتے ہیں جو دل کی ⁹، پانوں میں جا کر میشن جاتے ہیں اور پھر دل کی شریا نیس بند ہو

ہال میں جس کے نتیج میں بارث الیک موتا ہے جو انسان ک ات كا باعث بنآ ہے۔ ہلاكت كے فورى بعد فائى سا زہر كے اا ات فتم ہو جاتے ہیں اور پھر کمی بھی نمیث میں اس کے فریمو النبس يائے جاتے اس لئے بدائدازہ مجی نبیس لگایا جا سکتا ہے

ا. بااک ہونے والے کی موت کا باعث وہ زہر یلے ج ہو سکتے ا الا الميان الكيل في جواب دية موت كها-"لكن تم قالى سلر ك بارك مين بيرسب كي جائة مؤا-

تيوں جران ره محے۔ " يركي بوسكا ب- اس فروكها ففاكه اس زمر ديا مما ب اور وہ مرربا تھا اور مرنے والے انسان کو بھلا جموث بولنے کی

كيا ضرورت بوعتى ب "....مقدر في كها-"ال - اى بات يرتوش يمى جران موريا مول كدمرة وقت کوئی آ دی جموث نہیں بول سکتا''عمران فے مونث چیاتے ہوئے کہا۔ وہ گری سوچ میں کھو گیا۔

"اوو" اطا ك عران ب اختيار الحيل يرار يكفت ال ك آ تکمیں چرت کی شدت سے مجیل کئیں۔ "اب كيا موا" صفدر في جرت بحرب ليع يل كها-"بياتو واتعى كوئى بهت لمبا چكر معلوم موتا بي"عمران في

ای طرح حمرت زده کیج می کہا۔ "كيا مطلب"ان ك مند ع أكلا-

"سنو۔ وہ فوجی بھی ہارث قبل سے ہلاک ہوا تھا لیکن اب میں یقین سے کہ سکا ہوں کہ اے بھی زہر دیا گیا ہوگا اور بیضرور کوئی ایا زہر ہے جو ہارٹ فیل ہونے کا سبب بنا ہے ".....عمران فے "اوه- آپ درست كهدرب يين- عبار يون ين بلاك مون

والي فوجى كوبعى شايد ايها عى زبر ديا كيا تفاليكن بدكيها زبرب كه بوسٹ مارقم ہونے کے باوجود اس کے ٹریمز مک تمیں ملتے اور

صفدر نے جرت بحرے لیج ش کہا۔

" ویکد ان دنوں ہمارے پاس کوئی کیس نہ تھا تو ش نے بھی

عران صاحب کی طرح مسلس معلوماتی سائیں پڑھنا شرہ کر رکھی

ہیں۔ چند روز قبل میرے ہاتھ مختلف نہروں کے محفلق آیک ساب

می تھی۔ اس سماب میں ایے ہی نہروں کے بادے میں گھھا گیا

تھ بھو بظاہر بے ضرر ہوتے ہیں لیکن ان کے اثرات آہتہ آہتہ

ہائماروں کے جسوں پر فاہر ہوتے ہیں اور چر یا تو وہ خوفاک اور

جرے آگیز بجاریوں میں جاتا ہو جاتے ہیں یا چر ہالک ہو جاتے

جرے ایکیز بجاریوں میں جاتا ہو جاتے ہیں یا چر ہالک ہو جاتے

ہیں۔ ایے زہروں کو عام طور پر ڈینجر وائری میں کہا جاتا ہے جو ہر

ر کہ دیے ہیں''....کیٹی قبیل نے کہا۔ ''تو کیا تم یہ کہنا چاہیے ہو کہ پہاڑیوں میں جس فوتی ک ہلاکت ہوئی تنی ادر مس جولیا کے قلیٹ میں آ کر جو آ دی ہلاک ہوا فنا اے فائی سڈ زہر ہی دیا گیا تھا''.....چہان نے کہا۔

جاندار کے جسمول میں جا کر اندر سے جسمانی نظام کو توڑ کھوڑ کر

"باب ای لئے آو اس رپورٹ ش اس آدی کی بلاکت کی دہد بارٹ کیل ہونا بتائی گئی ہے جیکہ صفورہ مس جولیا اور تنویر کے سامنے اس آدی نے خود اس بات کا اقرار کیا تھا کہ اسے ذہر دیا گیا ہے''میٹن کلیل نے کہا۔

"لكن وه آدى تفاكون اور آيا كبال سے تھا"..... صديقي لے

"ہم نے اس کی طاقی کی تھی گیلن اس کی ساری جیسیں خالی تھیں۔ اس کے پاس کوئی شاخت نامد ند تھا۔ ہم نے اس سے اس کا نام بھی پوچنے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے اپنا نام بھک ند بتایا تھا"……جولیائے کہا۔

'' ٹائیگر۔ کیا تم بھی معلوم نہیں کر سکے کہ یہ آ دی کون تھا اور کہاں ہے آیا تھا'' مران نے ٹائیگر سے ناطب ہو کر کہا۔ ''نو ہاں۔ میں نے اس کے ہارے میں معلومات حاصل کرنے

کی بہت کوشش کی تھی لین نہ تو اس آ دمی کا نام معلوم ہوسکا ہے اور نہ یہ چھ چل سکا ہے کہ یہ کہال سے آیا تھا''۔۔۔۔ ٹائیگر نے جواب رہے ہوئے کھا۔

"اس نے مردار کہا تھا اور پھر ہلاک ہوگیا تھا۔ جس کا مطلب ہے کہ یہ مردار گڑھ کے بارے ش بھی بتانا چاہتا تھا اور دہ محی پالیس یا حکومت کے کسی اہم آ دی کو۔ ہوسکتا ہے کہ اس کا تعلق مردار گڑھ سے بی ہواور یہ وین سے آیا ہواور اس نے بھی مردار گڑھ میں اس فوجی کی طرح کوئی خاص بات دیکھی ہو یا پھر اسے اما تگا کے وہاں موجود ہوتے کا کچھ چہ چا ہؤا ہوا۔۔۔۔۔ عمران نے

"إلى - يه جس قدر خواره تها اس سے تو يكى لگ رہا ہے جيسے يكوئى بهت اہم بات جات ہوا صفدر نے كها۔

الم يت الوت كهار

" تہارے پاس اس آدی کی تصویر ہے "عران نے ٹائیگر

لے کہا تو وہ سب چونک بڑے۔ "م بد بات كس منا يركبدرب مو"عمران في وجها-" میں نے دو آ دمیول کو اس عمارت کے اردگرد منڈلاتے ویکھا ن اور ان کی نظری آپ کے قلیف پر بی ہوتی ہیں' ٹائیگر " ہوسکتا ہے تہارا خیال ٹھیک ہو حالات بھی کہی کہتے ہیں کہ اله ک محرانی ضرور مو رای ہے۔ اسانگا سنڈ کیٹ بہت منظم ند كيث ہے اس كے آدى يهال سے كر مردار كر و تك تھيلے اا ك يل- اسالكا سينديكيث كا چيف برمنث كا حال جانا جابتا - اس لئے اس نے اسے آدمیوں کو میری محرافی بر لگا رکھا ہے۔

ا، ٹایداس بات کا انظار کر رہے ہیں کہ ہم مردار گڑھ جانے کے ائے کب روانہ ہوتے ہیں''عمران نے کہا۔

"لكن يد بحى تو موسكا ب كه وه محرآب ك فليك مين واقل " نے کی کوشش کریں اور آپ کو نقصان پہنچانے کی کوشش ا یں "..... صندر نے کہا۔ " نیس برا اندازه ہے کہ دوبارہ ایسانیس ہوگا".....عمران نے

"أ فريرسب چكركيا بي "..... جوليان يوجها-" يى معلوم كرنے كے لئے ہم مرداد كرد ما دے ين "عمران

ے خاطب ہو کر ہو جما۔ ووليس باس مس المنكرف جواب ويا-

"توتم مردار گڑھ کے ارد کرد کے علاقوں کا مرج کرو۔ ہوسکا ب كدارد كروك علاق من كوكى اس جانا مو- مارك لئے يہ جانا بے مد ضروری ہے کہ آخر بیہ آدی تھا کون اور اس کے پاس ایا کیا راز تھا جو یہ اعلیٰ حکام تک پہنچانے کے لئے زمرخوردنی کے

باوجود يهال تك پہنئ كيا تھا''.....عمران نے كہا۔ "اوك باس- من معلوم كرتا مون" التيكر في مؤدبانه ليح میں کہا اور مجر وہ مڑا اور تیز تیز قدم اٹھاتا جوا کرے سے فال چلا ميالين پر وه واپس آهيا۔ "كيا جوا ، كه ياد آيا بي كيا" اے والى آتے وكم كر

عمران نے مسكراتے ہوئے كيا۔ "لیں ہاس" ٹائیگر نے کیا۔ "كيا"..... عران نے يوچھا۔ باتى سب مجى اس كى طرف

"میں دو دنوں سے یہاں آ رہا ہوں اور ایک بات محسول کر رہا

موں کل تو میں نے اس پر توجہ نیس وی تھی لیکن آج آپ سے ذکر كرنے يرمجور موكيا مول "..... ٹائيگر نے كہا-ووكيا بات ب "....مران نے بوجھا-

"ميرا خيال ب آب ك قليك كى كراني مورى بي"- المنيكر -41

' ہاں کیوں کیا بات ہے'' ٹائیگر نے کہا۔ ''شیں ابھی ابھی اس طرف سے گزر دہا تھا کہ ایک آ دی نے نصے یہ خط دیتے ہوئے کہا کہ اس فلیٹ میں عمران صاحب رہتے ایں۔ یہ خط اُٹیں پہنچا دو۔ خط کے ساتھ اس نے ججے سورو پے بھی دیتے تتے اس لئے میں یہ خط لے کرآ گیا'' لڑکے نے بڑی معمومیت سے کھا۔

''اوہ فیک ہے۔ لاؤ خط مجھے دے دو' ٹائیگر نے کہا۔ ''بی بہت اچھا'' ہے کہہ کر اس نے خط ٹائیگر کو دے دیا۔ بادہ سا لفاقہ تقا جو سیلڈ تھا اور اس پر کوئی نام و پید نہ کھا ہوا تھا۔ الما دے کر وہ لڑکا جانے کے لئے مڑا کیس ٹائیگر نے اے دوک

** ** تجہارا نام کیا ہے'' نائیگر نے اس کی طرف غور سے دیکھتے !! ئے یوجھا۔

" می جعفر میرا نام محد جعفر بے جناب" اس ال کے نے الاب دیے ہوئے کہا۔

"تم كيا كام كرت بواسس التكرن بوجها

"عنت مزدوری کرتا ہول۔ میرے مال باپ بوڑھ میں۔ وہ ال کام فیس کر سکتے۔ اس لئے میں بی کماتا ہے".....لا کے نے عاب دیتے ہوئے کہا۔

"دن مجر ميل كتنا كما لية مؤ".....مندر في وجما-

"اگر یہ لوگ ہوشیار میں تو ہمیں ضرور رائے میں روکنے کی کوشش کر میں مے" صفور نے کہا۔ "رواہ نہ کرو۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا" عمران نے کہا۔ اس

''رپرداہ نہ کرو۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا''''۔''عمران نے لہا۔ آئ بے مہلے کر ان میں مزید کوئی بات ہوتی آئ کے کال ٹیل نئی آئی ''تر دہ چیک پڑے۔

'ریو توسی انجان آوی کے کال بیل بھانے کا اعداز ہے۔ ٹائیگر جاؤ اور اصتیاط سے دروازہ کھولو۔ ہوسکتا ہے کہ صفور کی بات درست ہو اور وہ مجر بہاں محملہ کرنے کی نیت ہے آئے ہول'' عمران نے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر بالایا اور تیزی سے مرسے سے نکل مجا۔ مین وروازے کے پاس بخی کر وہ رکا اور اس نے جیب ایک کھولا اور بینڈل کو کر کر دروازہ کھول دیا۔ اس نے باہر مجانکا آئ سے دیکھ کر چیک بڑا کہ باہر ایک دیا۔ اس نے باہر مجانکا آئے۔ نے عام سا لباس پہنا ہوا تھا اور اس کے میروں میل کا لڑکا کھڑا تھا۔ جس

اور اس لڑے کے لئے ہیدا دروازہ کھول دیا۔ ''کون ہو تم''..... ٹائیگر نے لڑک کی طرف دیکھتے ہوۓ بیرے زم لیج میں کہا۔

جوتیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ ٹائیگر نے مشین پولل جیب میں رکھا

"كيا عران صاحب يهال ريح بين" اس لؤك ا

يوجيعا-

تمي جس ير واضح لفظول مي لكها تها-"تہارے لئے بہتر کی ے کہ مردار گڑھ نہ آؤ اور اگر آئے بغیر نہیں رہ سکتے تو اپنا اور اینے ساتھیوں کے گفن ساتھ لے کر روانہ اونا''.... یعے کمی کے دستخط نہیں تھے۔ عمران کے ہوٹول یر بے التارمسكرابث أحمى اس في تحرير كوغور سے ويكها اور چراس في الم صفدركو وسے ويا۔ "اس لز کے کے تقش و نگار تو مجرموں جسے نہیں منے"عمران نے ٹائیگر سے مخاطب موتے موتے او جھا۔ "نو باس ۔ وہ بے جارہ او کوئی مردور تھا البتہ اس نے جس آدى كا حليه بتايا ہے اسے شل جانا مول " ٹائلگر نے كما أو وه 4 L2 4. "اوه-كون ہے وہ"عمران نے يوجها-"اس كا نام جيلى دادا ب- وه ايك كلب كا مالك اور فيجر تما-اب کا نام بلیک روز کلب ہے اور یہ جیکی دادا خود کو برداتیں مار مان سجستا ہے۔ میری اس سے کئی بار جمرب ہو چک ہے اور وہ برے باتھوں متعدد بار یف مجی چکا ہے۔ وہ بوے بوے فیر قالونی وصدول میں طوث رہتا تھا۔ اس نے کی قتل بھی کے تھے اور الد قبل كرت موت وہ ركتے باتھوں بكرا كيا تھا۔ اس ير با قاعدہ الدمه چلا تھا اور عدالت نے اسے عمر قید کی مزا سائی تھی۔ میرے ا إل ك مطابق ال جيل من مونا جائي لين اس كا يبان مونا

"ببت فوب تم يد فط يهال تك لائ مو ال كام مل مل حمیں محت کرنی بڑی ہے۔ بدلو سے بانچ سو روپے میری طرف ہے بھی رکھ لؤ " ٹائیگر نے کہا اور ساتھ بی اس نے جیب سے ما فج سوروي كا نوث تكال كراس كي طرف بوها ديا-ووشش فش فكريه جناب" ال في كانيخ موا باتھوں سے نوٹ لے لیا۔ "اس آدي کي شکل وصورت کيسي تھي جس نے حميس سے عطو ا تھا''.... ٹائٹگرنے یو جھا۔ "اس كا قد لما تقا- چرو بحى يبت كبورًا ساتها تأك بحى لما ال تھا ماتھے پر زخم کا ایک نشان تھا''لاکے نے سوچ کر بتایا۔ " تنمارا بهت ببت شكرية تا تيكر في كما اور دروازه بدكر ے عط لے کراغد آگیا۔ " يو قط كى نے ايك الاك كے ذريع بجوايا ہے۔ ميں كے ارك سے اس كا حليه يوچها تھا۔ جواب ميں اس نے بتايا كه اس ا قد لمبا تفا_ چره مجى كبورًا سا تها اور پيشاني ير زخم كا نشان تما" ٹائیگر نے محط لا کرعمران کو دیتے ہوئے کہا۔ "اوه".....عمران نے چونک کر کہا۔ اس نے لفافہ کھولا ا لفافے میں انگلیاں ڈال کر ایک تہہ شدہ پیچ کال لیا۔ اس ا لفافه سامنے ميز ير ركها اور چر پير كھول ليا۔ پير ير كميدور برعدا "

97 ا ثبات مثل سر ہلا کر سل فون جیب میں رکھا اور سامنے رکھے ہوئے فون کی جانب بڑھ گیا۔ اس نے رسیور اٹھایا اور جیزی سے نہر پیس کرنے لگا۔ فہر پیش کرتے ہی اس نے فون کا لاؤڈر آن کر

" بلیک روز کلب" رابطه فحت می ایک تیز اور کر فت آواز سال دی۔

''رونی۔ میں کو یرا بول رہا ہوں'' ٹائیگر نے بدلی ہوئی آواز

"بلک روز کلب" دومری جانے سے ای رونی کی کر خت اواز سائی دی۔ "هم باک کرما میں مسلس اسائی تنا روسی کا است

" شن بلک کوبرا بول نائسس - اب اگرتم فے میری بات سے المرقون بند کیا تو شل کلب میں آ کرتمبارے کلب سیت میزاکلول ے برگئے اُڈا دول گا۔ نائسس " نائیگر نے دھاڑتے ہوئے

"اوہ اوه- بلیک کوبرائم بلیک کوبرا ہو۔ سوری تم نے صرف

اس بات کی ولیل ہے کہ یا تو وہ جیل سے هانت پر رہا ہو چکا ہے یا مچر وہ جیل سے فرار ہو چکا ہے: "" ٹائیگر نے کہا۔ "تو کیا اب بھی وہ اس بلیک روز کلب میں ملے گا" "" ممران نے یو جھا۔

''آر تو وہ ضافت پر رہا ہوا ہے گھر تو اے ای کلب عمل ہونا چاہئے اور اگر وہ جیل سے فرار ہوکر آیا ہے تو گھر وہ کلب عمل ٹیمل ہوگا بلکہ اپنے دوسرے ٹھکانے پر ہوگا''۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔ ''کیا تم اس کے دوسرے ٹھکانے کے بارے عمل مجل جائے

ہو''۔عمران نے یو چھا۔ ''دلیں ہائ''……ٹائیگر نے جواب دیا۔ ''تو بھر مردار گڑھ جانے سے بہلے علی اس سے ایک بار ضرور

مانا چاہتا ہوں۔ اس سے یہ پوچھنا بہت ضروری ہے کہ وہ بھیں مرداد گڑھ جائے ہے کیوں روکنا چاہتا ہے۔ بہرطال تم بلیک دول کی کیا ہے وہ کیا ہے کہ اس کا ورنہ ہم اس کے دوسرے ٹھکانے پر چاکیں گے جہاں اس کا تہرارے کہنے کے مطابق موجودگی گینی ہوگئی ہے'' عمران لے تہرارے کہنے کے مطابق موجودگی گینی ہوگئی ہے'' عمران لے تہرارے کہنے کے مطابق موجودگی گینی ہوگئی ہے'' عمران لے کہا۔

"لیں باس" ٹائیکر نے کہا پھراس نے جیب سے سل فوان

تکالااور ٹمبر پریس کرنے لگا۔ ''لینڈ لائن ٹمبر سے کال کرو''عمران نے کہا تو ٹائیگر لے ياه مجى دى مولى ہے۔ جو كى ہے بتا دو ورند "" ٹائيگر نے قرابث مجرے کیے میں کیا۔

"ورند ورند كيارتم مجم وسكى دے رب مور رونى كور ال

رونی کو جس کا نام س کر بوے بدے بدمعاشوں کا خون فشک ہو

جاتا ہے" ٹائیگر کی وحمل س کر دوسری طرف سے رونی نے ایکفت مجر کتے ہوئے کہا۔

"میں ان میں سے نہیں ہول جو تمبارا نام س کر ڈر جائے۔تم

ے دو جار بار میری فرجیر ضرور موئی تھی لیکن اس وقت میں اس كلب كا أيك معمولى بدمعاش تحالين اب بيكلب ميرا ب- يهال يرى كوت ہے۔ مرے كم كے بغير ال كلب يى ايك جودى

تك فيس ريك على محر بعلا ميرے سامنے تمبارى كيا اوقات بوعلى ب ال لئے جھے زم لج عل بات كرواور اگر يرے سائے آؤل و بيكل لى بن كرآنا ورندتم كلب ش آلو جاؤ كتهارا يهال

ے زندہ فی کر جانا نامکن ہو گا سمجے تم۔ گذبائی' ،.... دوسری طرف ے روئی نے تیز تیز اور البائی فصلے لیج میں کہا اور پھر اس ملے کہ ٹائیگر کھ کہنا رونی نے ایک بار پر فون بند کر دیا۔

" يرونى تو ضرورت سے زيادہ المل رہا ہے"عران ف

کورا کہا تھا اور پھرتم نے کافی عرصہ سے جھے سے بات تیس کی تھی اس لئے میں نے تہاری آواز نیس پھائی تھی۔ سوری۔ ریکی ویری سورى بليك كويرا" المنظر كى وحمكى آييز بات س كر دوسرى طرف

ے رونی نے بو کھلائے ہوئے لیے میں کیا۔ "ووباره الي علمي كي تو اس كا انجام برا موكا اورتم جائة موكه بلیک کویرا صرف و حمل فیس ویتا" ٹائیگر نے ای انداز میں کھا۔

"مل جامنا مول ای لئے تو میں نے تم سے سوری کی ہے۔ بولو کیے فون کیا ہے " رونی نے کہا۔ " تم ے ایک بات معلوم کرنی تھی' ٹائیگر نے مرد کھے میں

> " كون ي بات " رونى نے كما "دجيل واوا كوعمر قيدكى مزا موكى فى ئا" ئائيكر فى يوجها

" ال _ بوكى تقى" دوسرى طرف سے كبا حميا-"وه ان دنول كون ى جيل من يئ " المنكر في كما-" مجمع تیں معلوم اور نہ میں نے اس کے بارے میں ہمی کوئی خرر کی ہے۔ اس نے برکلب مجے فروخت کر دیا تھا اس کے بعد ے میرا اس سے رابط ممل طور پرفتم ہو گیا تھا'' رونی لے

"م جود بول رہے ہو رونی- میرے علم میں آیا ہے کہ م نے اے جیل سے اٹی ضائت پر رہا کرایا ہے اور اسے اپنے پال

"اور بلیک کورا کا نام من کر بدمعاش سانس لیرا مجول جاتے یں۔ یہ مت مجولا' ٹائیگر نے ای طرح فرایث مجرے لیے

منه بتاتے ہوئے کیا۔ "لیں باس _ برا کافی عرصے سے اس سے سامنا نیس ہوا ہے اور اس دوران اس نے اپنی طاقت میں اضافہ کر لیا ہے اس لئے ال کے پر پرنے ضرورت سے زیادہ کل آئے ہیں۔ آپ اجازت دیں تو میں اہمی جا کراس کے سارے پر کتر دیتا ہوں۔ وہ جھے بھی بلی بنانا جا بتا ہے میں جا کراسے خارش زوہ کا نہ بنا دول

توميرانام نائيكرنين " التيكر فصل لج ش كها-"دنیس حمیس اتنا غصر کرنے کی ضرورت نیس ہے۔ جیل واوا كا نام س كروه جس طرح تم ير بحرك ربا تحا ال سے صاف ظاہر ہوریا تھا کہ وہ اس کے بارے میں بہت کھ جاتا ہے اور حمیں اُس کے بارے میں کچھ نہ بتانے کے لئے اس قدر بھڑک رہا

تفائس مران نے کیا۔

" "ليس باس" المنظر في كها-

''جمیں اس وقت رونی کی نہیں بلکہ جیکی دادا کی ضرورت ہے۔ يد خط جيلى دادا نے بيجا ب جس كا مطلب دائع بك وه يه جانا ے کہ سردار گڑھ میں کیا ہو رہا ہے اور وہ یا اس کے بڑے جیل عاجے ہیں کہ ہم مردار گڑھ جا کیں اس لئے اس کی گردن نافی جائے گی تب بی اصل بات کا پد چل سکتا ہے اور تم نے کہا تھا کہ تم اس کے دوسرے ٹھکانے کے بارے میں بھی جائے ہوا وعران

"دلیس باس اس کا دوسرا شمکاند القاسم موثل بے وہ اس موثل

ك تحرد قاور ك روم فمر تين سودس كاستقل ربائش ب- يه موثل مجی ای کا بے لیکن اس نے بظاہر ہوئل کے شجر کو مالک ظاہر کر رکھا ب اور وہ اس مول کو این چینے کے لئے استعال کرتا ہے۔ اس

ہوئل میں وہ نے نام اور نے میک اب میں رہتا ہے۔ اس کا دومرا نام سیٹھ اقرار ہے'' ٹائیگر نے کیا۔

"سينه اقرار اور جيكي وادا_ دونول نامول مين كوئي جم آجكي نہیں ہے'عمران نے کہا۔

"لیں ہاں" ٹائیگر نے کہا۔ " فیک ہے۔ اب ش خود جا کر اس سے ماتا ہوں اور دیکھا اول کہ وہ مجھ سے سیٹھ اقرار بن کر ملک ہے یا پھر جیل داوا بن

كردونوں صورتوں من اسے بتانا ہو گا كہ اس نے يہ خط مجھے کوں اور کس کے کہنے یر جیجا ہے اور مردار گڑھ میں ایا کیا ہے كه جھے وہاں جانے ہے روكئے كے لئے اس نے وحمكى مجرا خط بیجا ہے''....عمران نے کہا۔

"میں آپ کے ساتھ جا ہوں ہائ" الائگر نے کہا۔ " ننیس میں وہاں اکیلا جاؤں گا"عمران نے کہا۔

'' جہیں۔ حمہیں وہاں اکیلا جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ایک بار بہلے بھی تم پر حملہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے اس لئے ہم بھی وہاں البارے ساتھ جائی گئن.... جولیانے کہا۔

" ہم سب جا کر سردار گڑھ جانے کی تیاری کرتے ہیں۔ جب امس الساعران نے چک کر کیا۔ آپ کال کریں کے تو ہم آپ کے بتائی موئی جگہ پر پھٹی جا کیں "من نے سب کا نہیں کہا لیکن کم از کم میں صفور اور توری او ے اور پر ایک ساتھ سردار گڑھ جانے کے لئے روانہ ہو جا کیں تبارے ساتھ ضرور چلیں مے اور یہ میرا آخری فیط ہے"۔ جوایا ك الله الله المع المع المع الله الله الله الله المعار المع نے سخت کیچے میں کہا۔ كرے ہو گئے۔ عمران نے اثبات ميں مر باليا اور پر سوات "كاش اليا عى آخرى اور أل فيملة مير اور مير رقب جولیا، تؤر اور صفار کے باقی سب ایک ایک کر کے وہال سے نکلتے روسفید کے لئے ہمی کر دولو زعر علی میں بھار آ جائے گا ".....عران طے گئے۔ ان کے جانے کے بعد وہ جاروں بھی باہر آ گئے اور پھر نے مخصوص کیج میں کہا تو وہ سب بنس بڑے۔ عران نے سڑک یر آ کر ایک جیسی روگ لی۔ "فضول باتين نه كرواور چلواشؤ" جوليان في كها. "يكيار بم سب ك ياس كارين بين فرآب فيكسى كون "لكن تم وبال جاكر كروكي كيا"..... عمران في كما-ركوائي بي " مقدر ئے جران ہوكر كما-"میں مجی اس لموزے چرے والے کو دیکھنا جائی مول-"بم القاسم مول عيسى شي بى جاكي ك" عمران في مرت ہو گئ ہے کوئی لبور اچرہ دیکھے ہوئے"..... جولیا نے کہا تو دہ سب بنس براے۔عمران مجی مسکما ویا۔ " ليكن كيول_ أس كى كوئى وجدتو بتاؤ" جوليا في كها اس ك "سوچ او_ بہت خوناک آدی ہے وہ"عمران نے کہا۔ ليج من حرت كي-" كونى بات تيس من اس عيك لكاكر ديكول كى" جوليا "ضروری نہیں ہے کہ ہر بات کی کوئی وجہ ہو۔ بس ہم افی نے ہی ترکی برترکی جواب دیتے ہوئے کہا تو عمران ب احتیار كارول مين نيس جائي مراء اكرتم كارول من أنا جاموتو أجاؤ مِن تو لیسی میں بی جاؤں گا''عمران نے کہا اور پھر وہ لیسی کا " تميك ب_ جب تم في سر منذوان كا فيصله كرى ليا ب الو وروازہ کھول کر ڈرائیور کی سائیڈ سیٹ پر بیٹھ کیا۔ اے میکسی میں پر میں کیا کبہ سکتا ہوں۔ حمیس اولے بڑنے کا بھی ڈرٹیس مونا : اِنْهِيَّة و كِيهِ كر وه متنول بھي مجھلي سيٹول پر بيٹھ گئے۔ انبيل عمران کي ميہ چاہئے پھڑ'عمران نے کہا تو وہ سب بے اختیار بنس پڑے۔ منطق واقعی سجھ نہ آ رہی تھی کہ وہ اپنی کار میں جانے کی بجائے "تو پھر چلو" جولياتے كيا۔

میسی میں القاسم ہول کیوں جا رہا ہے لین عمران عمران تھا وہ کب

کیا کرے اسے کون روک سکتا تھا۔ تھوڑی بی دیر میں لیسی تیزی

سے وارا کھومت کی فراخ سڑکوں پر اُڈی جا رہی تھی۔ عمران کے
چہرے پر گہری بنجیدگی اور سوچ کے ناشرات واضح طور پر وکھائی
وے رہے تنے جیسے وہ اس بدمعاش کے بارے میں سوچ رہا ہو
جس نے اسے سروار کڑھ جانے ہے روکنے کے لئے وشکی آ بیز قط
بھیا تھا۔ وہ بیسوچ رہا تھا کہ اس بدمعاش کا سروار کڑھ سے کیا
تعلق ہوسکتا ہے۔

نیسی کی رفار خاص جرتھی۔عمران سائیڈ سیٹ پر بیٹھا بدستور گہرے خیالوں میں کھویا ہوا تھا۔ "آپ جیل دادا ہے ل کر کیا معلوم کرنا جاجے ہیں" کاف

ام خاموش رہے کے بعد آخر صفدر نے عمران سے مخاطب ہو کر اپنے میں لیا۔ "لیے کہ وہ کس کے لئے کام کر رہا ہے اور وہ مجھے سروار کڑھ

اید کہ وہ س کے لئے کام ار رہا ہے اور وہ مصلے مروار ارتھ بانے سے کیوں روکنا چاہتا ہے ''عمران نے شجیدگی سے جواب

ا یتے ہوئے کہا۔ "کیا وہ سے باتیں آ سانی سے حبیس بتا وے گا'..... جولیا نے

ا ہما۔ ''کوشش کرنے میں کیا حرج ہے۔ کلید ای طرح بھاگ دوڑ اور 'طوبات اکشی کرنے سے ہی ہاتھ لگا کرتے ہیں۔ اگر ہم کی کے اں جا کر کچھ معلوم کرنے کی کوشش ہی تیس کریں گے تو تقییش کی

ودنیکسی روک لو'..... اجا مک حمران نے فراہٹ مجرے کہے

یں کیا تو وہ قیول بری طرح سے چھک پڑے۔

"كول جناب كيا موا كيا آب القاسم مول تيس جائي

ك ورائور نے جرت جرے ليج من كيا-

"ضرور جائيں كے ليكن اس سے يہلے بيس تمهاري الله لول

گا۔ جہال کک میری معلومات جیں۔ مؤک زیر مرمت فیس ہے۔

یں کل بھی اس سڑک یہ سے گزرا تھا''عران نے ای لیے یں

"مرمت آج بی شروع ہوئی ہے" ڈرائور نے بدستور

اڑی چلاتے ہوئے کہا اس کے چرے یہ جی تخی کے تاثرات لايال مو كئ تھے۔

"ش كبتا مول كارى روك لو_ ورنه مجيتاد ك "عمان في سرد کیجے جس کہا۔ "وليس روكول كا اور فد مجمع كجتانا آتا بي " ورائيور في

مى سرد كي ميس كبا-

"اوہ تو یہ بات ہے " عمران نے کہا اور دوسرے ہی کھے ال كا باتمد جيب ش ريك كيا- باتمد بابر لكلا لو اس ش ريوالور الله اس فے راوالور کی نالی ڈرائیور کی گرون سے لگا وی۔

"شکیسی روک دو ورند کولی تمباری کردن کے یار ہو جائے

رین آ کے کیے برجے گی ".....عران نے مکراتے ہوئے کیا۔ " فرین نیس گاڑی " تؤریف مند بنا کر کہا۔

" مام فيم من ثرين كو كازى اور كازى كو بى ثرين كبت بين"-عمران نے بوے قلسفیانہ کیچے میں کہا۔ "إلى اس زمائے من الك تم عى حكندره مح بو في بر بات

كاعلم بوتا ب_ ہم تو جيے جال بين الله عند منات " ہم سے اگر مرادتم اسلے بوتو ٹھیک ہے " عران نے بوی مصومیت سے کہا تو جوالیا اور صفدرمسکرا دیے جبکہ تور ایک طویل

سائس لے کررہ گیا۔ وہ جانا تھا کہ اگر اس نے مزید کوئی بات ک تو عمران نے اے بی زی کر کے رکھ دیا ہے۔ "ارے یہ کیا"..... اما تک عمران نے چونک کر کہا تو وہ تیوں بھی چونک کر اس کی طرف و کھنے گھے۔

" کیا ہوا"..... جولیا نے کہا۔ " ورائيور بيتم جميل كس طرف لخ جا رہے ہو"عمران في جولیا کو جواب وینے کی بجائے ڈرائیور سے خاطب ہو کر قدرے

سخت کیج میں کہا۔ "القاسم بول كوجاني والى مرك زير مرمت ب جناب چكر لكا

كرجانا يزے كا"..... أدائيور في بتايا-"اوہ"عمران نے کہا لیکن چر دوسرے لیے اس کے چرب

کی میں عمران نے کہا۔ " فیک ہے۔ کولی چلاؤ۔ اے میری کردن کے بار ہو جانے دو'' وراتور نے بے الری سے کھا۔ "میں کہتا ہوں گاڑی روکو"عران فے گرج کر کہا۔ ورس مروكون كايم كولى كيون فيس جلات ورت مو تاكم كبيل كيسى الث نه جائ اورتم سب ميرك ساته بلاك نه بو جادً-س لو- جمع افي موت كى كوئى يرواه تيس ب- تمبارى بملائى ای یں ہے کہ جیب ماب بیٹے رہواگرتم میں ہے کی فے گرید کی تو میں ملیسی کمی دومری کارے ظرا دول کا تبارے ساتھ ساتھ دوسرے بے گناہ لوگ بھی مارے جائیں کے اور جھے بقین ہے کہ تم این موت او تول کر سکتے ہولین بے گناہ ادر معموم لوگول ک موت تم برداشت ندكر سكو مك " ذرا كور في كها- يد كيت موت

اس في كى رفار مى اضافه كرديا تفاقيى سرك يرتوب -لك بوئ كول كى طرح دوڑ رى تى تى-

" فیک ہے۔ تم جو کرنا جاہتے ہو کرلو۔ لیکن ایسا کر کے تم کے اپی موت کو ای لاکارا ہے " عمران کا لبداس قدر سرو تھا کہ یکے

بیٹے ہوئے اس کے ساتھ کانپ کر رہ گئے لیکن ڈرائیور نجائے کس مٹی کا بنا ہوا تھا کہ اس برعمران کے سرد کیج کا کوئی اثر نہ ہوا تھا۔

وہ برستور میسی کوسمی جیث جہاز کی طرح آڑائے کے جارہا تھا۔ " تم كون موسكى كے لئے كام كر دے مؤ" عران ا

"جس نے تم لخے یا رہے ہو۔ جس ای کے لئے کام کر رہا

ال ' ورائيور في محرا كركها-"اوه وقوتم جيك واواك سأتحى مو" عمران في كها-

" يى بحد لا" درائور ئے كہا۔

''تم لوگ کیا جاہے ہو''.....عمران نے یو چھا۔

" بم جو يا بح بين وه تهيل بهت جلد معلوم مو جائ كا- مو

سلّا ب كه جيك دادا حميس سب محمد منا دے يا پھر..... ورائيور نے کہا اور پر کہتے کتے خاموش ہو گیا۔

"یا پر کیا"..... عران نے کیا۔

"يا چرتم مل سے شايد كوئى بھى بدندجان يائے كه بم كون بيل اور ادارا مقصد کیا ہے۔ دوسرے لفظول میں سیسب مکھ جائے کے ك شايدتم زعره عى فدفي سكو " ورائيور في كها

"الچى بات ب- اب تمام تر ذمه دارى تم ير موكى".....عران لے کہا اور خاموش ہو گیا۔ اس کے چیرے یر ہنوز خصہ اور الجھن التارات نمايال تص

"راوالور جيب بن ركه لو كونكه اس وقت راوالور تهارك كى البيل آئے گا" ڈرائيور نے كہا۔

"جب میں نہ رکھنے کی صورت میں حمیس کیا فرق ہر جائے آ"عمران نے بھی مسکرا کر کھا۔ ووليكن يدوو موكلو يمركا فاصله تم أوك بمى لطے ندكر سكو م البة تبارا بيس مرموت كاسر ابت موكائس.... دُرائيور ن بنس كر " تہادے آراوے تو ضرورت سے زیادہ نیک معلوم ہو رہے یں''..... صفور نے مسرا کر کہا۔ فیکسی اب شیری صدود سے فکل کر مفافات کی طرف جانے والی مؤک یر آ حمی تھی جہاں ٹریفک بائے نام تھی اور تھلی سڑک ویکھ کر ڈرائیور نے جیسی کی رفتار المرناك حد تك بدها دى تقى تقورى دى دريش جكل كاسليله شروع مو کیا تھا اور اب دور دور تک کسی انسان کا نام و نشان تک نظر نیں آتا تھا۔ ڈرائید نے جیکی درخوں کے جینڈ کی طرف موڑی اور پھر وہ ایک کے رائے یہ آ گیا۔ فیسی اچھاتی ہوا آ کے بدھے گل۔ درختوں کے جمنڈ سے لکل كريكسى ايك قدرے صاف مؤك ير آئى ليكن مؤك كے وولوں المراف جمازيال تعين اور به جمازيال ائن برى اور او چى تعيس كه وه ان کے یار کچے نہ دیکھ سکتے تھے۔ میکسی ان جماڑیوں میں بے Hے سانب کی طرح ال کھاتے ہوئے رائے یر دوڑی چلی جا ان می - تعوری دور جانے کے بعد میسی کی رفار میں کی آ گئی اور ار اوا ک ایک جگه لیکسی رک گئے۔ جیے ای لیکسی رک ای کے الدين على سے عارك افرادكل كريابرة محدان عارول ك المول میں مشین محنیں تعیں۔ وہ جماز ہوں سے لکتے بی تیسی کے كرو

''اس وتت تہاری زند گیاں میرے ہاتھ میں ہے میں جو جامول تم سے منوا سک مول فیڈا ربوالور جیب میں رکھ لوگ ڈرائیور "بہت امچا"..... عمران نے کہا اور ربوالور جیب میں رکھ لیا۔ مندر، توبر اور جوليا خامول بيفي موع تے كر وه سوى رے تے كيا كرير ـ إرائيد كوزى يا يه بوش تو وه آساني عركة تحيين اس وقت ميسى كا اشيرك اس كے باتھ يس تھا اور اس طرح ميسى الث جانے یا کی ورفت وغیرہ سے محرا جانے کا خدشہ تھا۔ "سردار گڑھ میں کیا ہور ا ب" چند کمے خاموش رہنے کے بعد اجا تک عمران نے پوچھا۔ "ميرے فرشتوں كو مجى معلوم نيين" ورائيور في جواب ديا-"تو پھر سے معلوم ہے۔ کیا تمہارا استاد جانا ہے "..... عمران "شايد وه مجي شيس جانيا"..... ذرائيور في كها-" فيركونى بات نبيل يهم خود الى سردار كره جا كر معلوم كر ليل -ld 2 18"2 "تم القاسم مول لو جافيل كي بروار كرد لو بهد ١١١ ات مين الرائيد في كيا-"مرداد كره صرف دوسو كلومير عي تو دور عي" جوليا ما مندينا كركيا-

ليح من ايك بار مرحق حودكر آئي تعي-

"چلو بھائی۔ مان لو ان کی بات۔ مندان کی طرف سے پھیرلو

اور خود کو ان سے بندھوا لو۔ آخر ان کی خواہش بوری کرنا بھی تو

امارا اخلاقی فرض ب ".....مران نے کہا۔ " فيك ب_تم كت مواد مم ال كي بات مان لية إلى ورد

برایزی چوٹی کا زور مجی لگا لیتے تو مجی ہمیں نہیں باعد منیں سے نے "....مندر نے کہا۔ ای لمع قائر کی تیز آ واز سائی دی اور اس

ك ماتحدى جوليا كے منہ سے أيك في اور وہ الث كر كرتى

چلی گئے۔ فائر کی آواز کے ساتھ جولیا کی چخ اور اے کرتے و کھ کر وہ ماروں حملہ آور بو کھلا گئے کوتکہ ان میں سے کسی نے فائر نہیں کیا لما۔ انہوں نے محبرا کر ادھر ادھر دیکھا اور ای وقت عمران نے ان

١٠ ير چلانگ لگا دي جن كے باتحول مل مشين كنيں تھيں۔ تيسرے ہ صفور اور تنویر بکل کی می تیزی سے جھیٹے تھے۔ جولیا جو دعرام سے کری تھی وہ یکلفت تیزی سے اچھل کر اٹھی

اار اس نے ان مشین گنوں پر قبضہ کر لیا جو عمران کے چھلا مگ اگانے کی وجہ سے دو افراد کے باتھوں سے نکل کر کر مے تھے اور اب صورتحال بيتمى كه عمران دولول بدمعاشول يرتابو توز عط كر

رب تھے۔ اس کے ہاتھ اور ویر بکل کی می تیزی سے چل رہے تع بدوسرى طرف مغدر اور تؤريف عيسى درائيور كونيكى كا ناج نيا ركما تما۔ وہ ان ير بحر يور جلے كر رہے تنے اور ڈرائور ادهر سے " چلو میسی سے باہر لکاؤ" ڈرائیور نے کہا اور مجر وہ فیسی کا ، دروازہ کول کر باہر کل ممیا میں سے باہر نکلتے بی ڈرائیور نے جیب سے مشین پائل اوال لیا اور اس کا رخ عران کی جانب کر

دیا۔ عمران ایک طویل سائس لے کررہ کیا۔ اس فے است ساتھوں کی طرف دیکما اور پر اس نے انیس مخصوص اشارہ کیا اور لیکس کا دروازہ کھول کر باہر آ حمیا۔عران کے فیسی سے اترتے بی صفد، تنوير اور جوليا بھي باہر آ محتے-"م اوك كياكرنا جائة مواسمان في يوجها-

"م مب كو بعون كركها جائي مح" فيكسى دُرائيور نے بنس "كيا مطلب كياتم آدم خور مو"عمران في جونك كركها .. "إلى - المارك باب دادا مجى آدم خور تينيا فيسى ورائرا نے کہا۔ وہ شاید ان چاروں مسلح افراد کا سربراہ تھا کیونکد وہی مسلسل

" تہارا مطلب ہے آ دم خوری کا بیسلم تمہارے آباؤ اجدا ے جاری ہے 'عمران نے مسراتے ہوئے کہا۔ " کو مت۔ اینے مند دوسری طرف کر لو اور اینے بازو چیمیے ک طرف لے آؤ۔ ہم مرف حمیس ریشم کی ڈوری سے باعرصیں کے اور پھر استاد کو اطلاع ویں سے " فیسی ڈرائیور نے کہا۔ اس ک

ان سے باتیں کر رہا تھا جبد باقی سب خاموش کھڑے تھے۔

نے جملا کر اینے سرکی کو عمران کے چبرے پر مارنا جابی لیکن سیدها

مڑک مرآ دہا۔ اس کے ساتھ بی عمران نے اس کی مربر چھلانگ ادھر اچھل کر اس کے داروں سے فی رہا تھا۔ لا دی اور اس آ دی کے منہ سے زور دار چی فکل گی اس نے الحصنے "برى بات بصفور، تويرة ماس فريب آدمي كو بلا وجد الى كا ک کوشش کی لیکن عمران کی ٹا تک چلی تو اس آ دمی کے مند سے ایک ناج نیا رہے ہو' جولیا نے عمران کے انداز میں مکراتے ہوئے ادر ج تکل مران کے جوتے کی دوسری ضرب اس کی کیٹی پر پڑی "اے کوئی اور ٹاچ آتا عی نہیں ہے۔ اس لئے اب یکی ہوسکا تواس آ دمی کے ہوش جاتے رہے اور وہ بے سدھ ہو گیا۔ "ميد دونوں تو مح كام سے"عمران في اطمينان بحرے ليے ہے کہ ہم اس سے کوئی غزل من لیں'' مقدر فے بس کر جواب یں کیا اور صفدر اور تنویر کی طرف و یکھا جو انجی تک دو افراد سے "من نے برتونیں کہالین اس نے تو ہمیں فیکسی کی سر کرائی يرس بيكار وكهائى دے دے تھے۔ "ريتم دولول كياكررب مو"عمران في يوجها-ہے اس لئے اس کا کھوتو خیال کرو' جولیا نے ای اثداز میں "چوکھی کھیل رہے ہیں"مندر نے بنس کر کہا کھا تو وہ دونول بنس بڑے۔ "بری بات ہے۔ این باتھوں کو چوکھی مت بناؤ۔ بدار الر کر "اس نے ہمیں لیکی کی سر کرائی ہے اس کے بدلے میں اب تھک جائیں گے۔ انہیں آ رام کا کچھ موقع دے دواب "....عمران ہم اے جیل کی سر کرائیں گے' صفور نے جواب دیا تو اس بار نے سنجیدگی سے کھا۔ جولیا بھی ہنس بڑے۔ "جی بہت بہتر"..... صفور نے بدی فرمائبرداری سے کہا اور " ال بيسيراس كي طبيعت بشاش بشاش كروك كي"- جوالا اچل کر اے سرکی کر ایک آ دی کے منہ پر ماری۔ وہ لا کھڑا گیا۔ نے چیکی ہولی آواز ش کہا۔ ای وقت ان دوش سے ایک 4 دوسری طرف سے تنویر نے اپنے مقابل کی دونوں ٹائلیں کیر کر دم ہو کر گرا جو عمران سے بحر ب ہوئے تھے۔عمران نے چھلا تک اگا محسیث لیں۔ وہ مند کے بل مؤک بر کرا اور بے ہوش ہو گیا۔ كر ووسرے آ دمي كي ناك بر مكا مار ديا تھا۔وہ آ دمي چيختا جوا اور "ارے بیکیا۔ تم نے تو سب کو بی بے ہوتی کی ونیا میں پہنچا الركواتا موا فيحي بنا اور مقب من موجود أيك درخت ع كرايا اور دیا ہے۔ اب ہم باتیں کس سے کریں گے" عران نے شوخ چروہ اٹھنے کے قابل شربا۔ دوسرے میں ایمی دم فم باقی تھا۔ ال

اعراز ش كيا-

"ان کے استادے" جولیائے جواپا مسمراتے ہوئے کیا۔
"بال یہ ٹھیک ہے۔ اب ہم کیا کریں" صفدرنے کیا۔
"ریشم کی جمی ڈورک سے یہ ہمیں بائدھنے کا پروگرام بنا رہے
تھے۔ اب اس سے آئیس بائدھ دو۔ ہم آئیس جیسی میں شوٹس شائس

تنے۔ اب اس ہے ائیس یا عدد دو۔ ہم آئیں جسی میں شوٹس شانس کر کے جائیں گئ'.....مران نے کہا ''کین کھال لے جائیں گے۔ کیا ان کے احتاد کے پاس''۔ حلا ڈکما۔

بوہو ہے ہیں۔ دومیس پولیس کے حوالے کریں گے۔ البند ان کے استاد کو ان کے بارے میں بتا شرور دیں گے تا کہ وہ پریشان مد ہو۔ ویے اس وقت آپ نے مجی کمال کر دکھایا تھا۔ مس جولیا کو اشارہ کر کے آپ نے منہ سے ایکن آواز آگل چیسے کی کی فائر ہوا ہو اور اس جولیا

نے آپ کا اشارہ مجھ کر ایس اداکاری کی چیے آئیں کی کی گولی اگ گئ ہو۔ یہ چچ کر پیچے گری تھیں اور یہ چاروں آپ کے داؤ میں آگے''سسسمفرر نے عمران کی طرف تحسین مجری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ دیکھتے ہوئے کہا۔ ''جھے الن کے ادادے نک مطوع نہیں ہو رہے تھے۔ نگیی

د مِنعة موسة كها...

" تجه ان كم اراد ينك مطوم نيس موسب تهديكي و درج تهديكي و دائير الراد كو اشاره كرية و رائير الأوراد كرية من ين ين ين المتون كو اشاره كرية موسطة و بي ين بين من كر يكافت بم ي الراك كرية كا اراده كر رب موس ال لئة عن من الما ين ينويشن كورا كنزول كرية كا صويا قما "....عمران نة كها.

"بر جاروں خاص جائدار تھے۔ انہوں نے مارا ڈٹ کر مقابلہ كرنے كى كوشش كى تقى كيكن چرمجى مار كھا مكے " تنوير نے كيا۔ "يركمنلو بي مكر خاص تربيت يافته بي ليكن ان كا واسطه شايد بلے ہم جیسے افراد سے ٹیل بڑا تھا اس لئے بہ ہم پر وہ داؤ چ نہ آزا سك جوسكرث الجنث آزات جير-اي لئے بيجلد بي مات کما گئے "عمران نے کہا۔ "اب انہیں باعد منا میں شروع کرو" جولیا نے کہا۔ "أنيس باعرضے كى كيا ضرورت ب- يه كرمنل بي- تين كو گولیاں مار دیتے ہیں۔ لیکسی ڈرائیور ان کا سرفنہ ہے اسے زعرہ ا کتے ہیں تم اس سے او جد مجھ کر اواق اس سے ساری سوائی کا بد ال مائے گا " تور نے مند منا کر کیا۔ "دنیس - ابھی کسی کو گولی مارنے کی ضرورت نیس ہے۔ تم نیکسی ارائور کو باندھ کر ہول میں لاؤ پھر میں اس سے بوچھ کھے کرتا اول'عمران نے کہا تو توری نے اثبات میں سر بلا دیا۔

افع ہو جاؤ یہاں سے ورنہ کولی مار دول گا'،.... بدمعاش نے مند اتے ہوئے بوے عصلے کیے میں کیا۔ " كواس مت كرو_ مي جانا مول - وه تيسرى منزل ك محره أبرتمن سو دس میں رہتا ہے۔ یہ کمرہ مستقل طور پر اس کے لئے ال بے۔ طاہے وہ اس میں رہے یا نہ رہے۔ میں فے اس کے ای روز کلب میں فون کیا تھا جس کا مالک اب رونی ہے۔ ای ل محمد بتایا ہے کہ جیلی دادا اس موثل میں ادر این کرے میں ١٠ جود ہے " عمران نے غرا كر كہا ہول القاسم میں داخل ہو کر انہوں نے ایک نظر بال پر ڈالی اور " نیں۔ رونی نے جموث بولا ہے۔ تم جاؤیبال سے میں نے اید بار که دیا که ش کی جیکی دادا کوئیس جانا تو نیس جانا"۔ ال نے غرا کر کہا۔ ای لیح بال زور دار تھٹر اور اس بدمعاش کی تیز ن ہے کونے اٹھا اور وہ الث کر کاؤنٹر کے عقب میں جا گرا۔ اس ے بہلے کہ کوئی کچھ مجمتنا امیا مک تنویر نے او کی چھلانگ لگائی اور وه مواش أرات موا كاؤنر كے مقب ش كنفي كيا جبال وه بدمعاش كرا قا_ دوسر لمح توري جمكا اور چر جب وه سيدها موا تو اس ك ايك باته من بدمعاش كي مردن تحي اور دوسرك باته مين اس ا مشین بطل بکر رکھا تھا۔ اس نے بدمعاش کی مرون کاؤنٹرے اکائی اورمشین پول اس کے سر کے عقبی جصے سے لگا دیا۔ "بتاؤ۔ ورشتمباری کمویزی اُڑا دول گا"..... تویر نے غراتے اد كے كبار بيسب كھ اس قدر تيزى سے بوا تھا كم بال ميں بيشے

پر کاؤنٹر کی طرف بڑھ گئے۔ کاؤنٹر مین عمران پر نظر پڑتے ہی چونک اشا۔ کاؤشرین ایک محاری مجرم اور انتہائی بھیا ک شکل بدمعاش تھا جس کے چرے بر جا بجا زخوں کے گرے نشان تھے۔ ان نشانوں کو دیکہ کر لگتا تھا جیے اس کی ساری زندگی الزائی مجرالی میں ہی گزری ہو۔ "ميرانام مائكل عبداور من الكريميا سي آيا مون"عمران نے آ کے بڑھ کر اس بدمعاش ۔ سے مخاطب موکر کہا۔ "تو یں کیا کروں" بدمعاش نے بدے اکثرے ہوئے '' مجمع جیکی واوا سے ملتا ہے''عمران نے سادہ سے کہا میں جواب دیتے ہوئے کہا تو وہ بری طرح سے چونک پڑا۔ ودجيلي واوا _ أن جيل واوا من حيل واوا كونيس جاما _ جاد

ہوئے افراد اور انتظامیہ ساکت سے ہو کر رہ گئے تھے۔ ''بولو۔ کہاں ہے جیل دادا ورند....'' تنویر نے مثین باطل کے فریگر پرانگی کا دباؤ بڑھاتے ہوئے کہا۔

وسد برا و درات میں اور درات میں جیل دادا کو ٹین جاتا"۔ صورتحال بدلنے اور اپنے سر پر موت کو سوار دیکے کر اس بدمعاش نے بکالی مونی آوازش کھا۔

''اوہ ہاں۔ تم جیک دادا کوئیں جانے ہو کے کیونکہ وہ سیال نے نام اور نے میک آپ میں رہتا ہے۔ اس کا نام سیٹر اقرار ہے''۔۔۔۔۔مران نے کھا۔

''سینٹی اقرار۔ ہاں یہاں سیٹی اقرار ضرور رہتا ہے اور ۳، ۴ وہی کمرہ ہے جس کے بارے میں آپ نے نتایا ہے کین وہ اس وقت یہاں نبیس ہے۔ کی روز ہے اس کا کمرہ خانی پڑا ہوا ہے''۔ بدمواش نے جماب دیا۔

و فی ہے۔ بھے اس کے کرے کی چاپی دے دو۔ میں خود بی جا کر دیکھ لیٹا ہوں اور خردار اس کے بارے میں کی سے کوئی بات نہ کرنا۔ اگر تم نے اپنے فیجر یا جیکی دادا کو بیر خرد دی کہ ش بیابی لے کر اور کیا ہوں تو تہاری خرائیں۔ میرا ایک ساتھی میٹیل

رہے گا۔ تم نے گریز کی تو یہ جمہیں گوئی مار دے گا''……عمران نے اللہ ہے۔ مفور تا سخت کیچ میں کہا۔ ''جے۔ بی آ آ ہے بے فکر رہیں'' …… ہے کہتے ہوئے اس نے '، جرد کی کا فور ک

۔۔۔ قرقر کا میچ ہوتے کاؤنٹر کی ایک دراز کھولی اور پھر اس نے ایک ملا مما ک عرب کی طرف مدین میں عرب ڈیٹر ایار میٹر کا

چائی نکال کر عمران کی طرف بڑھا دی۔عمران نے جوانیا اور صفر د کو اشارہ کیا اور پھر وہ منیوں تیزی سے کاؤمٹر سے ہدئے کر میٹر صوب ک ا

الملاقا می اور معروہ میران عربی سے وہ حرسے ہے مر بیر عدی الم طرف بڑھے۔ تیوں میڑھیاں پڑھے لگے۔ وول ش ایمی تک لاٹ نیس کی تھی۔ تیری منزل کے کمرہ نمبر تین سودس کا دروازہ بند

لف نیس کی تقی۔ تیسری منزل کے ممره نمبر تین سودی کا وروازه بند اللہ عمران نے چابی سے تالا محولا اور اندر وافل ہو گیا۔ یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا۔ اس میں ایک بیڈرکھا ہوا تھا اور آٹھ دی کریاں

علما جوا مرہ علمہ آن میں ایک بیدر مطابور اعدوں مرسان ایک میز کے گرد رکئی تھیں۔ میز پر خالی گلاس اور ایک بوتل مجل موجود تھی۔ الماری میں کہڑے نظیے ہوئے تھے۔ کیلے خانے میں

ایک سوٹ کیس مجی موجود قالہ "اقر میرا خیال تھیک ای ہے۔ وہ اس وقت میس تغیرا ہوا "" عالیہ ناکہ

ئے''۔۔۔۔مران نے کہا ''تو کیا کاؤنٹر بین نے جبوث بولا تھا''۔۔۔۔۔صفدر نے پوچھا۔ ''جبس۔ ہوسکتا ہے اے مطوم ہی نہ ہو اور وہ اسے ہوگل کا

بیں۔ ہوسکا ہے اے منطوم بی شہ مام کشم ہی مجمتا ہو''.....عمران نے کہا۔ ''اب ہم کیا کر ہے''..... جولیانے کہا۔

"اب ہم اس کا انتظار کریں گے۔ اگر ند کرو۔ وہ بہت جلد آئے۔ اللہ استحداد تم دروازے کو اعدات کا لکٹر کر دو تاکہ وہ اپنی جائی

دروازے کا لاک محول کر اندر آئے اور اسے اندر ہماری : دروازے کا لاک محول کر اندر آئے اور اسے اندر ہماری دردو کی کا فوری علم نہ ہو سے ورثہ وہ مجائے شن ایک لیمے کی مجمعی

دیر نہ لگائے گا''عران نے صفور سے کہا تو صفور اثبات میں سر بلا كر دروازے كى طرف برحا اور اس فے دروازے كو اعدر سے لاک کیا اور پھر وہ واپس آ گیا۔عمران ایک کری پر بیٹھ گیا۔صفدر اور جولیا بھی اس کے باس دومری کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ان کی نظریں وروازے بر کی تعیں۔ اما مک انہوں نے قدموں کی آواز كرے كى طرف آتے ئى۔ وہ سيدھے ہوكر بيٹھ كئے۔ عمران كا ما ثهد جيب مل ريك ميا-جس من ريوالورموجود تفا-قدموں کی آوازیں دروازے کے یاس آ کر رک کئیں اور پھر دروازے کے لاک میں جائی لکنے کی آواز سائی دی مجر بیندل محوما اور دروازه كملنا جلا كيا- دوم ي لح ايك لمبا تؤدكا اور لبورت چرے والا آ دی اعد وافل ہوا۔ وہ گرے خیالوں میں کھویا ہوا تھا۔ اس نے سامنے دیکھے بغیر بلث کر کمرے کا وروازہ بند کیا اور پمر اس لاک لگا دیا۔ دروازے کو لاک کر کے وہ پانا اور پھر اس کی نظریں سامنے کرسیوں پر بیٹے ہوئے عمران اور اس کے ساتھیوں پ برس وه لکفت مختک میا۔ اس کی آ تکمیس میل میں اور اس کا رك زرد يرحميا وه جهال كرا تها وين كمزا ره حيا يول جيساب بھی قدم نہ اٹھا سکے گا۔ اس کا چہرہ بلاشبہ بہت اسا تھا۔ بیشانی ی رخم کا نثان مجی صاف نظر آرہا تھا۔ اس نے تیزی سے دروازے کی طرف بلنے کی کوشش کی لین ای لیے اس کی نظریں عمران کے باتھ میں موجود ربوالور بر برای جس کا رخ اس کی جانب تھا تو وہ رک

"وناش ایا کوئی انسان میں ہے جو کوئی سے زیادہ تیز رفاری ے بماگ سکتا ہو۔ اگرتم نے بماشنے کی کوشش کی تو میں صرف الم بن كولى جلاول كا ادرتم يبين وهر موجاؤ ك ".....عمران في المينان مجرے ليے س كيا۔ "كك كك-كون موتم اور ميرف كرك مل كي آك"-ال نے جرت اور خوف محرے لیج میں کہا۔ "جب تك ريوالور ميرے باتھ ميں ہے اور ميں اس عمم بر كالى نبين جلاتا اس وقت تك تم فيحد دوست مجمد سكت مو اور اكر یں نے ٹریگر دیا دیا اورتم گول کا شکار ہو گئے تو سجھ لینا کہ میں المارا وتمن مول "....عمران في مسكرات موع كها " كك كك ركيا مطلب يم كيا كمدرب مو" ال آدى لے مکلاتی ہوئی آواز میں کیا۔ "جل ے بعائے والے زیادہ دیر تک باہر نیس رہ سکتے۔ آخر انن واليس جل جانا عى يرانا ب- ويك كياتم منا كل موكر مهين الل سے فرار ہونے میں کس نے مدو دی تھی "عمران مسكرات اا ئے کہا۔ جیل دادا کی زبان سے کوئی لفظ نہ لکل سکا۔ شاید اسے ، امد بی نہیں تھی کہ عمران اس کے کمرے تک پہنچ جا کیں گے۔ "ادے بھی اس قدر جران اور بریثان ہونے کی کیا ضرورت ہ۔ آؤ جھوتم سے بہت ی باتی کرنی بین "....عران نے کہا او

" كيا ينا دول " جيكى دادات منه ينا كركها-

" تمهارا نام جيكي داداني ".....عمران في كها-" بنیں۔ میں سیٹھ اقرار مول۔ جیکی دادا کون ہے میں قبیں

مانا"..... جيكى واواتي منه بنا كركها-

"غال اجما كر ليت مورتم في ساده ساميك أب كر ركها ب ، میک اپ سوٹی سوراک کیمیکل کا بنا ہوا ہے جے سادہ پائی میں

الك والكرآساني سے صاف كيا جاسكا ہے كو تو يہلے تهارا ميك ا پ ماف کر لیا جائے تاکہ تم سیٹھ اقرار سے اینے اصل جیکی دادا

ا روب مین آ جاد ' عمران نے مسكراتے ہوتے كہا تو جيكى دادا ا چرے پر پیلی بار پریشانی اور خوف کے تاثرات ممووار مو محے اد ١٥ مران كو عيب ى تظرول سے و كھنے لگا۔

"چلویس مان لیما مول که می جیل دادا بولین تم اس بات کو الی نابت نیں کر سکو مے کیونکہ میں تم میوں کو یہاں سے زندہ

الله المين جانے دول كا" جيكى دادا نے سخت ليج ين كها-"موت کا بروانہ میرے ہاتھ میں ہے اور مرنے کی وهمكيال تم

، رب ہو گڈ۔ لگتا ہے ضروت سے زیادہ بی عقل مند ہو'۔

ا ان نے شتے ہوئے کیا۔

" میں ان تھلونوں سے نہیں ڈرتا' جیکی واوائے برا سامنہ

" آو کن کھلونوں سے ڈرتے ہو۔ ان کے بارے میں بتا دو میں

جيل دادا ان الفاظ ير چونكا جيسے موش مين آگيا مو- پير سجيده اعماز ص آکے بوء آیا۔

"بیٹھ جاؤ۔ یہ تہارا ہی کرہ ہے۔ ہم تو محض مہمان ہیں''۔ عران نے کہا تو جیلی دادا بوے شریفانہ انداز میں بیٹے گیا۔ اس کے چرے پر الجمن اور پریشانی کے تاثرات نمایاں تھے۔

"من نبين جانات ميال تك كس طرح كفي موكر جمع بداميد نیں تھی۔ فیر اب آبی گے ہو تو یہاں سے زندہ فی کرنیس ما سکتے" جیکی دادا نے کہا۔

"ابھی کھے در پہلے تمبارے چار بدمعاش ساتھیوں نے بھی ہم

ے ایسے الفاظ کہتے تھے لیکن اب وہ بے جارے آ قائی دنیا کے سفر پر روانہ ہو مچھ میں اور ان کی الشیں ویران علاقے کی جمازیوں میں بروی ہیں جو چھر روز میں گل سرؤ کر ختم ہو جا کیں گا۔ اب اگر تم مجی اپنی لاش اس کرے میں گرانا جائے ہو تو تنہاری مرضی جننی طاہے باتی بنا لو مجھے اور میرے ساتھوں کو کوئی اعتراض نیں ے '-عران نے بدے اطمینان بحرے لیے میں کھا۔

"م ما ج كيا مو اور يهال كيول آئ مؤ"..... جيك دادا في ہونٹ جاتے ہوئے کیا۔

"سب کھے خود بتا دو تو بہتر ہے درنہ تہاری زبان کیے کمانی ے بیمرے ساتی المجی طرح سے جانتے ہیں''عمران نے ال

اعداز بيل جواب ويا۔

لتے سے بھول جاؤ کہ میں تمبارے سی سوال کا جواب دول گائے! ا

"بهت خوب يم ميرا نام جائة موسين كرخوشى موكى اورالم

پہلے میرے موال من لوبہ ہوسکا ہے کدان موالوں کے جواب د ، میں تبرارا کوئی حرج نہ ہو۔ میرا ایک موال تو ہے ہے کہ تم جیل

واوائے انتہائی سرو کہے میں کہا۔

تم طرح فرار ہوئے تم نے تہاری مدد کی۔ دوسرا سوال ہے ہے وبي كعلوني متكوا كرحمين ورا لول كا"..... عمران في مخصوص ليج كرتم كى كے لئے كام كردے موادرجى كے لئے كام كردے میں کیا تو جیل داوا فرا کر رہ میا۔ او۔ وہ کیا کرنا ماہتا ہے۔ کیا وہ سردار گڑھ میں موجود ہے اور وہال "سروى طرح سے بناؤ كرتم يهال كيول آئے مؤ"..... جيل كيا خطرناك كحيل كعيل رہا ہے۔ بس تم ميرے ان سوالوں كے واوائے عصیلے کیج میں کھا۔ اواب دے دو۔ میں یہاں سے بغیر حمہیں کوئی نقصان چھاتے " فیک ہے۔ سنو۔ میں تم سے چند سوال کرنا جابتا ہوں اگر تم عاموتی سے چلا جاؤں گا لیکن اگرتم نے بث دحری و کھائی تو مجھ ان کے بالکل ٹھیک جواب دے دو تو میں حمیس زندہ چیوڑ دول ا ے برا کوئی نہ ہوگا'عمران نے سیاف اور انتہائی مرو کہیج میں دوسری صورت می تمبارے ساتھ کوئی رعایت نیس کروں گا اور اس كرے بي تبارى ال كراكر اب ساتيوں كے ساتھ خاموثى ''سنوعمران۔ میں نے سنا ہے تم بہت بہادر ہو''..... جیکی دادا ہے لکل جاؤں گا''عمران نے کہا اس کے لیجے میں تحق تھی۔ نے اسے تیز نظرول سے محورتے ہوئے انتہائی سخت لیجے میں کہا۔ "مرى آج مك تم سے كرنيس مولى بعران اس ليے أ " میں تو ایبانہیں مجمتا''....عمران نے کہا۔ مرے سامنے بود لام رول دے ہو۔ تم ثاید مجے مرف نام ا امیں نے یک سا ہے۔ میں تم سے مقابلہ کرنا جا بتا ہوں۔ میں مری اصل شکل وصورت سے پہانتے ہولیکن تم میری طاقت ۔ ئے تہاری بہت تعریف سی ہے۔ لوگ میرے کے کی بھی بہت واقف تیں ہو۔ میں طاقت کا دلیتا ہوں۔ میرے نام سے بات تريف كرتے ين كول شرآج دو دو باتھ ہو جاكي _ اگرتم نے برے کاب اٹھے ہیں۔ میں طاقور سے طاقور آدی کے سر) مرف ایک مکا مار کراس کا بھیجا پاش پاش کرنے میں ماہر موں ان

الرف الرقع ميں ايون شاق دو و باتھ ہو جا ميں۔ اگر م نے الحد ورشفين السسال نے کہا۔ کارورشفين السسال نے کہا۔ "مرب پاس ان ضول کا مول كے لئے وقت فيس ہے۔ لؤائى الرائى سے كوئى فائدہ فيس تم جرم ہو اور قانون سے بھائے ہوئے ہو۔ ش مهماری بات كون مائون ".....عمران نے منہ بناتے ہوئے

لول رب تف اجا مك جيل دادا في عمران ير چلايك لكا دل.

عران بکل کی می مجرتی ہے ایک طرف ہٹ گیا اور جیل داوا آگ

(١) جا اكيا ليكن اس في خود كو ديوار سي تيس كرافي ديا- بروقت ومہونہد میں مجھ گیا۔ تم درحقیقت بہادر تیس ہو۔ نام کے بہادر البل كياور يلك كر چرجمله آور بوا- اى مرجد اس في عمران ہو۔ تمہارے بارے میں جو کھے مشہور ہے۔ جموث ہے۔ سب كرير مكا مارنا جايا تحا-حبوث "..... جبكى دادائے غراتے ہوئے كبا-مغدر اور جولیا خاموش اناشائی بے کھڑے تھے۔ وہ کر مجی کیا " چلوتم ایا مجعة بولو مجعة رمو-اس سے میری صحت بر کوئی ات تھے کیونکہ عمران کی ہدایت تھی کہ جب دو افراد کا مقابلہ ہو رہا ار نہیں برے گا۔ مجھے یہ بناؤ کہ تم میرے سوالات کے جواب اواتو وخل جركز ند دو وضح يا كست تك انتظار كرو- مال كوكى دومرا دے رہ ہو یانہیں''عران نے کھا۔ ادمان میں ٹاک اڑانے کی کوشش کرے تو تم اس کی ٹامک ضرور ورنبين " جيك واوا في مختى س كها-من او جیل دادائے اس کے سر کا نشانہ لیا تھالیکن مواب کہ عمران " مجھے تخی پر مجبور نہ کرو'عمران نے کہا۔ بمنا بوا يكفت چكر كما ميا اور جيكي دادا كا مكا محوم كر ره ميا .. وه وديمي تو ميں جابتا مول تم تختي كرنے ير مجور موجاد اور مجھ ملا الفار اس نے آؤ ویکھا نہ تاؤ۔ خوناک انداز میں جملانگ بحى اين باتھ وير بلانے كا موقع مل جائے " جيل وادا ئے مران پر نگائی کین یہ چھلانگ اے لے پیٹی۔ وہ دیوار سے تکرانے بوے طوریہ انداز میں ہنتے ہوئے کہا۔ ے خود کو ند بھا سکا۔ اس کے مند سے ایک ہمیا مک چن لکی اور وہ "بونبدة يونين مالو كية كى يات كرد بواكرة بدم موكر ره كيا- اس في الشخ كي كوشش كي ليكن عمران تيزي میرے جم کو باتھ بھی لگا سکے تو یس تم سے کوئی سوال تیس ہوچھوں ے آگے بوحا اور اس نے جیل داوا کی مردن بر میر رکھا اور گا"..... آخر عران نے بھی تک آ کر کہا۔ ااس مد لمح ما حول جیل دادا کی کرب انگیز چیوں سے کونج الحا۔ "مبت خوب_ يه بوكى نا بات " جيكى دادا في خوش موكركا مران نے بوٹ کی ٹوک سے اس کی گردن کی ایک رگ مروا دی اور ایک جیکے سے اچیل کر کھڑا ہو گیا۔عمران مجی اٹھا اور اس لے ر بوالور صفدر كى جانب اجهال ديا- صفدر اور جوليا الحد كر ايك طرف ہو کر کھڑے ہو گئے۔ دونوں ایک دومرے پرحملہ کرنے کے لئے)

جیکی دادا عمران کے ویر کے یعے مجھلی کی طرح توب رہا تھا۔ ال نے دونوں باتھول سے عمران کی ٹا مگ پکڑ لی تھی اور اسے ایمی مردن سے بٹانے کی سراؤڑ کوشش کر رہا تھالیکن عران کے سامنے

لكال تفا اور بحروه رومال سے استے چرے ير آيا موا بين صاف -625 "اب بی ساری اداکاری چھوڑو اور مجھے میرے سوالول کے جواب دو"عمران في غرا كر كها-"ور_ وينا بول " جيل واوات كها اور اس في رومال دوباره جي ين وال ليا_رومال جيب عن والح بي اس في تيزي س جب سے ہاتھ لکالا اور دومرے لیے اس کے ہاتھ سے کوئی چزی ثكل كرعران كے قريب فرش يركرى۔ ايك زور دار دھاكہ موا اور دوسرے کھے کمرہ کثیف وحویں سے مجرتا جلا حمیا-عمران نے بوكھلا كر فوراً اس طرف فاتركيا جس طرف جيلي دادا كمرًا تفار جواب مين جیلی داوا کی کوئی آواز سائی نہ دی۔ ای کھے عمران نے دوڑتے قدموں کی آوادیں سیں۔ عمران نے فورا اس طرف فائر تک کرنی شروع كر دى جس طرف سے اے دوڑتے قدمول كى آوازيں سائی وے رہی تھیں لیکن لاحاصل بیکی دادا اس کی سوج سے زیادہ تیز لکلا تھا اس نے موقع کا فائدہ اٹھایا تھا اور جیب میں رومال ر کھنے کے بہانے جیب میں رکھا ہوا سوک بم ثکال کرفرش پر مارویا تفاجس کے سیلتے ہی برطرف ساہ دھواں سیل کیا تھا اور اس ساہ دمویں کا فائدہ افغا کروہ کمرے سے بھاگ لکلا تھا۔ چند بی لحوں میں کمرے میں موجود سیاہ وحوال زائل ہو میا۔ كرے ميں جوليا اور صفور ساكت كورے تھے كيكن جيكى دادا وہال

مملا اس کی طاقت کیا حیثیت رکھتی تھی۔ وہ عمران کی ٹانگ ایک اٹھ "بناؤ_ ائن ٹا مگ میری گردن سے بناؤ_ بے دردناک عذاب ہے۔ میں اے نہیں سر سکا۔ خدا کے لئے بٹاؤ میری مردن ت ٹا گے'' جیلی دادا نے طال کے بل چینے موے کہا۔ "اب تم میرے سوالوں کے جواب دو کیونکہ تم شرط مار کے ہو''عمران نے انتہائی سرو کیج میں کہا۔ "دیتا ہوں۔ میں تہارے ہر سوال کا جواب دیتا ہوں مر ہے عذاب مجمع اس عذاب سي نجات دلاؤ من مر جاؤل كا" - ال نے چینے ہوے کہا تو عمران نے اس کی گردن پر بیر کا دباؤ قدرے " پير بثاؤر مجيم كمرا مونے دو۔ ش يچ كبدر با مول مل مجين سب کھے بہ وول گا۔ پلیز'' جیلی دادا نے کہا تو عمران کو اس کے لیج یں چ کی جھلک وکسائی دی۔ اس نے اٹی ٹاگ اس ک مرون سے بٹا ل_ جیکی دادا فوراً پیچے بٹا اور دونوں باتھوں ۔ ائی گردن مسلما ہوا ایک جھکے سے اٹھا اور چیچے بٹما ہوا دیوار سے ما "اف_كس قدر خوفاك عذاب تما" اس في خوف مجر لیح میں کیا اور جیب میں ہاتھ ڈالا تو عمران کے اعصاب تن میا

لیکن دوسرے کی وہمطمئن ہو گیا کیونکہ اس نے جیب سے روال

نظر نيس آئي تھي۔ نہ جانے وہ كس طرح فايب مواج "..... صفور

"اور سی مرک بھی سنسان تھی۔ اس کا مطلب سے کہ وہ ول سے باہر نیس لکلا" اما تک عمران نے کہا تو وہ چوتک

"كياركيا مطلب" جوليان جرت مجرت لجع ميل كها-"ال _ وه الجي مول شي على بي بي التي جلدي وه محاك كر عائب نيس موسكا تفا- آؤ ميرے ساتھ'عمران في كها- ايك ہاہر پھر وہ کاؤنٹریٹن کے سامنے کھڑے تھے۔ "تم نے اور سے کی کو بھاگ کر نیچ تو کیس آتے

ديڪما''.....عمران نے يوجيما-

"جي نبيس تو" کاؤنٹر مين نے کيا۔

. " فنيجر كا كمره كون ساب " عمران نے كها-"ناك كى سيده يس مل جائيں-سب سے آخر ميں جو كمره آئے گا۔ اس پر نجر کے نام کی تحق کی ہوئی ہے' کاؤعر میں نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" کیا تم یقین سے کہ سکتے ہو کہ کوئی آ دی تیزی سے میرهیال ار كر فيح فيس آيا- يه الجى دو من يبل كى بات بي اسمال نے انتالی مرد لیے یس کھا۔

" كى بات توي ہے جناب كريس كي كريس سكا۔ يس كا كول

كبيل موجود ندتفاب "ابحی وہ زیادہ دور نہیں گیا ہو گا پکرو اے" عمران نے چے ہوئے کیا اور ساتھ بی وہ مجی تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف دوڑا۔ صفور اور جولیا بھی اس کے پیچے لیکے۔ وہ دوڑ کر كرے سے لكل آئے ليكن البيل يد ليس معلوم تھا كه بول كا عقى وروازه س طرف ہے۔

" تم دواول دومرے دروالے کی طرف سے جاؤ۔ میں عقی طرف سے جاتا ہوں وہ یقینا ہواک کے عقبی وروازے کی طرف بھاگا ے ' عران نے ان دونوں سے کیا۔ انس ما کے ویک کر ہول مِس تَفْهِر ب موت لوگ چونک كرانيس و يكف كاليكن انيس كس كي مرواه تھی۔ عمران کی نظر ایک ویٹر پر بڑی تو وہ اس کی طرف جمیزا۔ ورعقبی دروازه کس طرف ب ".....عمران في يو تيما-

" بى اس طرف ليكن دو تو بند بوتا ب " ويغر في كها عمران نے اس کی بات کی طرف کوئی توجہ نہ دی اور بھاگ کمڑا ہوا۔ صرف ایک منف من وه ومال پینی میاعقبی دروازه چوبث کملا تھا۔ وہ اس میں سے ہوتا ہوا باہر لکا لیکن تعلقک کر رہ گیا۔ سڑک دور دورتک سنسان متی۔ وہ چکر کاٹ کر صدر دروازے کی طرف آیا او صفدر، تور اور جولیا جران بریثان کرے تھے۔

"وو فكل كيا" عمران نے ايك طويل سائس ليتے ہوئے كا_ "إل- جب بم بابرآئة تو دور دور تك كولى فيكس جاتى بوكى 135

کے شن گیٹ سے باہر کمیا ہے اور شرحتی رائے سے اور جھے یقین
ہے کہ دہ ابھی ای ہوگل جی ہے اور شرحتی رائے سے کہ
،وال وقت کی اور کمرے ش نہیں بلکہ تبارے کمرے میں موجود
ہے''عران نے تیز تیز پولتے ہوئے کہا۔

ہے'' مدر دوروں نے نیز پولتے ہوئے کہا۔

کا نام میں دوروں نے نیز پولتے ہوئے کہا۔

کا نام میں دوروں نے نیز پولتے ہوئے کہا۔

"اوه تیل مران صاحب آپ کو یقینا بهت بوی عظی فهی اول ب- وه میرے مرے مش تین بن بن سدر کس کرمانی نے کہا-

''نوّ جمیں اعدر آنے وو۔ ہم ایک بار خود تمہارا آفس دیکھنا پاجے ہیں''۔۔۔۔۔عمران نے ای اعداز میں کہا۔

" فی ہے۔ آ جا کیں۔ بھے کوئی احر آخ قیس ہے " دیس کرائی نے المیزنان مجر کے لیج میں کہا اور ان کے اندر آ نے کے اے راحہ چھوڑ دیا۔ عمران اور اس کے سائٹی تیزی سے اس کے آئس میں واقل ہوئے۔ ان کے اعدر آتے تی رئیس کر مائی تیزی کے کرے سے باہر نظل اور اس سے پہلے کہ وہ چکو کرتے رئیس کرائی نے باہر جاتے تی وروازہ بندکیا اور وصرے لیے آئیس باہر سے دروازے پر لاک گئے کی آ واز شائی دی۔ وہ تیزی سے پلئے کین لا حاصل۔ دروازہ لاکا جو چکا تھا۔ کی طرف متوبہ تھا'''''''''کاؤنٹر ٹین نے بتایا۔ ''اوک''''''، عران نے کہا اور غیر کے کمرے کی طرف چل پڑا۔ ودوازے کے مائٹ تھ کر اس نے انگی کا کہ بنا کر وروازے پر وشک دی۔

''کون نے۔شن آ رام کر رہا ہوں''اغدر سے آواز آئی۔ ''آ رام کا وقت ٹم ہو گیا۔ ٹیرشوں کو پناہ دینے والے بھی ٹیرم ہوتے ہیں اور انٹین گرفار کر لیا جاتا ہے'' عمران نے تیز اور انتہائی تخت کیے میں کہا۔

''کیا مطلب' اندر سے تیز آواز سنائی دی گھر کسی کے درواز سے کی طرف آنے کی چاپ ہوئی اور درواز و کھل گیا۔ ''ارسے باپ رے۔عمران صاحب۔ آپ اور سہال'' فیجر نے لوکطا کر کھا۔

''اور آوتم ہو اس ہوگل کے غیر ریس کرمائی۔ میں نے تھیں پچپان لیا ہے۔ تم نے آئ سے دن سال پہلے ایک بنک میں ڈاکا ڈالا تھا اور کار غائب ہو گئے۔ اب تم خاتی تیس سکتے۔ کین پہلے یہ ہماؤ کہ تم نے جیلی دادا کو کہاں چہایا ہے''……مران نے کہا۔ ''ارک یہ آپ کیا کہ رہے ہیں۔ جیکی دادا تو''…… ریس

کرمانی نے جیران ہو کر کہا۔ ''جیل میں ہے۔ تم یک کہنا چاہیے ہونا کین ادھر ادھر کی ہاگئے کی ضرورت نبیں۔ وہ جمھے جل دے کر بھاگا ہے۔ وہ نہ تو ہوٹل نظروں سے دیکھ دہ ہے تھے۔ ان میں کاؤنٹر مین مجی تھا جے توہ نے نے کار کیا ہوا تھا۔ ان دولوں کے چروں پر شدید جرت کے تاثرات وکھائی دے رہے تھے۔ اس کے ساتھ دوسرا آ دی ایک دیئر تھا۔ ''بیسب کیا معالمہ ہے جناب۔ آپ کو کرمے میں س نے بھر کیا تھا اور شیجر صاحب کہاں ہیں۔ میری مجھ میں تو پکو ٹیس آیا'''سسہ کاؤنٹر مین نے جرت زدہ لیجھ میں کہا۔ اس کا اعماز الیا تیا جسے وہ واقعی اس سارے واقعے ہے تعلی لاعلم ہو اور اس کی سے المنی حقیق تھی۔

" من تمين جانا۔ آپ انئي سے لئے ادھر آئے تنے گھر كيا وہ آپ كو كرے من تميل لے۔ يہ تو شريف الدين ادھر سے گزر رہا قما اس نے تھے آ كر بتايا كہ نيجر صاحب كے كرے سے كوئی دوازہ دھروھڑا رہا ہے تو على دورى عالى لے كر يمال آ

"فيجر ركيس كرماني كهال ب"عمران في تيز ليج من كها-

گیا".....کاؤنٹر مین نے جمرت زدہ کیج ش ہو چھا۔ ''جمیں اس آفس ش تمہارے ٹیجر نے تی بند کیا تھا"۔عمران نے سرا کر کیا۔

"كيا مطلب" وه چوتكار

ی سیست میں ہوگیں۔ "بال- بی ق بے۔ جب ہم اس کرے میں واقل ہو کر ا کے بڑھے تو بیچے سے نیجر صاحب کرے سے باہر کال گے اوز اہر گلتے ہی انہوں نے کرے کا وروازہ بندکیا اور اسے لاک لگا کر رکس کرمانی کی اس حرکت پر ایک کھے کے لئے وہ ساکت کرے دہ گئے۔ اُنین مسلسل چیٹ پر چیٹ ہو دہ تھی۔ جُرم اُنین جل دے کر بھائے میں کامیاب ہوگیا تھا۔ وہ ہول کے فیجر سے جیل وادا کے بارے میں مطلع کرنے آئے تھے لین ہول کے فیجر کو دیکے کر عمران جران رہ کیا کیونکہ وہ بھی ایک بڑا بدعاش تھا اور اس کا نام دیکس کرمانی تھا۔

اب ریس کر مانی چونکہ پیچانا جا چکا تھا اس لنے وہ اٹیس کرے یس بند کر کے بھاگ لکلا تھا اور وہ کمرے میں احقوں کی طرح کمڑے رہ گئے۔ پھر چینے ہی اٹیس ہول آیا۔ تنویز بخل کی می تیزی سے وروازے کی طرف جیٹا اور دروازہ زور ڈور سے دھڑ دھڑائے لگا۔ صفور بھی آگے بڑھ کر دروازے پر ہاتھ مارٹے لگا۔

تھوڑی دیر بعد کرے کے دروازے کا لاک کھلنے کی آواز سال دی اور چر دروازہ کمل میا۔ وہاں دو آدی کھڑے آئیں جیرے بحری

- le - Ust " تمك ب- دية رجو اطلاع جم چلته بين " عران في الا ایک بار چروه میرهیان چره دے تھے۔ "بي چكر ميرى مجمد ميل نيس آيا- آخربيه موكيا ربا ب-بي مجرم ال قدر آسانی سے کس طرح فرار مورہ میں'' صفار نے کہا۔ "ال پر تو بعد میں غور کریں گے۔ پہلا مئلہ تو یہ ہے کہ جیکی ۱۱۱ اما یک کهال عائب ہو گیا اور رئیس کر ہانی کہاں چلا گیا۔ میہ ال ب یا مجرموں کا اکھاڑہ' جولیائے منہ بناتے ہوئے کہا۔ "واد_ اچھا نام ہے"عمران نے خوش ہو کر کہا۔ ، "كون سانام" صفور في چونك كر يو ميمار " يكى - مجرمول كا اكمارة " عمران في كبا لو وه سب مسكرا "نفول باتين ند كرور حالات بهت عجيب وغريب بين بم ا لى كن چكرول مين الجمع موئ مين السيد جوليا في منه بنات ا ي كهار وه باتيل كرت بوع مرحيال جره رب تع اور كر ال ال وريش وه يانچ ين اور مول كي آخري منزل ير الله كيا-ان راہداری تھی جس کے دونوں اطراف کرے ہے ہوئے المدوه تيزى سے اس دامدارى كى طرف بدھتے علے كئے۔ "بى اب جي رمور جم ياني ين منول ير فَقَ يح بن" ـ

نکل کمیا۔ اب تم ہناؤ کہ وہ کہاں ہے''.....عمران نے پوچھا۔ ''میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہیں لیکن انہوں نے ایسا کیوں کیا اور آپ یقین کریں کہ میں نے تو انہیں ہوٹل سے باہر نظتے بھی فیس ویکھا۔ البتد اگر وہ مجھلے وروازے سے لکل مجے مول تو ش کچے کہ نہیں سکتا'' کاؤنٹر مین نے کہا۔ " فیک ہے کوئی بات نہیں۔ اگرتم کھ نہیں جانے تو پر ہمیں تم سے کھ ہو چینے کی ضرورت بھی نیس ہے۔تم مجھے صرف یہ بتا دا کہ بیر رئیس کرمانی کیا اس مول کا فیجر بی ہے یا اس مول کا مالک مجلی کہی ہے''....عمران نے پوچھا۔ وونہیں۔ وہ صرف منجر ہیں'' کاؤنٹر مین نے جواب دیا۔ " تو پھراس ہوٹل کا مالک کون ہے " عمران نے بوچھا۔ "اس ہول کے مالک سیٹھ کاشف صاحب میں جناب اور ان کا پورا نام سین کاشف مرزا ہے " کاؤنٹر مین نے جواب ویا۔ و سیٹھ کاشف مرزا۔ وہ کہاں ال سکیس سے "عمران نے کہا۔ "وہ اس بول کی بانچ یں منزل کے بانچ سو جالیس فمبر کمرے م رہے ہیں اور آپ کو وہیں ملیں گے' کاؤنٹر مین نے کہا۔ " بہت بہت شکریہ 'عمران نے کہا۔ "كيا آب ان عدانا وابح إن "....ال في ويما-''ہاں''.....عمران نے جواب دیا۔ " تو چر میں انہیں اطلاع دے وتا مول ' کا وَتر مین ا ا ان نے کھا۔

"اور يهآب ك سأتى إن شايد" سيني كاشف مرزان ان " کین بہاں کہاں لکھا ہے کہ پانچ میں منزل پر بولنا منع ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اس نے صفور اور توری سے باتھ ے "....مندر نے مسکراتے ہوئے کیا۔ اایا اور جولیا کی طرف دیکھ کر سرخم کر کے بلا دیا اور ان جاروں کو " إن واتعى كبين نيس لكما اس لئ بين والتى كى ك بولندى الدرآن كا اشاره كيار وه جارول اعدآ كي - كره نهايت شاباند بابندی نیس کا سک اس لئے بولنے رمو۔ امّا بولو کہ بول بول کر الداز من سجا جوا تھا جہال ضرورت كا جرسامان موجود تھا_ كرے تھک جاؤ"عران نے مند بنا کر کہا تو وہ نیوں بس بڑے۔ الم موجود فرنچر بھی نیا اور نہایت فیتی معلوم مور ما تھا۔ سیٹھ کاشف "اب دیکھتے ہیں ہول کے مالک سے ٹل کر کیا چا چا ال نے اجیس سائیڈ پر پڑے موے صوفول پر بٹھایا اور خود مجی ان بي جوايات كهارة فروه كره فمر يائح موطاليس كم سائ المراشة بينه حمار الله على الله عند وروازے يرسينه كاشف مرزاك نام كي حق كل

" کی بید شیول میرے ساتھ ہیں "عمران نے ای اعداد میں موئی تھی۔ کونے میں تھنٹی کا یٹن بھی تھا۔عران نے تھنٹی بھائی۔ چھ

"أب سے اور ان سے ال كرفوشى موكى فير قرماكيں ميں كيا اوت كرسكما مول " سينه كاشف مرزان كها-بدے شیشوں والی میک متی جرے یر نری اور شرافت کے تاثرات

"كيا آپ كو الجمي تعورى وير بهلے كا واقعه معلوم ب ".....عمران "كيا واقعه من نيس مجا"اس ك ليج من جرت مي

ان نے انیس ساری تنصیل بنا دی جےسن کرسیٹھ کاشف مرزا :ان رہ کے اور ان کے چرے یر ضے کے تاثرات نمایاں ہو "بہآپ کیا کہ رہے ایں۔ رئیس کر انی کی یہ جرأت اور کیا کہا ، ل ادر وه بھی ایک نامی بدمعاش بے "..... بر کتے وقت سیٹھ

لحول بعد بی دروازہ کمل کیا اور انہوں نے دیکھا ادمیر عمر کا ایک آدی ان کے مانے کڑا قا۔ اس آدی کے چرے یہ لی کا واڑھی تنی جس کے آ دھے بال سفید تھے۔اس کی آ تھوں پر باے

> "كاوَعْر مين ن بتايا ب كه آب على عران صاحب اين. سنفرل الملي عنس ك والركيشر جزل مرحبدالحن ك صاجزادك. آب كو د كيف كا بهت شوق تفا - ميرى خوش قسمى ع كرآب خود ال توني لي آئي سيني كاشف مردائ إلى طات ١٠٠١ ائی بال میرا نام علی عمران ہے "....عمران نے کہا۔

لنزہ اور بدمعاش ہے۔ اگر جھے معلوم ہوتا تو بیں اسے ہوگل بیں گئے بھی ندویتا'''''''کٹھ کاشف مرزا کے لیجے بیں رنج اور غصے کا گہرا تاثر تھا ہے عمران اور اس کے ساتھی محسوں کے بغیر ند رہ کے۔

'' خیر کوئی بات جیس۔ میں جاہتا ہوں کہ اے سارے ہوگی میں طاق کر کیا جائے۔ رئیس کر مائی کو مجمی اور جیکی دادا کو مجمی اور ہال ایک بات اور جیکی دادا اس ہوگل میں رہائش پذیر ہے کیا اس بات

لا آپ کوظم قلائعمران نے پوچھا۔ "جی بال- اے میری بدولی بچھ لیں۔ میں اس سے بہت ڈرتا ہوں کین جب سے اس نے کمرہ لیا ہے۔ ہمیں کچھ نہیں کھا اور میں

ر من المان المبلغ المسال المس

"او کے اب آپ کو اس سے ڈرنے کی ضرورت نیس ہے کوکد وہ کرہ فالی ہو چکا ہے۔ اے اب آپ کی کو بھی کرائے پر دے کتے ہیں۔ اب رئیس کرمائی اور جیکی واوا یہاں والیس نیس

آئي ڪئئعران نے کہا۔

''اوہ اوہ۔ بہت خوب۔ یہ تو بہت بی اچھا ہوا''..... سیٹھ کاشف مرزائے خوش ہو کر کیا۔

روسے وی ہو وہد "میں اور میرے ساتی اس مول کی طاقی لیس گے۔ امید بے اس کے لئے آپ ہم سے تعاون کریں گئے'عمران نے کہا۔ کاشف مرزا کے چہرے پر جرت کے تاثرات الجرآئے۔ "تی ہاں۔ شاید آپ کو بید بات معلوم نہیں تھی'عمران کے جماب دیتے ہوئے کہا۔ "منہیں جناب بالکل نہیں۔ یقین کریں اگر معلوم ہوتی تو مجی

یں پہنے ہوئی۔ مجی اے طازم ندر کھا"میشی کاشف مرزائے کہا۔ "رئیس کرمانی کب ہے آپ کے پاس طازم تھا" عمران

نے پوچھا۔ ''چھ ماہ پہلے ہے۔ اس وقت میرا نیجر بیار ہو گیا تھا۔ اس۔! طویل عرصے کے لئے چھٹی لے کی پچر اجابک بارٹ فیل ہو!

ے وہ فوت ہو گیا''''''سسیٹھ کاشف مرآ اٹے بتایا۔ ''کیا کہا ہارٹ فٹل ہو گیا'''''سمامران کے منہ سے لکلا۔ صلا توری اور چولیا بھی جیران دہ گئے تھے۔ جولیا کے فلیٹ میں اہا آ دئی ہارٹ فیل سے مرگیا تھا اور مرنے والے کا اپنا بیان یہ ٹھا! اسے زہرویا گیا ہے۔ ای طرح سروار گڑھ کی پہاڑیوں میں م

والا فرق محمى بارث مل سے مرا تھا۔

" می بال میں نے فیجر کی پوسٹ کے لئے اخبار میں ا⁶،

دیا جے لئے لگ انٹرویو دینے آئے۔ ان میں سے جھے رئیس کر ا تی مناسب آدی معلوم ہوا تھا۔ اس کے پاس اچھی کارکردگی خوقیت مجمی تنے اور بطور ہانت جم کرانے کے لئے قم بھی ا اس کے میں نے اے ملازم رکھ لیا۔ اب بھے کیا معلوم تھا ا

'' فی ہاں کیوں فیس۔ آپ سارے ہوگی کی طاقی لے سکتے
ہیں بھے محملا اس پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے'' ۔۔۔۔ بیٹھ کاشف مرزا
نے کہا تو عمران نے اپنے ساتھ ہوگی کے اشارہ کیا اور پھر انہوں نے
نہایت ہار کید بنی کے ساتھ ہوگی کے ایک ایک کمرے اور ایک
ایک ھے کی طاقی لینی شروع کر دی۔ لین شہ تو آئیس دیگس کرمانی کا
بید چھا اور نہ بیکی دادا کا۔ یوں لگ رہا تھا چیے عمران کا اعدازہ فلط
موزا ان کے ساتھ ساتھ تھا۔ انہوں نے سیلے کاشف مرزا سے
امازت کی تو دہ آئیس موگل ہے ایکوس کے چھوٹ سیلے کاشف مرزا سے
امازت کی تو دہ آئیس موگل ہے ایکوس کے چھوٹ نے آیا۔

" مجمع بہت الحوں ہے جناب کہ وہ وولوں فرار ہونے میں کامیاب ہو کے" میٹھ کاشف مرزائے کہا۔

"كوئى بات نين اس بن آپ كا لو كوئى تصور فين " - عمران خسكرات وي كا-

"لین بیسب میری وجد سے جوا۔ ند میں ریکس کرمائی کو طازم رکتا ند ابیا جوتا"....بین کاشف مرزائے کہا۔

رفت نہ ایا ہوتا میسی ماضف مرارات ہا۔ ''اوہ آپ اس کی اگر نہ کریں آپ کو کیا معلوم تھا کہ رشک کرمانی کون ہے'' عمران نے کہا اور بھر وہ ہوگل کے اصالحے ہے ہاہرآ گئے۔ عمران نے جیب سے بمل فون لگالا اور تیزی سے ٹیمر پر کیس کرنے لگا۔

۔۔ ایمی وہ سروار گڑھ سے چدرہ میں کلو میٹر دور تھے کہ اجا تک اران کے سل فون کی تھنٹی نئ اٹنی تو عران نے جیب سے سل فون

فیاض کو کبه ویتا موں وہ آپ کی اور ہوٹی کی حفاظت کا ممل تكال ليا_سيل فون كى اسكرين يراكب نيا نمبر فليش كررما تما-بندوبت كروے كا_ إكر ان دونوں مل ے كى في اونل ك " يكس كا فون ب " عمران في كبا اور ساته بى اس في قریب آنے کی کوشش بھی کی تو آئیں پکر لیا جائے گا'۔....عمران كال رسيوك بنن بريس كيا اورسيل فون كان سے لكا ليا-نے اے تسلی دیتے ہوئے کھا۔ "عران بول رہا ہول"عران نے شجیدگ سے کھا۔ "أب كا بهت بهت شكرية سينه كاشف مرزان كمها اور " بوش القاسم كا ما لك سيش كاشف مرزا بول ربا بون" _ دوسرى اس کے ساتھ بی اس نے رابط منقطع کر دیا۔ عمران نے فورا سویر طرف سے ہول القاسم کے مالک سیٹھ کاشف مرزا کی آواز سال فاض کو کال کیا اور اے ساری تفصیل بتا کر بدایات دیں کہ وہ سینم دی۔ عمران نے ہول سے نگلتے وقت اے اپنا نمبر دے وہا تھا کہ کاشف مرزا اور اس کے ہول کی حفاظت کا فوری انظام کرے۔ اگر رئیس کر مانی یا جیکی دادا دوبارہ ہوٹل میں آئیں تو وہ اے اطلاع اس تے سویر فیاض کو جیکی واوا اور رکیس کرمانی کے بارے میں بھی تفصیل بتا دی اور ان کے علقے بتاتے ہوئے اس سے کہا کہ وہ "اوہ آپ۔ فرما کیں۔ کیا ان دونوں س سے کوئی ہول ش جہاں بھی دکھائی ویں انہیں فوری طور پر گرفتار کیا جائے۔ واليس آيا بي "....عمران في حويك كركها-"عمران صاحب ليل رنگ كى ايك كار مارا تعاقب كر ري "دنبيس جناب _ ابھي تھوڙي دير پہلے مجھے رئيس كرماني كا فون ے " ای وقت صفور نے بلند آ واز ش کہا۔ آیا۔ اس نے وسکی وی ہے کہ وہ میرے ہوٹل کو بمول سے آزا "میں جاتا ہوں یہ اس وقت سے امارے چھے کی ہوئی ہے۔ دے گا''.....میٹھ کاشف مرزا نے کہا۔ جب ہم روانہ ہوئے تھے بلکہ میں تو پہاں تک کہدسکتا ہوں کہ اس "اوه_ مروه كول"عمران في حيران موكر كيا-نلے رعگ کی کار کے چھے جو سیاہ کار ہے۔ وہ بھی مارا بی تعاقب "اس کا خیال ہے کہ اس کے اور جیکی دادا کی ہوٹل میں كر ربى ب يعنى بيك وقت دوكارول سے مارا تعاقب كيا جا رہا موجودگی کے بارے میں آپ کو میں نے اطلاع دی تھی جیکہ یا ب "....عران في مكرا كركها-بالكل غلط ب " سينه كاشف مرزان كها-"اب آب کیا کریں گئامندر نے پوچھا۔ "إل- آب نے مجھے کوئی اطلاع نہیں دی۔ فیر آب قرن " كرنا كيا ب- سردار كره جائي ك"عران في مكرات كرين مين بول ك محراني كے لئے سنٹرل انتیلی جس سے سرنشند ند

" ال - يد من نبير كه روا من ان ك خيال ك بارك من يتا رہا ہوں۔ وہ میں مجھ رہے ہیں کہ ہم واقعی مجس عظم بین "عمران ئے متراکر کیا۔ ''اور تبهارے اینے خیال میں''..... جولیا نے یو حجما۔ "اب میں اپنا خیال کس طرح ظاہر کروں۔ ہم وو اطراف سے

مراة يك بين "....عران نے بس كركها-''آخرتم مجھے فائرنگ کی اجازت کیوں نہیں ویتے''..... تنور

نے برا سا منہ بناتے ہوئے۔

" میں فائرنگ میں پہل نہیں کرنا جا بتا۔ اگر وہ پہل کریں کے لو پھر ہم بھی جوائی کارروائی کرنے لئے آزاد ہول گے'عمران

"مونبد بعض اوقات تمهاري بياصول ليندي جميس مصيبت مي پمنا وی ہے۔ ببرحال جیے تمہاری مرضی ' توری نے مند بناتے

اوے کہا۔ اچا تک ٹرک مرک بر چھ دور جا کرتر جھا ہو کر رک گیا۔ مندر نے تیزی سے بریک لگائے۔ انہوں نے پیچے مر کر دیکھا۔ ا ور نیلی کاریں ٹائنگر کی کار کے دائیں ہائیں آ کر رک می تھیں۔ وہ کاریں ٹائٹیگر کی کار کے ساتھ اس انداز میں جڑی ہوئی تھیں کہ ٹائیگر اور عمران کے ساتھی کسی بھی طرح دروازے کھول کر

ارتيس آعة تھے۔

اس صورتحال کے بادجود عمران کے چبرے برشکن شمعی بلکہ: ٥

''اوہ۔ وہ دیکھو۔ ہمارے آ مح بھی ایک ٹرک جا رہا ہے''۔ جولیا نے کہا۔ ٹرک بر اس کی نظر ابھی ابھی بڑی تھی۔ کیونکہ ایک موثر مڑتے بی فرک ونظر آیا تھا۔ مزے کی بات بیتھی کہ وہ راستہ دینے یر تیار نہیں تھا۔ مُغدر نے راستہ لینے کے لئے یار یار ہارن دیا۔ مگر

ثرک ڈرائیور کے کان یہ جول تک نہیں ریتگی۔ "كُنَّا إلى انبول في الي يروكرام كوهملى جائع يبناني كے لئے الدام شرور كر ديا بئىعمران نے مسكراتے ہوئے

'' کون سا بروگرام''....مقدر نے بوجھا۔ "جمیں روکنے کا بروگرام تاکہ ہم مردار گڑھ نہ بھی علیں"۔ عمران نے ای طرح متراتے ہوئے کیا۔

"اكرتم كو توش وك ك نازول ير فازك كرك ان ك ير فيح ازا دول" تنوم نے كها-

"دنبیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔ ہم ان کی خواہ أن پوری كريں ے میجیلی کاریں اب نزدیک آگئی ہیں۔ ادحر ارک راستر نہیں دے گا۔ مڑک اتی چوڑی نہیں کہ ہم کسی بھی طرت ٹڑک کو کراس کر کے آ کے نکل جائیں۔ دونوں طرف کھائیاں ہیں۔ اس لئے اب ہم

> میس کے ہیں "....عمران نے کہا۔ " کیا کبا۔ مجسس میکے میں"..... جولیا نے کبا۔

یوے اطمینان جرے اعماد میں سمرا رہا تھا جبد باتی سب کا ول ، ان آواز سائی وی تو ٹائیگر اور عمران چاہ رہا تھا کہ مجھو نے کچھ کریں۔ ای لیے انہیں میگا فون پر ایک تیز اے۔ انہول نے ہاتھ بلند کے اور ڈ

بین ہواچات میں یہ اوار در ان کی پاپ سے اور در ان کے پہلے جھے یہ سوار تھا۔
'' اچھا۔ ہم آرے ہیں' عران نے بھی بلند آ واز یس کہا۔
وو نہایت شرافت ہے باہر فکل آیا اور اس نے اسٹے ہلتھ بھی اوپ
اٹھا گئے۔ اس کے کارے ہے نکلتے ہی صفدر، جولیا اور تنویر بھی کار
ہے ہائر آ گئے۔
'' کار کے فرند پر آ کر کھڑے ہو جاؤ'' وہی آ واز سال دی و جاؤ'' وہی آ واز سال دی و جاؤ'' وہی آ واز سال دی و جاؤ' گئے۔

عران کی طرح ہاتھ اٹھا دیے تھے لیکن جولیانے ہاتھ نہ اٹھائے تھے اور اس پر بولئے والے نے بھی کوئی اعتراض نہ کیا تھا۔ چیے ہی وہ کار سے فرنٹ کی طرف آئے ٹائیگر کی کار کے وائیمیں ہائیں کھڑی کار میں قدرے چیچے ہے گئیں۔ ''اب تم جاروں بھی کار سے فکل کر عمران کے پاس آ جاد''۔

ان آواز سائی دی تو ٹائیگر اور عمران کے ساتھی مجمی کارے کل اے انہوں نے ہاتھ بلند کے اور مجروہ آہت آہت ہے سلتے ہوئے عران اور اس کے ساتھوں کے پاس آ کر کھڑے ہوگے۔ "تم لوگ پوری طرح کھیرے جا چکے ہو۔ کوئی حرکت کرنے کی ایشکی ٹرک کے چیچے پڑا ہوا پروہ بنا اور ایک لمبا ترفقا اور مشوط ایم کی ٹرک کے چیچے پڑا ہوا پروہ بنا اور ایک لمبا ترفقا اور مشوط

المائی فرک کے چیچے پڑا ہوا پردہ بنا اور ایک لمبا بر نگا اور مغیوط اور مغیوط کے کہا تھا کہ اور مغیوط کے کہا کہ کا مالک بدھائی ٹائپ آدی الجھل کر چیچ آ گیا۔ اس کے ایس باقعہ شام معین خاص دھائی وروازے کا کہ دور کے بھی وروازے کے اس کاروں کے بھی وروازے کا اور کاروں سے وو دو افراد مثین جاتی کارے باہر نگل کے اور کاروں سے دو دو افراد مثین جاتی کے کارے باہر نگل

ے۔ "مجھ مجے۔ آب کیا پروگرام ہے"عمران نے مطمئن لیج

" پروگرام بہت شاخدار ہے۔ پہل قریب بی جنگل میں ایک نہ آباد مکان ہے۔ ہم نے اس مکان کوتم لوگوں کے لئے صاف لر ویا ہے۔ جمیس کچھ وٹوں تک دبال رہنا ہوگا۔ جبکی دادا کا پرارام تو جمہیں ختم کر دینے کا تھا کر سردار صاحب کا حکم ہے کہ وہ الدان کی ہے اس کا تماشہ دیکھنا چاہتے ہیں''..... میگا فون والے ہ، دائن کے لئے کشت کیے میں کہا۔

"مردار صاحب۔ یہ کون ذات شریف میں۔ میں نے اس

سارے ملط میں بینام پہلی بار سنا ہے "..... عران فی جران مو کر پوچھا۔

''اس وقت ہم سب کی باگ ڈور امارے سردار صاحب کے باتھوں میں مل ہے۔ ہم جو پکھ کر رہے ہیں یہ افہی کے احکامات ہیں''.....اس برمعاش نے کھا۔

" تهارا نام كيا ب "عران في يوجما-

ود كالا ناك "..... اس في جواب ديار

"کالے رنگ کے ناگ، بھل سے آو تم کینجوے لگ رہے ہو''۔۔۔۔عران نے بنس کر کیا۔

'شف آپ شی ماگ جیس مول عمرا نام کالا ماگ ہے اب اگر بواس کی تو گولی مار دوں گا۔ سجے م '' سسکالا ماگ نے فواسڈ

"ار لین اولی پہلے ہے تاہ کہ تمہارے بے مردار صاحب کہاں ہوت ہیں۔ ان کا اورا نام کیا ہے اور تمہاری باگ ڈور تو مردار صاحب کے ہاتھ ہیں ہے کین مردار صاحب کی باگ ڈورکس کے ہاتھ میں ہے" عران نے ہو چھا۔

"و مردار گڑھ میں موجود ہیں۔ مردار صاحب خود علی بین ان کی ہاگ ڈور کسی کے ہاتھ میں نبیل ہے" کالا ٹاگ نے مند ہا کر کہا

"اچھا فیک ہے۔ اب بناؤ کیال جانا ہے ہمس" " سب عران ۔

کہا۔ جوالیا اور اس کے ساتھی جمران ہو رہے تھے کہ عمران مجر موں کی ہر بات اتنی آ سانی ہے کیوں مان رہا ہے وہ ان کے خانف کوئی جوالی کارروائی کیرن خمیس کر رہا جن کی تھداد پائی ہے زیادہ نہتی۔ ایک ان کے سانٹے تھا جبکہ چار شکح افراد ان کے چیجے۔ کہ ' سر تھے۔

"اوے چلو " اسال ناگ نے کہا۔ وہ ان کے آگ چلے اور ان کے آگ چلے اور گے۔ نیلی اور سیاہ کار والے سلح افراد ان کے گرد چیل گئ اور انسی اپنیں اچ زنے میں لئے بنگل کی طرف ہو گئے۔ کالا ناگ نے بنگل میں واقل ہوتے ہی منہ الوکی آواز لگالی تو آئیس قریب ہے وہم وہم کی آوازیں سائی دیں۔ شاید چکھ لوگ درختوں پر سے دھم وہم کی آوازیں سائی دیں۔ شاید چکھ لوگ درختوں پر سے

ورے ہے۔

یہ آوازی من کر عمران کے چھرے پر چیلی مستراہت پکھ اور
کہی ہوگئی۔ ووسرے کے ان کے کرد دک مشین گن بردار افراد
چیل گئے۔ وہ آئیل ورخوں اور جماؤیوں کے درمیان بنے ہوئے
پر چی راستوں کے گزارتے ہوئے کافی دور لے آئے اور مجرائیس
در سے ایک محتفر نما مکان دکھائی دینے لگا۔ یہ بہت پرانا مکان
قا۔

دیوار میں صرف چند ایک ہی سلامت تھیں باتی ٹیلوں کی شکل میں ڈھیر ہو چکی تھیں وہ محتشار میں داخل ہوئے تو یہ دیکی کر جمران رہ محے کہ محتشر میں ایک محرہ بالکل منتی سلامت تھا۔

ا كمل جيوث وے ركى ہے كہ ہم جمہيں فورا مولياں ماركر بلاك اروین ' کالا ناگ نے کہا۔ "کیا اس منصوبے کے بارے میں جیکی دادا اور رئیس کرمانی ہانتے ہیں''.....مران نے بوجھا۔

"نبیں۔ وہ ہارے ساتھی جیں اور ہارے ساتھیوں میں ایسا ال آوی تیں ہے جو سردار صاحب کے منصوبے کے بارے میں پھ جانا ہو۔ ہم علم مانے والے افراد میں اور جمیں میں علم دیا حمیا نه كرتم لوكوں كوكى حال ش بحى مردار كره تك نه جائے ديا مائے "..... كالا ناك نے كيا۔

''اوہ۔ اب سمجھا''عمران نے کہا۔

" كيا _ كيا مطلب _ كيا سمج موتم" كالا ناك في جونك كر

" کی کرتمبارے مردار صاحب ہم سے ڈرتے ہیں'عمران نے محرا کر کیا۔

"م سے تو ہم بی تبیں ڈرتے۔ سردار صاحب تو بہت دور کی ات بے "..... کالا ناگ نے بنس کر کہا۔ اب کرے میں نو آ دی وجود تھے۔ عمران نے ایک نظرایے ساتھیوں پر ڈائی۔ ساتھ بی وہ جیب سے اغداز میں مسرایا۔

"ببت خوب يتم لوك واقعى بهاور مؤ".....عمران في حيكت ادے کما اور اس نے ہاتھ یے گرا گئے۔

"اس كرے ميں چلو" كالا تاك نے كما-"ببت احما".....عمران نے مسكراتے موت كبا- كره واقعى صاف کیا گیا تفا۔ ہوسکا ہے صفائی سے پہلے وہاں جالے اور جماڑ · جهنگار وغیره کی مجرمار رہی ہو۔

"سنو- اگرتم سب زنده ربنا جاست بوتو محرشهين اب ييل رہنا ہوگا'' کالا ناگ نے کیا۔ ''لکین کیوں''.....عمران نے کہا۔

"ب ہارے مروار صاحب كا حكم بئ كالا ناگ في كہا۔ " کھیک ہے۔ تمبارے مردار صاحب کا علم ہے تو چر ہمیں مانا بی بڑے گا لیکن بیاتو بتا دو کہ جمیں یہاں کب تک رہنا ہو گا'۔

عران نے کہا۔ اس کا انداز ایا تھا جیسے وہ ان مسلح افراد کے درمیان واقعی خود کو بے بس اور مجبور محسوس کر رہا ہو۔

"اس وقت تک جب تک ہمارا منصوبہ عمل نہیں ہوتا".....کالا ناگ نے کہا۔

"منصوبه کیا مطلب کون سا منصوبه مسعران نے چونک

" میں جین جانا۔ مجھے بس اتنا معلوم ہے کہ ایک منصوب پر کام کیا جا رہا ہے اور اس منصوبے کے بورا ہونے تک ہم نے حہیں ای جگہ قید رکھنا ہے۔ اگرتم نے یہاں سے فرار ہونے کی کوشش کی یا کوئی شرارت کی تو پھر جمیں اس بات کی سردار صاحب

4=7

157 "منیس - میں نے اپیا تو نمیس کہا اور نہ ہی میرا اپیا کوئی ارادہ نے".....عمران نے مشکرا کر کہا۔

"جارا اراده ب حدشريفاند اور نيك ب- بهم تم سب كويهال

آپہ کر کے سردار گڑھ جا کیں گے''عمران نے کہا۔ '' تمہارا بیرخواب بورائیس ہوگا'' کالا ناگ نے منہ بناتے

-42

" یہ خواب نہیں حقیقت ہے ''عمران نے کہا۔

"باس-لگتا ہے مید کوئی چال چلنا چاہتے ہیں۔ ہمیں ان سے الدرمنا ہوگائسسکالا ناگ کے ایک ساتھی نے کہا۔

ں کا بان کا ہے۔ میں بین علی حول کا دائر میں مصفح علی انہوں کے ہاتھ دوبارہ اوپر شہ اٹھائے تو ان پر فائرنگ کر دینا۔ سردار ماحب جمیس اس کی اجازت دیے میلے ہیں'' کالا ناگ نے

''بہت بہتر''.....انہوں نے ایک ساتھ کہا۔ ''عمران صاحب کیا تھم ہے''..... چوہان نے کہا۔

مران معامب میں م ہے پیان کے ہا۔ '' فیک ہے۔ اب مجدوری ہے۔ جیسے میں کالا ناگ کی مین تک ''ن پوری ہو۔ ہاتھ افغا دینا''.....عران نے اطبیتان مجرے لیج '' خبروار۔ ہاتھ اوپر اٹھاؤ''..... کالا ٹاگ نے بری طرح ت

چیختے ہوئے گیا۔ "میں تھک کیا ہوں بھائی اور میرے پاتھ اٹھانے یا گرائے سے کیا فرق پڑتا ہے۔ تم تو ہم میں سے کی سے بھی تمیں ورتے" مران نے مسمراتے کیا۔

وسید است. و منسک تو میں بھی گیا ہول'مندر نے کہا اور اس نے بمی ہاتھ کرا دیے۔ وہ صفدر کی طرف متبعیہ ہو گئے۔صفدر کے ہاتھ

گراتے عی باتی ساتھوں نے بھی ہاتھ گرا دیے تھے۔ "بیتم کیا کر رہے ہو"..... کالا ناگ نے چینے ہوئے کہا۔ات

ميں كيٹي ظليل كو جيب ميں باتھ والنے كا موقع مل كيا-" خروار باتھ جيب سے باہر تكالاًاى وقت ايك بدمعاش

، چلا کرکہا۔ "اوے ارک ایک کیا مصیب آگئی ہے۔ لیتین کرد۔ زمادی

بعبوں میں اسلی نہیں ہے۔ ہوسکتا ہے ایک آ دھ مثین م^{سائ}ل عمران صاحب کی جیب میں ہو نگر وہ بھی اسے استعمال نہیں کریں گے۔ کیوں عمران صاحب''.....مفاد نے کہا۔

" الله وجه خون بهائے كا عادى شيس مول"عمران

"تو كيا عمران صاحب- بم ان كى مرضى برعمل كرتے ہون اس كھنڈر ميں قيد ہو جا كيں مكن "....مديقى نے كہا-

ل کہا۔

''ایک۔ دو۔ تین' کالا ناگ نے کہا تو ان کے ہاتھ اور اٹھ گئے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک سرخ رنگ کی گیند بدمحاشوں کے قدموں میں گری۔ انہوں نے اس گیند کو جرت بحری نظروں سے دیکھا لیکن ائیس اور زیادہ جمران ہوئے کا موقع نہ طا۔ ایک زور دار دھم کہ ہوا اور کی چینی فضا میں گوئی آٹھیں۔ زور دار دھم کہ ہوا اور کی چینی فضا میں گوئی آٹھیں۔

یہ سب کچ اس قدر ایا یک اور جیزی سے ہوا تھ کہ کالا ناگ
اور اس کے ساتھوں کو کچ تھے کا موقع ہی نہ ملا تھا۔ گیند کے مچنے
سے جو دھا کہ ہوا تھا اس سے تیز اور چکا چھ بروٹی موٹی تی ادر و
سے اچھل کر دور یا کر سے تھے۔ ان کے حال کم ہو گئے تتے اور
و پیل ساکت ہو گئے تھے چھے ان کے حال کم ہو گئے تتے اور
گئی ہو۔
گئی ہو۔
جب کالا ناگ کے حال بحال ہوئے تو وہ یہ دیگی کر پوکھلا گیا
کہ دو ایک کری پر بندھا ہوا تھا اور اس کے ساگ بھی قرار پر
دیوں سے بندھے بڑے تھے۔ یہ کالا ناگ بی تھ احد ہوگل آگ

کیا تھا ورشد اس کے ساتھی بے سوھ پڑے ہوئے تھے۔ کالا ناگ کے سامنے عران بڑے اطمینان پھرے انداز میں کری پر چیفیا ہوا تھا۔ کالا ناگ کا مٹین پھل آس کے ہاتھ میں تھا اور وہ اس کی جانب بڑی لائور نظروں سے دکھ رہا تھا۔ بائے گا۔ تم نے بڑی محنت سے اس کھنڈر کی مفائی کی تھی اس لئے بم اے خالی تیں چھوڑی کے تاکہ اس کی رونق میں کوئی فرق نہ آئے".....عمران نے مسكراتے ہوئے كيا۔ "بيتم غلط كررب موعمران" كالا ناك غرايا_ "اور جوتم كر رب يته كيا وه صحيح تها".....عمران في منه منات " ہم این مردار صاحب کے حکم کے غلام بیں اور ان کے حکم ع مل كررب تے اور بن " كالا ناگ نے كہا۔ "كيانام بتمارك مردار صاحب كا"عمران في يوجها "جم ان کا نام جین جائے۔ وہ ہمارے کئے سردار صاحب میں اربی ".... کالا ناگ نے ای اعداز میں کیا۔ "مردار گڑھ میں وہ کہال رہتا ہے"عمران نے یوجیما۔ "ان كا كوكى فحكانه تبيس ب- وه جهان حاية بين كأفي جاتے این ' ۔۔۔۔ کالا ناگ نے کیا۔ "ووجهين بدايات كيے ديتا بي "عمران نے يوجها-"مردار صاحب نے ہم سے بھی ڈائریکٹ بات نیس کی۔ اارے گروپ کا ایک افیارج ہے۔ وتی عارا باس ہے اور وبی ائیں بدایات وجائے " کالا ٹاگ نے کیا۔ "كيانام بتمارك انجارج كا".....عران في يوجها "اس كا نام بھى جميل نيس بتايا كيا۔ وہ ياس كبلاتا ہے اور

" بير بير بير كيا مطلب بيرسب كيا موكيا- كي موكيا- وه دهما كدر وه كيما دهماكم تما اور اور ... ! كالا ناك في يوكملات ہوئے کہے میں کیا۔ "ب جادو تھا۔ جو تہارے مر پڑھ کر بولا ہے۔ میرے ایک ساتھی نے تم سب کو بے ہوش کرنے کے لئے قلیش گیند کا استعال کیا تھا۔ میرے اشارے پر میرے ساتھوں نے آ محصی بند کر لیں تھیں اس لئے اس گیند سے نظنے والی چک کا ہم یر کھے اثر نہ ہوا تفاليكن تم سب كى أتحصيل كملى موتى تحيين اس كئے تم اس روشى كا شکار ہو کر بے ہوٹ ہو گئے۔ اس کے بعد ہم نے تہیں یہال بانده دیا اور تمهارے باتی ساتھیوں کو باندھ کر ایک طرف ڈال دیا۔ یہ ہے ساری کہانی"عمران نے مسكراتے ہوئے كہا-"تت تت تت لو كياتم اب ميس كولي مار وو ك "..... كالا ناگ نے ڈرے ہوئے کچھ میں کہا۔ وصولی مارنی ہوتی تو حبہیں ہوش میں لانے کی کیا ضرورت تھی''....عمران نے کہا۔ "تو پر کیا جاجے ہوتم" کالا ناگ نے ہونٹ چیائے " تبارے ساتھی بے ہوش ہیں۔ میرے ساتھوں نے انہیں طویل بے ہوئی کے انجاشن لگا دیتے ہیں۔ انیس کی محنوں تک ہوش نہیں آئے گا۔ تمہیں بھی ایا بی آجکشن لگا کر بہال چوڑ وا

"کیا این باس سے بھی تم فون پر بی بات کرتے ہو "....

عران نے کہا۔ "دبیس۔ اس نے تمیں خصوصی ون سائیڈ فرانمیر دیے ہوئے یں۔ وہ اٹی ٹرائمیر پر ہم سے رابطہ کرتا ہے " کالا تاگ نے

"ون سائیڈ ٹرائسمیر سے تہاری کیا مراد ہے"..... عمران نے

"وہ جب جاہے ہم سے رابطہ کرسکتا ہے لیکن ان ٹرانممیو ول یں الی سہوات میں ہے کہ ہم بھی اس سے دابطہ كرسكين " كالا

ناگ نے جواب دیا۔ "ٹائیگرتم نے ان کی جیبوں سے جوٹر اسمیر کالے تھے۔ انہیں جيك كرو اور ديكموكيا يه جوكه رباب وه ي ب يا يه جموث بول ربا ے " عران نے سرحما كر ايك طرف كرے التيكركى طرف د مکھتے ہوئے کہا۔

"میں نے چیک کیا ہے ہاں۔ یہ فی کهدرہا ہے" ٹائلگر

"كياتم واقعي كي نيس جانة كرمردار كره ش كيا موربا ے "عمران نے اس کی طرف فور سے دیکھتے ہوتے یو جھا۔ وونيس من كونيس جاما يي ع بي كالا ناك في جواب ويا

بس''.....کالا ناگ نے کہا۔ "" تمہارے گروپ کا نام کیا ہے بیاتو تم جائے ہو یا اس کے

یارے میں بھی تم انکار کرو کے" عمران نے منہ بنا کر کہا۔ "امارا گروپ رید ایرو گروپ ہے۔ اور بید نشان ماری پہوان معى بـ " كالا ناك نے كما اس نے اين باتھ كى يشت عمران

كى طرف كى تو عمران بدوكيدكر جونك يراكداس كے باتھ كى بات یر سرخ رنگ کے تیر کامخصوص نشان بنا ہوا تھا۔

" تو كيا تمبارے كروب كو يمي المك ديا كيا تھا كه جم كى حالت میں بھی سروار گڑھ نہ پہنچ سلیں''عمران نے کہا۔ " إل يهل تو جميس تمهاري اورتمبار ساتميول كي بلاكت ا

تھم دیا میا تھا لیکن اس کے بعد باس کے کہنے کے مطابق سردار صاحب نے تم سب کی فوری طور پر موت ملتوی کر دی تھی۔ او حبيس اليي جكه يرقيد ركمنا جابتا تفا-جهال وهميس رويا ترياكراه حمیس سخت اور شدیدترین کرب اور اذیوں سے دوچار کرے گا ال ك بعد وه خاص طور يرحمبين اين باتحول سے بلاك كر۔

الانسسكالا تاك نے كيا۔ "اوه- اى لئے رائے يل جم ير جان ليوا حلي نيس كے ك تے''.....عمران نے کہا۔

"إل- ورندجي طرح سے جم في حميس تحيرا تفاتم سب ل ایک ساتھ میزائلوں سے اُڑا دیا جاتا"..... کالا تاگ نے کیا۔ بو کلائے ہوئے لیج میں کہا لیکن ٹائیگر نے اس کے چیخے چلانے کی کوئی پراوہ نہ کی اور آگے بڑھ کر اس کے بازد میں آجھٹن انجیک کر دیا ِ تعورش کا لا ٹاگ ست پڑتا چلا کیا اور پھر اس کا سر ڈھلک گیا۔

الی و مروضلت با ۔

(اب فیک ہے۔ یہ سب اب چیش مختول سے پہلے ہوٹی میں میں اس فیک کر سردار میں کہتے ہوٹی کی کر سردار کی بیٹے ہوٹی کر سردار کی بیٹ ہوٹی کا کر سردار کی ہوئی ہوئی کا میں کہتے ہوئی اور بندھے میں سر بلا دیے۔ انہوں نے کہا ہار گھر ہے ہوٹی اور بندھے ہوئے افراد کو چیک کیا اور گھروہ وہاں سے نکل کر باہر آ گئے۔

" ہاری گاڈیاں باہر سڑک پر بی موجود موں گی۔ ہمیں ای طرف جانا ہے "عران نے کھا۔

'' کیوں نہ ہم اپنی گاڑیاں کیٹیل مچھوڈ دیں اور ان کی گاڑیاں لے کر سردار گڑھ بچلے جائیں'' ۔۔۔۔۔ مقدر نے تجویز جیش کرتے

ود جیس۔ اس کی ضرورت ٹیل ہے''عمران نے کہا۔ د مصفور فیک کہہ رہا ہے۔ ہم ان کی گاڑیاں میں بغیر سمی رکاوٹ کے سروار گڑھ تی تی اور اگر ہم کالا ناگ اور اس کے ساتھیوں کے میک اپ کر لیس کو جارا کام اور مجی آسان ہو

جائے گا''..... جولیائے کہا۔ ''میں نے الیا ہی سوچا تھا لین ہوسکا ہے کہ انہوں نے " فیک ہے۔ اب ایک آخری بات بتاؤ" عمران نے کیا۔ "کون می بات" الله علی نے پر چھا۔ ... کون میں اللہ علی نے پر چھا۔

"تہرارا اما نگا ہے کیا تعلق ہے"عران نے کہا۔
"اما نگا۔ کیا مطلب سے اسالگا کیا ہے" کالا ناگ نے
جمرت مجرے لیج عمل کہا۔ عمران نے اس کے چمرے کے تاثرات
اور اس کے جمراب دینے کے انداز ہے محمول کر لیا کہ واقعی وہ
رید میں مط

اسالگا ہے اعلم ہے۔ - "فیک ہے۔ خمیس اسالگا کا خمیں معلوم تو کوئی بات خمیں۔ نائیکر".... عمران نے پہلے کالا ناگ ہے اور پھر ٹائیکر نے مخاطب

"لين باس"..... ناتيكر نے مؤد باند ليج هن كها۔

''اے بھی انگشن لگا وہ ٹاکہ یہ یہاں اطمینان سے گہری میند سویا رہے اور ہم اطمینان سے سروار گڑھ پھنے سکیں''.....عمران نے ٹائیگر سے ٹاطب ہو کر کہا۔

''لیں ہاں'' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا اور اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک مرخ ٹاکالی مرخ میں ملکے زرود نگ کا محلول مجرا ہوا تھا اور سوئی پر کیپ چڑھا ہوا تھا۔ ٹائیگر نے سوئی سے کیپ اتارا اور مرخ لے کر کالا ٹاگ کی طرف بڑھا۔

'' دنہیں نہیں۔ جھے آبکشن نہ لگانا۔ بن ویسے تی بندھا ہوا ہوں میں کچہ نہیں کرسکا۔ جھے ایسے تی مچھوڑ دو بلیز'' کالا ناگ نے

ے سیاہ اور نیلی گاڑیاں عائب تھیں۔ ثرك بهى وبال موجود ندتها البتدان كي دونول كاثبال اى طرح

ہے موجود تھیں لیکن اس حالت میں کہ گاڑیوں کے سارے ٹائروں

كو كوليال مار كر بلاست كر ديا حميا تھا۔

"انہوں نے تو اینا کام کر دیا ہے۔ اب آپ کا کیا پرو کرام ب " چوہان نے مسکراتے ہوئے ہو چھا۔

"بروگرام_ بروگرام كيا جوسكا ب- جم سردار گره جائيس م اور مجھے امید ہے کہ اب بدلوگ جارا راستہ روکنے کی بجائے مردار کڑھ بھنے کر مارا مقابلہ کرنے کا بروگرام بنائیں کے اور بی بی

بابتا ہوں کہ ان سے ظراؤ اب سردار گڑھ میں ہی ہو ".....عمران "تو كيا اب بم پيل جائيل عين سيناتي

اوئے کیا۔ ''باتی سب کا تو میں کہ نہیں سکتا لیکن میرے ہوتے ہوئے تم بدل چلو یہ کیے ممکن ہے "عمران نے مسكرات ہوئے كما-

" کیا مطلب" جولیائے چوک کر کھا۔

"تہارے نازک سے بیزوں میں جھالے نہ یو جائیں اس لئے میں تہیں اٹھا کر اینے کا ندھوں پر بٹھا لیتا ہوں۔ اس طرح تم بیل چلنے سے بھی ف جاؤ گی اور حمیس تھکاوٹ بھی نہ ہوگی'۔ مران نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ سب بنس پڑے۔

چیکنگ کے لئے سردار کڑھ کی طرف جانے والے راستوں پر ایسے كيمرے لكا ركھ مول جن سے ميك اب كا يد چل سكا مو- ہم میک اپ کی بجائے اصل ملھوں ٹس جائیں گے تو ہوسکتا ہے وہ ہم پر توجہ نہ دیں لیکن میک اب میں ہونے کی صورت میں وہ ہم بر

خصوصی توجہ دے سکتے ہیں اس لئے بہتر یمی ہے کہ ہم نے جو ماسک میک اب کر رکھ میں وہ بھی ختم کر دیں'عمران نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر بلا ویتے۔ وہ کھنڈر نما مکان سے نکل كر بابر آئے اور پر جمازيوں سے ہوتے موتے انبى راستول ير

چلنے لکے جن راستوں ہے انہیں لایا عمیا تھا۔ کھنڈر نما مکان سے نکلتے ہوئے وہ اس کرے کا وروازہ بند کر ك اے لاك كرنا ند بحولے تھے جہال كالا ناگ اور اس كے ساتھى

ب ہوت اور بندھے بڑے تھے۔ "جمیں پیانا تو شاید ان کے لئے ممکن نہ ہولیکن وہ حمیس تو پیانے بی ہوں گے۔ تم میک اپ کر لو تو بہتر رہے گا اس طرح ہم بر فوری حملے کا خطرہ ٹل جائے گا'' جولیا نے کہا۔

" ال - يه تحيك ب ورنه مير عماته ساته تم سب محى خواه مخواہ مارے جاؤ کے۔ وہ کہتے ہیں نا کہ گیبوں کے ساتھ محن بھی پس جاتا ہے تو میراتم سب کو اینے ساتھ پھوانے کا کوئی ارادہ نہیں

ب اسس عران نے مسرات ہوئے کہا۔ وہ جماڑیوں سے نکل کر سڑک کی طرف آئے اور پھر یہ دیکھ کر وہ تصفیک کر رہ مھے کہ سڑک "بيس كلوميشر فاصله تو زياده بالين اكر جم جنكل اور يهازي راستول سے گزرتے ہوئے جائیں تو ہوسکتا ہے بیا فاصلہ کھٹ مائ اس لئے یہ فاصلہ میں یول بی طے کر لیتے ہیں۔ شام تک اُو مردار گڑھ پینے ہی جا کی سے " کیٹن کلیل نے تجویز پیش کی۔ "معقول جويز بئ جوليا في كما- انبول في كارول او ممل کر ایک طرف کیا۔ اس میں سے کھانے پینے کی چیزیں اور ١١مرا سامان نکالا اور پيدل بن چل يڑے۔ گرمي كے دن تھے۔ جلد ال کینے میں شرابور ہو گئے اور بیاس ستانے گی۔ ان کے ماس بالول میں جننا یانی تھا آ دھ کھنٹے کے اندر اندر فتم ہو گیا۔ "اب كونى جكه نظرات تو ان بوتكول مين ياني بجركرات مع جلين كے كيونك شديد كرى بيل بياس جميل ستائے كى اور جارے جم سے

ے پیعنسطور میں میں بیا میں سام سے میں اور اوار کے جم سے پائی کے اخراج کی وجہ سے کروری طاری ہوتی جائے گی جس سے مردار گڑھ پہنچنا ہے''.....عمران نے کہا۔ ''لین یماں تو جنگل ہے اور خنگ پہاڑی طاقہ ہے اور میر نتاج تہ انگل غمر آباد جس سرال مائی کہال مار میرا'' میں لق

مرانو رفع کوچاہ ہے۔۔۔۔۔ مران کے جا۔ ''نگین بیمال تو جنگل ہے اور خنگ پہاڑی طاقہ ہے اور میے 'نام تو بالکل ُ غیر آ باد ہے۔ یہاں پائی کہاں ملے گا''۔۔۔۔ صدیق کے کہا۔ ''جنگل میں صاف پائی کے جوہڑ بھی ہوتے ہیں اور چککہ یہاں انسانی آبادیاں قریب ہیں اس کئے پائی ملئے کا امکان بہرمال موجود ہے''۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ وہ چلتے رہے۔ امپا تک " بھی تہارے کا دوموں کی سواری کرنے کا کوئی شوق ٹیل ہے" جولیائے منہ بنا کرکہا۔ "اب میں تہارے لئے اور سواری کہاں سے لاؤں۔ یہاں تو

ند کوئی محمدزا ہے اور گدھا۔ ایک ٹچر ہے اگر کو تو اے مناؤل کہ وہ تہیں اپنی مر پر مواد کر لے'' عمران نے شرارت بعری نظروں سے تنویم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ''کون ٹچر۔ کیا تم جھے کہد رہے ہو'' تنویر نے اے اپنی

دن برات على المسلم المرات المسلم المسلم المرات الم

ظاہر ہے عران نے کی کا نام آذید لیا تھا اور تورینے قوراً بول کر بیا ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی کہ وہ فچر ٹین ہے اور اس کی ای بات پرسپ نہیں پڑے تھے۔ "دولوں کا دوں کے سارے ٹائز بلاسٹ کر دیے گئے ہیں۔ وشن جمیں ایک بار کھر چوٹ وے گئے".....عران نے کہا۔

''تہارے خیال میں ہم اب سردار گڑھ سے تھی دوری پر موجود بین'' جولیا نے پوچھا۔ ''پریٹیک تو نہیں کہ سکا البتہ اندازے کے مطابق ہم میں کا مشرکی دوری بر بین' مھران نے کہا۔ ل ب "....عران نے ای طرح سے معرا کر کھا۔ "اوہ اجما" اس آوی نے کہا۔ "أب كا نام كيائي " عمران في إهما-

"تو كيا ہم اعدر سے يانى لے لين"عمران نے اى طرح

"بال- ضرور۔ وہ سامنے پانتہ کرہ ہے یاتی کا منکا ای میں رکھا ا ے ' چوہدری اللہ وور نے سامنے موجود ایک کمرے کی الله اشاره كرت موك كها- انبول في ديكما اس كمرك كا

اے کا برا سا دروازہ تھا۔ وہ شکریہ کبدکر اس کمرے کی طرف بوھ ك - كرك ين داخل موت تو أنيس واقتى سائ فرش ير ايك يدا ما منا دکھائی دیا جس پر دو گاس بھی رکھے ہوئے تھے۔ اس ملک ار گلاسول کے سوا کرے میں اور کوئی سامان شد تھا۔ عمران اور اس الماتعي منك كي طرف برج بن تع كه يكافت وه برى طرح س

الل يدے۔ كونكه اى وقت ورواز و ان كے يكھے تيزى سے بند

"اوو احما"..... چوبدري الله ديد في كها-

الرف آ لك " عمران في كبا-الرات موت كها-

"جوبدرى الله ويد" كسان نے كها تو عمران نے اثبات ميں "ميرا نام على عمران ب اور يه ميرے ساتھي ايس- بم يمال الل على سيركرف ك لله آئ شف اور داسته بحول كر اس

موجود تھیں۔ گلڑیوں کے ڈیڈول کو جوڑ کر مکان کے گرد ایک احاطہ

سا بنایا گیا تھا جہال مرغیوں کے ساتھ سفید رنگ کے خرگوش مجی دوڑتے بھا گتے دکھائی دے رہے تھے۔ مکان کے دوسری طرف

ایک برا مجرا کمیت تھا۔ کچھ فاصلے پر ایک ٹعب ویل تھا جو بند تھا۔ یہ ٹیوب ویل شاید کھیوں کو سیراب کرنے کے لئے لگایا گیا تھا۔ وہ

خوش ہو گئے اور اس مکان کی طرف چل بڑے۔ زویک پنے آ

انیس برگد کا ایک بوا ما درخت دکھائی دیا جس کے یعے ایک بول

سى جاريائى بچىى بوئى تقى اوراس جاريائى برايك ادميز عرسسان لينا ہوا تھا۔ ان کے قدمول کی آواز س کر وہ اٹھ کر بیٹے گیا اور پیٹی

"جميل ياني جائي عياف المان في كها-

" یہ ایک لبی کہانی ہے۔ کچھ لوگوں نے مارے ساتھ شرارت

"شیوب ویل تو بند ہے۔ میری جمونیزی میں مٹکا مجرا رکھا ہے۔ اس میں سے لے لیں''اس کسان نے معصومانہ کیج میں کیا۔

اتہیں کچھ دور جمونیوی نما ایک مکان تظر آیا۔ مکان کے باہر ایک

عموا سا أصطبل بهي بنا مواتها جبال دو تيل، دو گائے، چند بريال

"دلکین تم ہمیں جران ہو کر کیول دیکھ رہے تھے".....عران نے محراتے ہوئے کیا۔

میٹی آ تھول سے انہیں ویکھنے لگا۔

"میں بدو کھے رہا تھا کہ اتن گری میں آپ لوگ پیدل کھال ت

آ رہے ہیں'اس کسان نے کیا۔

ہو گیا۔ وہ ایک دم لینے لین انہیں ور مو چی تھی۔ وروازے کی کنڈی لگائی جا چی تھی۔ وہ وصل سے رہ سے۔

ر در لا ولا ما می و بود می است کا استانی تعالی بر ایا استانی تعالی بر ایا استانی تعالی تعالی تعالی تعالی تعالی نیس بردا روش دان شما جس سے روشن اعدر آری تی کی کیان روشن ایس بردا روشن دان تعالی جس سے روشن اعدر آری تی کی کیان روشن دان پر بھی موثی موثی مرفی می بودئی تعیس اور دیواروں میں کوئی کوئری بھی دکھائی شد دے روش تھی۔

''آیک اور چوف بی بم نے اس کسان کو معموم مجھ کر مجروسہ الم تھا۔ بمیں چاہنے تھا کہ اس کا دایاں ہاتھ دیکھ لینے کہ اس کے ہاتھ کی ہشت پر سرخ تیر کا نشان بنا ہوا ہے یا جیس' عمران کے

ایک طویل سائس لیت ہوئے کہا۔ ای کھے انہوں نے باہر ت ایک جیز آوادی او وہ چوک پاے۔

"تہارا بہت بہت شرب چہدری اللہ وند جوتم نے ماری

دایات بر همل کیا اور انتین اس کرے میں پانی پینے کے لئے بھیج الم وہ جیسے علی کمرے میں گئے ہم نے باہر سے وروازہ بند کیا اور اں پر تالا لگا دیا۔ اب وہ اس کرے کے قیدی ہیں''..... باہر سے

ابرآواز سنائی دی۔ "میں نے سے سب کچھ آپ کے کہنے پر کیا ہے جناب"۔

؛ بدى الله دندى كا يقى مونى آواز سائى دى... "باك اب مارك كيم يراس كمرت يس يانى مجر دو" اى

زنے کہا۔

"افوارا- يرتم كيا كررب بور اب بسيل يهال س فل ويط إلى"

" ب وقوف ند بو منكو دادا- بدے بدرگ كتب بين كد باتھ ا ي داركو كل جائے كا موقع فيس دينا چاہيئا" بيل آواز ال کے سائی خاموثی سے درواؤے کے پاس کرے باہر سے
آنے والی آوازیں میں رہے تھے۔ ان آدمیوں کی باتوں سے
مان گگ رہا تھا کہ ان کا تعلق بھی ای مردار صاحب سے ہے جو
انیم کی بھی صورت میں سروار گرھ فیس ویٹنے دینا چاہتا تھا۔ جس
نے بہلے ان کی موت کے ادکامات صادر کئے تھے اس کے بعد اس
نے اپنے ساتھوں کو ان سب کو زندہ کیا کر قید کرنے کا تھم دے ویا
تھا تاکہ دہ ان سب کو اپنے باتھوں سے تو پا ترپا کر اور اذبیش دے
کر ہلاک کر کئے۔

''چوہری اللہ دند۔ تم نے سنا نہیں۔ سمرے کو پانی سے مجر دو تاکہ یہ لوگ اعدر می ڈوب کر مر جا کیں''…… انوارا نے چیخ کر کسان سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اوه - توبيچ بدري الله وندان كاسائلي خيل ہے - بيے جاره مجوراً بيرسب كر رہا ہے "عران نے بزیزاتے ہوئے كہا۔

 نے کہا جے دور نے آدئی نے انوارا کہ کر لیکارا تھا۔
''تہراری تم بی جائو۔ ہم لؤ یہ جائے ہیں کہ ہمیں تہراری
ہرائیا۔ پر شمل کرتا ہے'' ۔۔۔۔۔ محلا وادا کی آداز آئی۔
'' ہاں اور میں جاتا ہوں بھے کیا کرتا ہے۔ بھے تھم ملا ہے کہ
عمران اور اس کے ساتھی سمی بھی صورت میں سروار گڑھ نہ تیجئے۔
پائیس اور جہاں موقع کے آئین ہلاک کر دیا جائے'' ۔۔۔۔۔ الوارا کی
آداز سائی دی۔

دولین ہاس نے کہا تھا کہ مردار صاحب نے ان کی ہلاکت کا تھم والیس کے لیا ہے۔ مردار صاحب نے انہیں پکڑ کر قید کرنے کا تھم دیا ہے اور لمیں'''''''شام طورادا نے کہا۔ ''جہیں رہو تم۔ میں جانتا ہوں کہ جمعے کیا کرنا ہے اور کہا 'نہیں'''''''الوارا نے ورشت لیج شراکھا۔

''فیک ہے جو مرضی کرد۔ ہاس کو بھی جواب تم نے دیتا ہے ہم نے شین ہم تو باس سے صاف کہد دیں گے کہ ہم نے تمہیں سجمانے کی کوشش کی تھی کیلن تم نے حارتی ایک شدئ تھی اور جان پوہیر کر بیر سب کیا تھا'' سید منظو واوائے اس پار تفییلے لیچے ش کہا۔ ''فیک ہے بتا ویتا۔ ش نے عمران اور اس کے ساتیوں کہ ہاک کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے اور وہ میں کر کے وہوں گا۔ ش افیس بھیا تک اور انتہائی اذہت ٹاک موت سے مکمنار کرتا جانا ہوں اور اب ایمیا تی ہوگا'' سید افوارا کی آواز شائی دی۔ عمران کاد "لكن وه حار نك مجرت ياني مين مس طرح ووب سكة ہیں'' جو ہرری اللہ دن نے کہا۔

" تم عمل سے بالک بی پیدل معلوم ہوتے ہو-تہارا کیا خیال ب میں احق ہوں۔ یائی کمرے کے کیج فرش اور وہوار کے سوراخول میں مھے گا اور یقینا کوئی نہ کوئی زہر یا سانب یا جالور بابرنکل آئے گا۔ جو انیس ڈے بغیر ندرے گا وہ یانی کے اعدر ہی انہیں ڈے گا اور بدلوگ اے دیکے نہیں عیس کے۔ اس طرح یانی کا

ووبرا فائدہ ہوگا، انوارا نے سفا کاندلہد میں کیا۔

" نہیں۔ یہ جھے ہے نہیں ہوگا۔ میں کسی کی جان سے نہیں کھیل سکئا۔ میرے گھر میں دو تین بار ایک سانپ دکھائی دیا ہے۔ ہوسکتا ب- تہاری شیطانی ترکیب سے وہ سانب نکل بی آئے اور انہیں الله وترك الله وترف فوف مرك لي يل كما-

"كى تو بم عاج إن درب كا باس ند بك كى بالسرى-دوسرے دن شہر میں بے خبر گشت کر رہی ہوگی کہ عمران اور ان کے

سأتنى سانب كا نواله بن كيئ ".....انوارا في كها-

"مران- کیا مطلب- کون عران"..... چوبدری الله وده نے جران موكر كها_

المركبول _ كياتم اس نام سے واقف مؤسس الوارا في كما_ " انیں لیکن بولگ ہیں کون جنہیں تم اس طرح بے رحی سے ہاک کرنا جاہے ہو۔ کیا وشنی ہے تہاری ان سے "..... چوبدری " بكومت_ أكرتم في جاراتهم نه مانا تو مين حبيس كولى مار دول كالسجيم" "..... انوارا في حين مولى آواز ش كها-

"پ پہ ہول۔ تو تہارے ہاں پہتول مجمی ہے"۔ چوہدری اللہ دند کی خوف بحری آ واز سنائی دی تو وہ مجھ گئے کہ افوارا نے چوہدری اللہ وید پر رایوالور تال لیا ہے۔ "إلى بم سب ك ياس الله ب اور بم محى بين- اكرتم في میری ہدایات برحمل نہ کیا تو میں اور میرے ساتھی تمہارے اس مكان كو بمول سے أزا ديں كے" انوارائے كرج كركما-''من نن بنیس نہیں۔ ایبا نہ کرنا'' چوہرری اللہ ونہ نے

خوف بحرے کیج میں کیا۔ " تو چرجيا كه ربا بول اس يرهمل كرد اور كمرے كو يالى س مجر دو "..... انوارا کی گرجتی مونی آ واز سانی دی۔

"لل ينين مين ياني اعدر مس طرح والول"..... چومدري الله دور نے بے لی سے کہا۔

"شوب ویل بر بوا والا یائی لگا کر اے مینی کر بیال کے آؤ۔ تمبارے یاس بڑی بھی ہے۔ مرے سامی بیڑی پر پڑھ کر كرے كے روش دان تك جائيں كے اور يائي كو سلاخوں شل پھنسا دیں کے اور پھر شوب ویل جلانے پر یائی اندر بھرنا شروع مو

جائے گا۔ یس نے کرہ دیکھا ہے۔ اس کرے کا فرش دردازے

ے تقریا جارف نیا ہے'انوارا نے کہا۔

118 میں انہوں نے ایک زور وار دھاکے اور چے برری اللہ دھ کے بیر چیننے کی آواز کئی۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے بے افتیار بوٹ جھنچ گئے۔

"چاوسائیو فید ویل اسٹارٹ کرور اب ہم خود اس کمرے کو پانی سے جریں مے" انوادائے اپنے سائیوں سے خاطب ہو کر چینے ہوئے کہا اور انیس دوڑنے بھائے کی آوازیں سائی دیں۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا چیے کہ رہے ہوں اب کیا کریں۔

ولی موجود مے ".....تور نے کہا اور بدت کی ایری سے ایک چوج سا چاقو کال کر عمران کو دے دیا۔ عمران چاقو لے کر بیوں نے تل بدر کیا اور وروازے کے سامنے والی ویواد کی ایک ایمن

کے ادر کرد کی شمی کھریے لگا۔

"اس دیوار کی دومری طرف کراد کا کھیت ہے۔ ہم نقب لگا کر

کاد کے کھیت میں تھس جا تیں گے۔ اگر انہوں نے ہمیں اس

طرف جاتے دیکھا تو دہ یقیع ہم پر گولیاں برمائیں گے اور ہم کماد

کے کھیت میں جھپ کر ان کی فائرنگ ہے فئی سکتے ہیں۔ اب ان

کی گولیوں ہے : چی کا جی طریقہ ہے ".....عران نے کہا۔

"اور مانی ہے ہمیٰ" جوہان نے کہا۔

الله وير كے ليج على تحر تحراب كى۔ "" بحد لو جور اور پہلس كا كليل ہے" انوادا نے بش كركها۔ "چور پہلس _ كك كك _ كيا مطلب _ كيا تم چور ہو اور اندر تم نے جن لوگول كو بندكيا ہے وہ پہلس والے ايل" چوہدى الله دور نے بوكائے ہوئے كيے على كها۔

مر کے بیسا میں مجھ لوگ اثوارا نے کہا۔ من اس ایسا میں مجھ لوگ اثوارا نے کہا۔ مند کا مند کا مدار کا معالمہ میں معالمہ میں

''اوؤ''..... چېدري الله دند کې پريشاني ش دو يې الحو کې آواد ناکي دي۔

''تم پڑھے کھے معلوم ہوتے ہو' انوارا نے کہا۔ ''ہاں۔ شی پڑھا کھیا کسان ہوں۔ کین شہر کے ہٹاموں سے دور کھٹی باڈی کرنے کا شرقین ہوں اور سنو۔ ٹیں نے فیصلہ کیا ہے کہ شیں اس کام شی تمہاری مد ہرگز ٹینس کروں گا'' چہاری انڈ دور نے نیکٹٹ چیسے فیصلہ کن لیج شن کہا۔

" مجھے اپنی موت کی کوئی پرداہ فیمی ہے۔ اگر دہ لوگ قالون کے رکھوالے ہیں تو پھر میں انہیں کوئی فقسان فیمیں پہنچاؤں گا ہا ہے، تم چھ بھی کر لؤ'۔۔۔۔۔ چہ ہدری اللہ دیتہ نے ای طرح فیصلہ کن لمجہ میں کہا۔۔ "حیت تہاری موت ملے ہے''۔۔۔۔۔ الوان نے کہا اور اس کے ویے کہا۔ عمران نے کوئی جواب شدویا۔

"کیا بات ہے عمران کیا موت کے خوف سے تہاری زبان

لگ ہو گئی ہے یا مجران کیا موت کے خوف سے تہاری زبان

لگ ہو گئی ہے یا مجران کے بوش ہو گئے ہو'' افران نے

ار خالق الدایا۔ توبے شعے میں آ کر پکھ کہنے والا تھا کہ عمران نے

اے اشار ہے ہے شخ کر دیا۔

ان بھر جو معلوم ور الدام کی تھ کھ میں کر بط ف

''انہیں بیرٹیں صعاوم ہونا چاہئے کہ اہم کرے کے سم طرف ایس۔ میں جاہتا ہوں کہ وہ وروازے کی طرف متوجہ راہیں اور میں المیمان سے اپنا کام کرتا رمول''……عمران نے وصلی آواز میں کہا

تو تنویر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ ''تو پھر کیوں نہ ہم دروازے پر جا کر آئیس باقول میں

لگائیں''.....صفدر نے کہا۔ "وٹین یہ اس وقت خاموثی بہتر ہے۔ اور سنو محنے کی فصل میں

جل ۔ ان وقت عاموں بہر ہے۔ اور سو نے فن میں سے گزر کر سوک پر دینیچ کی کوشش کرتی ہے مگر کوئی مکی کا انظار شہ کرتے اور سرواد گڑھ کی طرف چل چڑے۔ ہم اسٹنے رہ کر سروار گڑھ نہیں چھنچ سیس گئا'عران نے کہا۔

روسی می سیست نیس کی بار بان کہا۔ پائی برابر اعدر کر رہا تھا اور اب اس کے نیک زبان کہا۔ پائی برابر اعدر کر رہا تھا اور اب ان کے نیس تک آخر وہ لکل آئی کین عمران نے اسے ایک رم نیس لا ناز اس میں سے باہر برمین لا لا قال میں سے باہر جمالاً کے قصل میران سے اس کے باہر جمالاً کے قصل میران سے کا فی چھ فٹ دور تھی اور اس طرف

'' پائپ اغدر جالا گیا ہے۔ اب تم ٹیوپ ویل چلا دو' افوارا کی چیش ہوئی آواز سائی دی۔ چند کھوں بعد اچا تک انہوں نے پائپ کو جینکا لکتے دیکھا اور دوسرے لمحے پائی کی تیز دھار اعد کرنا شروع ہوئی اور پائی تیزی ہے کچے قرش پر چیلنا چلا گیا۔ ''فکر نہ کرو۔ اس یائی میں ہم ڈوٹیں گے فیش ۔ موم گرش کا

ہے۔ بے فک پائی کی دھار کے بچے جا کر نہانا شروع کر دو۔ گری کا اثر کم ہو جائے گا' عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تو وہ سب مسکرا دیے۔ ای لیے آئیں دروازے کے پاس سے انوارا کی تیز آ واز شائی دی تو وہ چیک پڑے۔ ''سنوعران ۔ اب تہاری موت نے جمہیں گھیرے میں لے لیا ہے۔ ہم اس کرے کے طارول طرف موجود ہیں۔ تم جس طرف

ے بھی نکلو کے گولیاں تمہارا مقدر ہوں گی' انوارا نے جینے

"وقت خالع ندكريد ايك ايك لوديتي بي ".....مقدر في "الحجى بات بي" جوليا نے كها اور سوراح سے باہر كل كل_اب وه سينے كے بل ريكتى مولى اس طرف بوء روى مفى جس طرف تحوری در پہلے عمران کیا تھا۔ اجا تک ان لوگول نے ایک "ارے ہم بحول مے بمیں مکان کے چھلے صے کا بھی خیال رلمنا عابي مين وه ويوار توركر شدكل جائين ".....كى في كها-اں وقت دوڑتے قدموں کے ساتھ فائرنگ کی آواز سنائی دی۔ الل ابھی کمیت سے دور ملی۔ آواز اس نے بھی من لی تھی۔ آواز فتے ہی اس نے باعقل مندی کی کہ فورا اس اور کھیت میں چملا مگ اگا دی۔ اگر وہ ایسا نہ کرتی تو کوئی گولی اس کے جم میں داخل ہو " ي نتب لكا يح بن" كونى چلايا اور مر البين بهت سے اوڑتے قدموں کی آوازیں سائی ویں۔ "فائيكر كيا تهارك ياس رايالور بي" توي في فائيكر "بال بي التيرية كها-"تو چرتم يهال آكر يوزيش لے لوليكن سوراخ كے سامنے نه

ایمنا ' تنویر نے کہا۔

اینوں کو لکالنا بہت آسان تھا۔ جنائی مٹی سے کی مٹی تھی۔ انہوں نے باتھ سے پکڑ پکڑ کر اینٹی اکھاڑنا شروع کر ویں۔ ویکھتے ہی و کھتے سوراخ اتنا بوا مو گیا کہ اس میں سے ایک آ دی آ سائی ہے، "يبلے ميں باہر جاؤل كا اور و يھے جانا كه مي كس طرح جانا موں بالکل ای طریقے سے تم کھیت تک جاؤ کے' یہ کہہ کر عمران نے ربوالور ماتھ میں لیا اور بان جانے لکے پھر رک گیا۔ "سنو مل کیت مل بی کر بوزیش لے اوں گا اور اگر کوئی اس طرف آ کرتم یر فائر کرنے کی کوشش کرے گا تو اسے ڈھر کر دول كا اس طرح تم آساني سے جھ تك كافئ جاؤ كے ".....عمران في "بہت بہتر".....ان سب نے کھا۔ حمران سینے کے بل لیٹ مما اور اس سوراخ سے باہر لکل کیا۔ وہ سوراخ میں سے جما کنے کے اور عمران کو کھیت کی طرف ریکتا و یکھنے گے۔ ان کے ول دھک وحك كر رب تے اور وہ يه دعاكي كر رب تے كه وہ يخرب کمیت تک بھی جائے۔ آخر انہوں نے دیکھا۔ عران اس طرح لیے لينے كھيت ميں واعل ہو كيا۔ " چلیں مس جوارا۔ اب آب کی باری ہے"مغدر نے کہا۔

" جيس - يمليم علون جوليان كها-

كمرے باہر كا جائزہ ممى لے ربے تنے اور وہ سوران سے باتھ الال كر وقف و تف ہے وائيں اور بائيں فائرنگ بھی كر رہے تے۔ دومری طرف کئے کے کھیت سے بھی فائز ہورے تھے۔

" وهے آ دی گئے کے کھیت پر فائر کریں اور آ دھے نقب بر

'' کمرے کی وایوار پر ہینڈ گرنیڈ مار دو''..... اجا تک انوارا پھر ہاایا۔ اس جملے کے ساتھ بی ان کی ٹی مم ہوگئ۔ وہ ساکت رہ

ادرسب زمن يرليك جاكين ".....اط كك الوادا في كرج كركها-

"سوراخ سے اعربی فائر کرو"..... الوارا کی چینی مولی آواز

سائی دی۔ ای لیح مثین حمیں مرجیس اور دیوار کے بول کے ارد

گرد کئی گولیاں بڑیں۔ کئی گولیاں بول سے اندر آ کر سامنے والی د بوار میں تحس می تھیں۔ وہ سب چونکہ د بوار کے ساتھ چیکے ہوئے

تے اس لئے باہر سے آنے والی کی کولی نے انیس نہ چھوا تھا۔

جس طرف سے ان پر فائرنگ کی گئی تھی اس طرف کا اعدازہ لگائے

بی نور، صدیقی اور چوہان نے باتھوں میں کارے ہوئے مشین

پالو سے فائرنگ کر وی دوسرے کھے باہر سے ایک چخ فضا میں

گوفی شاید کوئی دشمن گولیوں کا شکار ہوگیا تھا۔ اب وحمن درمیان

میں تھے ٹائیگر، صفدر، تنویر، صدیقی اور چوہان ابھی تک کرے ک اندر ہی تھے۔ وہ وبوار سے چیکے ہوئے تھے۔ تخول تک یائی میں

تھے۔ وہ شاید جانہیں بدل بدل کر فائرنگ کر رہے تھے تا کہ وشنول کو الیا تاثر دیا جا سکے کہ وہ سب کرے سے نکل کر کماد کے کھیوں یں موجود میں اس طرح ان کی ساری توجہ کمیتوں یر بی مبذول

كوئى اس طرف آتا وكمائى دے ہم اے فورا كولى مار ديں كے جاب وہ کوئی بھی کیوں نہ ہو' تنویر نے کہا۔ دوسری طرف کھیت ير فانزنك شروع موكى تقى اور عمران اور جوليا جوالي فانزنك كررب

"الحجم سب ك ياس ب الساحة بم سب ك ياس "بہت خوب او پھرتم بھی سوراخ کے ارد گرد آ جاؤ۔ جیے ال اڑ گے۔ اپنے ساتھ کو اس طرح یم سے ہاک ہوتے دیگہ کر افرارا اور اس کے مطلح ساتھ چیسے ساکت سے ہو کر رہ گئے۔ یکی وہ وقت آما جب ان پر کاری ضرب لگائی جا سمتی تھی لیکن عمران بلا وجہ خون بہائے کے حادی نہیں تھا۔ اس نے صرف اتنا کہا کہ بیک وقت بائح فائز کئے اور افررا اور اس کے ساتھیوں کے ہاتھوں میں سے رہالورنگل مے۔ اب وہ خالی ہاتھ تھے۔

وم الكون دورے ولى المح افوارا في وقت بوت كها اور بالم وسب بلث كر دورى ولى المح الله الله الله الله الله الله الله كل كورے بوت أثبين بها كتاب دو تربيت الله الله كار كتاب دو تربيت الله الله على الله على الله على الله على الله الله على الله على الله الله على الله على الله الله على الله الله على الله الله على الل

"ان الدوس ك كلوب وه الوك خود اى والهى أ كر الفاكر ليد باكس كي مسل قريبل فريب چوبدرى الله ويدكى خبر لينى ب- وه الآن مارا كليا بي "...... عران في كها اس كه ليج عن وكه تعالم "باب في يمي اس كا بهت الموس بو دم باب جوليا في كها باتى سب مجى چوبدكى الله ويد كه لية مشكر شير. هران جو کماد کے کھیت میں چھیا ہوا تھا اس نے بھی انوارا کے
یہ الفاظ من لئے تھے۔ اس نے سوچا۔ اگر انہوں نے واقی دیوار پر
پیڈ کردیڈ مار دیا تو کمرے میں موجود اس کے باتی ماتھیوں کی
زمگ خطرے میں پڑ جائے گا۔ اب ان کے سامنے آیک ہی داستہ
تھا کھل کر سامنے آ جائے کا اور پیڈ گریڈ چھیکنے والے پر قائز کر کے
اے بلاک کر دیے گا۔

سے ہوں کر سے ہو ۔

اس صورت ش سے بھی ممکن تھا کہ وشن کی گولی خود اے بی چاپ جاتی ہیں۔
چاپ جاتی گین ہو وقت المی باتی سوچ کا نیس تھا۔ وہ فو ا
کھیت میں کھڑا ہوگیا۔ وہ کنارے سے چند بی فٹ کے فاصلے پہ
تھا۔ اس نے اس آدی کو دیکھا جو بم کا سیفٹی پن دائوں سے محتی ہے۔
کر کال رہا تھا۔ دوسرے بی لیے عمران کے دیالورے ایک فائر ہوا اور گولی اس آدی کے ہاتھ میں موجود چنڈ کرنیڈ پر پڑی۔ لیک فائر ور دار وسماکے سے چنڈ کرنیڈ بارست بھا اور اور اس آدی کے پیڈ گرنیڈ بارست بھا اور اور اس آدی کے پیڈ گرنیڈ بارست بھا اور اور اس آدی کے پہٹے

169 مت میں دشن فرار ہوا تھا۔ اس مت میں خون کے ممی قطرے کا کوئی نشان ٹیمیں تھا۔ وہ حمیرے زدہ رہ گئے۔ ''لیکن سہ کیسے ہوسکتا ہے۔ میں نے خود اون لوگوں میں سے مجل

"لكن يدكي بوسكاك ب- على في خود ان لوكول على سع كليد اد دوكور في موت ويكما تعا" عمان في كما

الا کم دوکورٹی ہوتے ویکھا تھا'' چوہان نے کہا۔ "تم ٹھیک کبررہے ہو'عمران نے کہا۔

''تم نھیک کہدرہے ہو''.....عمران نے کہا۔ ''تو نکر ان کی ٹاگوں سے بہنے والا خون کہاں گیا''.....صدیقی

اس کا تو ایک ای مطلب ہے" جولیا نے ہون چاتے

اوع کیا۔ ''اور وہ کیا''مندر نے پوچھا۔

''دو میں کہ جب ہم یہاں سے سڑک کی طرف گئے تو کوئی خون کے نشان منانے کے لئے یہاں آیا اور اس نے نشانات منا ایے'' جولیانے کہا۔

یے''..... جولیا نے کہا۔ ''محر کس طرح''.... چوہان نے کہا۔ ''ند تہ میں مرت' چوہان نے کہا۔

''یا تو اس نے ان تطروں پر ٹنی ڈال دی یا مجر وہ کسی چیز سے (شن کو کھر چتا چلا محیا۔ زشن بہت نرم ہے۔ اس کے ساتھ وہ کمر پنے کے نشانات بھی مٹاتا جلا کیا'' جولیا نے جواب دیا۔

''اوہ'' وہ سب جران رہ گئے۔ کھ دیر تک وہ وین کھڑے ۷ چے رہے کد کیا کریں۔ ''ال بات من ہمیں کوئی فک نیس ہونا جائے کہ وٹن پھر دم بوسکا ہے ایمی وہ زندہ ہؤ "..... مندر نے کہا۔ دو کو دیکسین" عران نے کہا۔ وہ احاطے کے کرد محوم کر

آئے۔ ٹیوب ویل سے قریب چہدری اللہ دعہ ہے، جان پڑا تھا۔ انہوں نے اس کی نبق دیکھی میں دہ دم توڑ چکا تھا گوئی اس کے ال^{کم} دل سے پار ہوگئی تھی۔ عمران نے اس کا ہازہ چھوڑ دیا۔ اس سے بعد یہ لوگ ایک ہار کام سردار گڑھ کی طرف روانہ

ہوئے۔ ابھی سڑک پر بی پہنچ تھ کہ عمران فکک کر دک گئے دوسرے جی دک گئے اورسوالی نظروں سے اسے دیکھنے گئے۔ "ہم جول گئے۔ ان عمل سے چند افراد ڈئی بھی ہوئے تھے۔

اگر ہم خون کے قطروں کو دیکھتے ہوئے ان کے قیمیے جا کیں لا نہایت آ سائی سے ان کے شمانے تک بی سحت عین است محران نے کہا۔ ''اوہ ہاں۔ یہ زیادہ مناسب رہے گا ان کے شمانے کا پید بیاں ما کر از تیم وہاں والے ای ان مرتمار کر وس کے ورشہ ہوسکا ہے

''اوہ پان بے زیادہ مناسب رہے گا ان کے محکاتے گا چھ جگ . پایے تو ہم وہاں چاہتے ہی ان پر تعلہ کر دیں گے دونہ ہوسکا ہے کر پر لوگ دوہارہ تعلمہ کرنے کی کوشش کریں''۔ توبہ نے کہا۔ ''تو پھر آؤ۔ واپس طبے ہیں۔ کیونکہ قون کے قطروں کا سرارا گا وہیں ہے لگ سکا ہے''۔ عمران نے کہا۔ کیک بار مجروہ واپس کہ آئے۔ کھیت کے ترب انہوں نے فون کے قطروں کو تلاش کرنے

"آدر بیش کر بات کرتے ہیں" عران نے کیا۔ وہ غوب

"اب ہم تین یار ٹیول کی صورت میں آ کے برحیس مے۔ ہمیں

بدرات پدل مے کنا بڑے گا اوادہ سے زیادہ کی سے لفٹ ال

عتى ب سي بهى مو اب مم وقع وقف سے رواند مول ك.

میل قیم میں، میں ٹائیگر اور صفور شائل ہول مے۔سب سے ا

ہم روانہ ہوں مے دوسری یارتی میں صدیقی اور شور شامل الل

ك_ يه بم س آده كفظ بعد رواند بول ك_ تيرى يارلى ال

كيين ظيل، جوبان اور جوايا شامل مول ك- آ ده كفظ بد ،

ویل کے ماس موجود پختہ زمین پر بیٹھ گئے۔

روانہ ہول کے " عمران نے کیا۔ مارے مقالے پرآئے گا۔ یہ بات ابت ہو بھی ہے کہ ان کا، کالا "مبت خوب بهت شاعداد بروگرام ب مسد جولیا فرش مو ناگ کے طاوہ مجی کوئی دومرا گروپ موجود ہے جو الن کی مدد کر دیا بيكن ووسب كام جيب كركروا ب- يمين ال كى طرف ي "اور مردار گڑھ بھی کر ہول سیف الملوک میں قیام کرنا ہے۔ موشیار رہنا ہوگا اور اب ش سے کئے یہ مجود موں کہ ہم اس طرح دہاں مادے گئے کرے بک کرا دیے گئے ہیں۔ اب مہلی فیم مردار گڑھ نیں گئے کے" عران نے موث چیاتے ہوے کیا۔ روانہ ہوتی ہے' یہ کتے ہوئے عمران اٹھ کھڑا ہوا۔ ان کے "كيا مطلب" صديق في حران موكركا-ماتھ بی ٹائیگر اور صفور مجی اٹھ گئے۔ انہوں نے ایک ووسرے کو "اس کے لئے ہمیں باقاعدہ پروگرام ترتیب دیا ہوگا و حن کا الله حافظ کہا اور مرک کی طرف بوج کے مران کے ساتھی البیں تعداد زیادہ ہے۔ اس لئے بہتر طریقہ سے کہ ہم دو یا تین جاتے موت و <u>کھتے</u> رہے۔ يار شول من تقسيم موجائين ".....مران في كبا-"اب مين أوه كف تك انظار كرنا ب"مداتي ن كها-" کیا۔ کیا مطلب" صفور کے منہ سے اکلا۔ سب جران H " إل - ال ك بعدتم اور ش روانه مول كي " تؤير في كرعمران كو د كھينے كئے۔

كـ "..... جوليا نے كھا۔

"ان کے تمن آ دی بیار ہو گئے ہیں۔ تمن تو جان سے ہاتھ دحو بیٹے بیل اور دو افراد زخی ہو گئے تھے۔ بدیجی ہوسکتا ہے کہ زخی دو ے زیادہ ہوئے ہوں۔ اس صورت میں وہ انہیں سنھالیں مے یا مارا راستہ روکیں گے۔ اب ضرور ماری ان سے تکر سردار گڑھ میں ال او كى " كيش كليل في كما .. "بياتو اور يكى اجما ہے- ہم بھى تو يمي جائے بي كه ومال كافئ

''میرا خیال ہے۔ اب رحمٰن ہمیں روکنے کی کوشش نہیں کرم

لئے ایے لوگ یے بیں جو اس کے وقادار بیں اور اس کے بر عم ك ليل كرنے كے لئے ہروت كنے مرنے كے لئے بھى تيار رج إل'..... عوان نے كيا۔ "اور ایک اور بات بیا که بیالوگ جس آ دی کوختم کرنا جاند ال- اے ایا زہر دیے ہیں کہ مرنے کے بعد اس کی موت ارث میل ظاہر ہوتی ہے ".....مدلقی نے کہا۔ "كيا بم يه اعازه نيس لكا كت كه آخر ات بهت مادے ٨٠ ها اول كو ايك ساتھ جح كيے كيا كيا ہے اور وہ سردار صاحب كر كم ك يابد كي بوئ مول كن يوبان في كما-"ني اعدازه لكانا اتنا مشكل لين" جوليا في مسرات موت "وه کیے۔ ذرا ہم مجی او آپ کا اعدازہ سیل" چوہان نے ياتك كركياب "یا تو سردار صاحب کے یاس ان تمام بدمعاشوں کا کرمثل الد موجود ہوگا اس لئے وہ اس سے ڈرکر اس کے لئے کام کرتے ہوں کے یا پر سردار صاحب الیس بھاری معادمے دیا ہو كا ادر ايے بدمعاشوں كے لئے سب كچه دولت موتى ہے جس كے ا ود این ملک اور قوم کے ساتھ غداری کرنے پر بھی آ مادہ ہو ہاتے ہیں اور کرائم تو ویے بی ان کا ذریعہ معاش ہوتا ہے اس ك ان ك لئے يه سب كي كرنا كيا مشكل موسكا ب " جوليا

جا میں ' چوہان نے کہا۔ "من جران مول كدمردار كره ش كيا آخر موربا ب"-توي "اور ش حران مول كه بيات بدمعاش ثائب افرادكى ايك کے لئے کیوں کام کر رہے ہیں اور وہ آ دگی تے وہ مردار صاحب كتے بين آخركون بينكيش ظيل في كها-" جران تو میں بھی ہوں لین ابھی تک بید اعدازہ نہیں لگا سکا کہ كس بات ير حران مول " جوبان في كبا اور وه بنس يراع -" آج تو تم نے بالکل عران صاحب کے انداز میں بات ک ب- شايدتم برعمران صاحب كا رمك يده كيا كنيس كيين فكيل نے محرا کر کیا۔ " بنيس يس نے تو اين اعماز ميل بات كى ہے " چو بال في مسكرات موس كها تو ده سب بنس يراع-"اب ائے بھی جران نہ ہو جائیں کہ آ مے چل کرسی بات ؟ جران نه بوعين ".....مديق ني بحى يرمزاح ليج يس كها-اس ك بات يروه لوك ين بغير ندره سكا-"جال تك ميرا خيال ہے اب تك جتنے عجيب وخريب مجرمول سے جارا یالا بڑا ہے۔ یہ ان مجرمول میں سب سے زیادہ عجب ا غریب اور خطرناک ہیں'' جولیا نے کہا۔ "اور جالاک بھی بہت ہے۔ اس سردار صاحب نے کام ا

154

"ميرا خيال نے مل مم كورواند ہوئے آدھ محتشد ہو كيا ہے اب دوسرى بارٹى كو رواند ہو جانا چاہئے".....صديق نے محرى ديكھتے ہوئے كھا۔

'مِن فیک ہے' چوہان نے کہا اور درسری فیم کھڑی اور گئی۔ انہوں نے کھٹن کلیل، چوہان اور جوہان کو اللہ حافظ کہا اور چا رئے۔ ٹیب ویل پر جوایا کمیٹن کلیل اور چوہان بیٹنے انہیں جائے ویچے رہے تھے۔ کام وہ ان کی آئھوں سے ادجمل ہو گئے۔ جواہا، چوہان اور کمیٹن کلیل کی طرف مڑی لیکن ہودکھی رہ گئی۔ اس کی آئھوں میں نکلفت خوف سال الحرآیا۔

کیٹن کلیل اور چو بان نے جوالے کی آنکوں میں خوف دیکا آن جرت زوہ ہوئے بغیر ند رہ سکے اور انہوں نے اس سمت میں دیکھا۔ جس طرف جوالے دکھ رہی تھی۔ ان کے سامنے چے برمعائل وحثیانہ انداز میں کفرے تنے ان میں ہے ایک کے ہاتھ میں ایک لیے چھل والا جا تو تھا اور دوسرے کے ہاتھ میں مشین پھل تھا۔ باقی جا رکے ہاتوں مشین سمین تھیں اور ان کے ادادے کئے خطرناک تنے بیان کے حمرانے کے انداز سے تن نظر آن ہا تھا۔ ساتھیوں کا انتخام ہم تم تیزل سے لیں گے۔ تم لوگوں کے ہائی ساتھیوں کا انتخام ہم تم تیزل سے لیں گے۔ تم لوگوں کے ہائی

آگے جانے والے تو واپس لوٹ کرآئیس کے ٹیس کین تم ان کے پاس ٹیس جاد کے کیونکہ ہم اپنے ساتھیوں کی موت کو اتنی آسائی سے بھلانے والے ٹیس ''…… یہ الفاظ مشین پھل والے کے منہ سے فلے تھے۔ اس کی آواز شنتے ہی وہ پیچان گئے کہ وہ الوارا تھا جم باہر موجود اپنے ساتھیوں کو ہمایات وے رہا تھا اور جس نے چوہری اللہ وجد کو کولیاں مار کر ہلاک کیا تھا۔ اس کا لہبہ بے صد سرد

"لين تمهارا أيك سائلي أو اين باته يس بكرك ويند كرنيذ ك میٹنے سے ہلاک موا تھا۔ اس میں مارا تو تصور نہیں تھا'' جولیا في محرا كركبار ومنول ك باتول يش مفين كنيس تيس اسلم جوليا اور اس کے دولوں ساتھیوں کے پاس بھی تھا لیکن جولیا کا مشین بعل اس کے ویڈ بیک میں تھا اور چوہان اور کیشن ظیل کا مشین بعل ان کی جیبوں میں اگر وہ دونوں مشین بعل تکالنے کی کوشش كرتے تو الوارا اور اس كے ساتمي يقينا ان پر فائر كھول كتے تھے ادر وہ جس جگہ موجود تے ان کا کولیوں کی زو میں آ نا مشکل ندتھا۔ "مارے دوساتھیوں کے ٹامحوں میں کولیاں لکی تھی۔ وہ تھوڑا سا اللك ك بعد ب اوش اوكركريات تفي ايم في موما اب يد لوگ مارے ساتھ بھاگ دوڑ نیس کر عیس کے۔ اس لئے ہم نے اليس " يركبت كبت الوارا رك مياراس كالبجد بهت بميا مك مو · 13 W

'' پُھر کیا کیا تم نے'' جولیا نے پوچھا۔ ''انھیں ختہ کر دیا'' افوارا نے کہا۔ ''امھا کہا۔ دو تو جہنم واصل ہوسے'' جولما نے'

"اچھا كيا۔ دو تو جہم واصل ہوئے"..... جوليا نے مسكراتے ہوئے كيا۔ دولوں دھك سے رہ گئے۔ جو لوگ اپنے ساتھوں كے لئے اس قدر بے رقم ہو كئے تھے دہ ان سے كس طرح نرم سلوك كر كئے تھے۔

"امارے سردار صاحب کا می تھم ہے کہ جب کوئی ساتھی بے کار ہو جائے اسے ختم کر دو اسسا افوارا نے کہا۔

دسنوج ہمیں کروراور بے بی خیال کر دہے ہو گے۔ جب کہ ایس بھڑ خیس کر وراور بے بی خیال کر دہے ہو گے۔ جب کہ ایس بھڑ کی ایس بھڑ کی ایس کی کائی سے کام کر دبا تھا۔ اواراحین بھل باتھ میں لئے اس کے کائی نزدیک آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس نے مقین بھل کا درخ جولیا کی طرف کر دکھا تھا۔

دو کیا مطلب "…… انوارا کے منہ سے نکال وہ سب جوایا کو گورنے گئے۔ ای وقت سوئ کی طرف سے ایک کار کے رکنے کی گورنے گئے۔ ای وقت سوئ کی طرف سے ایک کار کے رکنے کی آواز سائی دی وہ چیک افجے۔ انوارا اور اس کے ساتھی مجی گھرا گئے۔ اس کے بوکلا ہٹ کام آئی۔ اس نے ایک زور دار ہا تھے۔ مشین پہلل والے کے ہاتھ پر مارا مشین پہلل اچھا اور درسے بین ملے چوہان اے کرکٹ کی گیند کی طرح کج کر چکا

''بہت خوب مس جوایا آپ نے کمال کر دیا'' چوہان نے پچوں کی طرح خش ہوتے ہوئے کہا۔ شین پھٹل اپنے ہاتھ سے لکل کر دشن کے ہاتھ ش جاتے دکھ کر انوادا اور اس کے ساتھی ساکت رہ گئے۔ چہان نے آگے بڑھ کر مشین پھٹل کی نال انوارا کی گردن سے لگا دی۔

"اسپنے ساتھیوں سے کہو کہ دہ اپنا اسلحہ کھینک ویں۔ ورنہ چہان نے فرامٹ بحر سے لیج میں کہا۔

د بہوے کی مرب ہیں دو اللہ اللہ الوارا نے محصیاتے موے لیج میں کہا تو اس کے ساتھوں نے فرا اینا اسلم سے کا

"اب تم اسلع سے دن قدم بیتے بٹ جاؤر جلدی کرو "..... چہان فرایا تو وہ تیزی سے بیتے بٹتے چلے گئے۔ جولیا نے بھی اپنے ویڈ بیگ سے مشین بالال اکال کیا۔ کیٹن کٹیل نے بھی جیب سے مشین بالل الله بین دین دالمائی۔

"هی اور کیپن کلیل ائیس این نشانے کی زد پر رکھتے ہیں تم مؤک پر جا کر اس کار والے سے لفث کی بات کرڈ "..... جوایا نے چہان سے قاطب ہو کر کہا۔

'' فیک ہے''..... چہان نے کہا اور تیزی سے اس طرف دوڑتا چلا ممیا جس طرف انہیں مڑک پر کار کے رکنے کی آ واز سنائی دی تھی۔ چہان دوڑتا ہوا نہاےت تیزی سے مٹرک پر پہنچا جہال سفید ، چوبزد کھڑے تھے۔ کار والا بے منظر دیکھ کر حجران رہ گیا۔ "مکال کی لاک ہے ہی نے تو مشین پھل سے ان بدمعاشوں کوکور کر رکھا ہے"اس کے منہ سے لکلا۔

'' بہ جس اپنے ساتھ سردار کڑھ تک نے جانے پر تیار ہو گئے ہیں۔ اب مسئلہ ان لوگوں سے پیچھا چرائے کا ہے'' چہان نے جرابا اور کمیٹن کھیل سے خاطب ہو کر کہا۔

"ان سے بیچھا چیزانا کیا مشکل ہے۔ چلوتم سب سرک پر تم آگ آگ چلو گئے۔ میں تنہارے بیچے ربول گا۔ کس نے بھی کوئی المل حرکت کرنے کی کوشش کی تو میں اے گولی مار دوں گا" کیپٹی آئیل نے ان بدمعاشوں سے کہا اور وہ ان کے آگ چلنے گئے۔ اس طرح چلتے ہوئے وہ مزک تک آگئے۔

رنگ کی کار کمڑی تھی۔ کارے ایک آدی نگل کر چوہری اللہ دھ کے مکان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ چوہان کو اپنی طرف آتے دیکھ کر وہ آدی وہیں رک گیا۔

"كيابات ب- خراق ب- من في ال طرف كمى كريدك

" بی بال بی مجھے اور میری بہن کو چند بدمواشوں نے تھیر لیا تھا۔ اب اللہ کے فضل سے حالات مارے تشرول علی بین "..... چوہان نے جواب وسیتے ہوئے کہا۔

''کیا مطلب''.....کار والے نے چونک کر کہا۔ ''ان کے پاس اسلی تھا جو اب امارے قبنے میں ہے کیا آپ، اماری مدوکر سکتے ہیں''..... چوبان نے کہا۔

''میں آپ کے لئے کیا کروں''اسنے پوچھا۔ ''ہم چاہتے ہیں کہ ان برمعاشوں سے پیچھا چیزا کر کمی طرح ''مروارگڑھ بچھ جا تھیں'' چہان نے کہا۔ ''معرد بڑی جا تھیں'' ہے۔'' کہ کہ کہ تھا ہے۔'' کہ اس کے کہا۔

''شیں اپنی کار ٹیں آپ لوگوں کو سروار گڑھ تک تو لے جا سکا ہوں لیکن ان بدمعاشوں سے کیسے چچھ چھڑا سکتا ہول''..... اس نے کہا۔

"وه بم كرليس ك" چوان نے كيا-

'' چلیں میں آپ کے ساتھ چلنا ہوں''.....اس نے کہا۔ اور پھر وہ دولوں ثیوب ویل کے پاس آئے۔ جولیا اور کیٹھن کلیل چاق

و بان نے کیا۔ ہوئے اعدر داخل ہوگی۔ "اب آب چل برين جوليان كبا-كار ايك محك ي آ مے بوے کی۔ انہوں نے بیجے مؤکر دیکھا وہ لوگ مؤک پر کھڑے اون' میرطلیل جمالی نے کیا۔

دور ہوتی ہوئی کار کو دیکھ رہے تھے۔ "ان لوگوں کی آپ سے کیا وحمیٰ تھی"..... کار والے کے

"بس بول سجھ لیں۔ خدا واسطے کا بیر ہے ان لوگول کا ہم ے: " کیٹن کلیل نے مول مول سا جواب دیا۔

" مجے تو اس لڑی پر جرت ہے۔ کس قدر بے خوفی سے ال ،

من تانے کمڑی تھی'' کار والے نے کہا۔ "ابھی تک ہم نے آ یہ کا نام بھی نہیں یوچھا۔ معافی جات ہیں۔ آپ نے ہم ير احمان كيا ہے۔ كيا آپ ابنا نام بنانا لائد

کریں گے''..... چوہان نے کھا۔ " كيون نيس _ مجھ مرطيل جالى كتي بي مين سردار كره ك

كورشنك كالح ين سرى كا يروفيسر مول " اس آوى في ايا عمل تعارف کراتے ہوئے کہا۔

"ميرا نام چوبان احمد ہے اور ان كا نام مس مبرين ہے۔ ہم مین بھائی ہیں'' ۔۔۔۔۔ چوہان نے کہا۔ " آ ب سے ال كر بهت خوشى موكى" مير ظيل جمالى نے كبا. "بہت بہت شکریہ آپ کب سے یہاں رہ رہ ہیں"۔

"آپ کا مطلب ہے کہ میں مردار گڑھ کب سے رہ رہا

" کی مال" کیٹن کلیل نے کہا۔

" میں پہلے وارالکومت رہتا تھا لیکن میرا آبائی قصبہ یمی مردار گڑھ ہی ہے اس لئے ش نے خصوصی طور یر یہاں ٹرانسفر کرایا تھا ادر اب میں و کھلے دس سالوں سے بہال رہ رہا ہول' میر ظلیل

بمالی نے کھا۔ "تب تو آپ مردار گڑھ کے تمام حالات سے بخولی واقف ال مي مين المار مي المار المار

" يى بال _ كيول نبين " مير طلل جالى في كها ـ "و كيا آب نے بى دوسرے لوگال كى طرح مرداد كرھ ميں

كولى خاص بات محسوس كى ب " كيني قليل في يوجها-"فاص بات مسمجانبين" مرطيل جالى في وكلة

"ميرا مطلب ب كروكيك كودون ب سنغ ش آ رما ب كد

سردار گڑھ کے حالات کھے تھیک تہیں ہیں۔ وہاں کھ گڑیو ہے۔ کیا آب کو وہاں کی گڑیو کے ہونے کا علم نہیں ہے' جولیانے کہا۔ " دونیس ایس کوئی بات نیس ہے۔ سردار گڑھ کے حالات نارل یں ہاں کچے دن پہلے پہاڑی علاقے میں کچے نقل وحمل دیمی می

جس کے لئے پہاڑیوں میں رغبرز کی نفری بڑھا دی گئی ہا ا

کے طاوہ آبادی والے علاقے کے حالات تو ٹائل ہیں۔سب چین اور سکون سے اپنی زیرگیاں بسر کر رہے ہیں''.....میر ظیل جمال

نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"مردار گڑھ کرنچ سے پہلے رائے میں بھے ایک دوست کو بینام دینا ہے۔ چند من لکیں گے۔ امید ہے آپ محسوں ٹین کریں گئن.....میر طلل عمالی نے اس طرح کہا جیسے اچا تک یاد آیا ہو۔

" الكولى بات تبين " چوبان نے كہا، چند من ك يل على ك الدكار الك بيك رك كى _

"آپ اوگ بھی ساتھ ہی آ جا کیں۔ کہیں وہ لوگ بہال تک شہ " "بَيْ جا کیل" بر طلل جمال نے کارے نیچ اترتے ہوئے ان

ے کبا۔
" اس میں میں کے ہے" جہان نے کہا اور وہ می اس کے
ساتھ کارے یے اتر گے۔ مرطّل جائی اب ایک چُدُشری پر
اس کا رہا تھا اور وہ دونوں اس کے چچے طے جا رہے تھے۔

''اوہ بھر تو انھی بات ہے'' جوایا نے کہا۔ ''کیا آپ 'پہلی بار سردار گڑھ جا رہے ہیں'' پر وفیسر ظیل جمالی نے پوچھا۔ ''جی ہاں۔ سنا ہے سردار گڑھ خاصا خوشگوار اور پر فضاہ تاریخی مقام ہے اس لئے ہم کہلی بار سیاحت کا پردگرام بنا کر آھے ہیں

کین رائے میں ایس ہاتی ہاتی سٹین کد ان دنوں سردار گڑھ کے حالات فمیک نمیں وہاں جانا خطرناک فارت ہوسکتا ہے اس لئے آپ سے میر سب پوچہ رہے تھے'''''۔'' جوہان نے کہا تو میر طلیل جمالی بے افتیار انس دیا۔ ''ایس کوئی بات نمیں ہے۔ سردار گڑھ واقعی دلفریب اور یوفضاء

مقام ہے۔ وہاں آپ کو سر و ساحت کر کے لطف آ جائے گا'۔ میر فظیل جائی نے کہا۔ ''ب مُمک ہے۔ آپ نے ہاری ساری پریشانی دور کر دی

سنتنجب همیاں ہے۔ آپ کے اعلان ساری پریشاں وور سر دن اب ہم واقعی وہاں الممینان سے انجوائے کریں گئے''…… جولیا نے کہا تو میر خلیل جمائی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"اده - ق آئي- ش بحي سردار كره جا ديا جول - وبال ميرا لينك إي فاكثر مول اور مرانام فاكثر كاشف مرزا السكار النے نے کیا۔ "آب ے ال كر بهت خوشى موكى".....عمران في كها كمر انهوں نے ڈاکٹر سے ہاتھ ملائے اور میملی سیٹ پر بیٹھ مجے۔ کار اُل "آب کب ے مردار گڑے میں پریش کردے ہیں".....مندر نے باتوں کا سلسلہ شروع کرنے کی غرض سے یو جھا۔ " مجمع دى سال سے زائد عرصہ ہو كيا ہے" داكثر كاشف م ذائے کیا۔ "نا ہے۔ مردار گڑھ کی پہاڑیاں بہترین تفریکی مقام إن "....مندر نے مجے سوجے ہوئے سوال کیا۔ "مقام أو ب شك ببت ير فضا ب ليكن آج كل وبال عام الون كا داخله بيركر ديا كما بي ذاكر في كما-"اده- وه كولأ صفور في جرت ظاهر كرت موت كيا مالانكه وه وجه جانبا فما_ "كيا آب لوگ يروتفرت كى فرض سے كر سے لكل ال'..... ڈاکٹر نے یو جھا۔ "جی ہاں۔ آپ کیا کہنا جانج میں' عمران نے بھی گفتگو می شامل ہوتے ہوئے کیا۔

عمران، ٹائیکر اور صفور سرک ہر چلے جا رہے تھے آئیل ہیں کا مِثر كا فاصله بيدل طے كرنا تما يا پحركوكي لفث مل جاتي تو ال صورت میں یہ فاصلہ چدمنوں میں طے ہوسکا تھا۔ ایا ک ایک کار ان کے قریب سے گزر گئی۔ وہ ہاتھ بی دیتے رہ کئے کم ہے د کی کر خوش ہو گئے کہ کار آ کے جا کر رک گئی تھی اور اب بیك ١١ رہی تھی۔ کار ان کے نزویک آ کر رک گئی۔ "كيال جاكي ك"ال ش بينے أيك ادميز عرك بك "جم مردار گڑے جانا جائے ایں"عران نے کیا۔ "مردار گڑھ اور وہ مجی پیل" اس نے جرت مجرے ا "ماری گاڑی خراب ہوگئ ہے۔ ہم اسے چیمے چوڑ آ ا ين "....عران نے جوایا مسكراتے ہوئے كہا۔

لھا کرفرق ہارٹ فمل ہونے ہے مرا تھا لین فوتی اتنا صحت منداور بہادر تھا کہ اس کا ہارٹ فمل ہے مرا بہت مجیب سالگا ہے۔ اس ملطے میں میری ایک ذاتی رائے ہے''..... ذاکر کاشف مرزانے کہا۔ کہا۔

"كيا رائ ب آپ كى".....عران نے يو چمار

" مرا خیال ہے اس فوتی کو کی نے زہر دے کر ہلاک کیا ہے" ڈاکٹر کا شف مروائے کہا۔

"دير كيے موسكما ہے۔ الجى آپ كبدرے سے كدوہ رينج و كركت قلب بند مونے كى وجدسے بلاك موا تھا اور اب آپ كبدرے

اِں کہ اے زہر ویا گیا تھا''.....عران نے تیرت طاہر کی۔ ''ایک ایا زہر موجود ہے۔ جس کے کھانے سے آدی مرجاتا

ایک ایا زہر موجود ہے۔ می کے لھانے سے آدی مرجاتا بے کین موت کا سبب ہارٹ فل خابت ہوتا ہے۔ یہ زہر افریقہ کے ایک دوخت سے حاصل کیا جاتا ہے''..... ڈاکٹر کاشف مرزا

لے جواب دیا۔

''اوا''....مران کے منہ سے لگلا۔ ''اور لطف کی بات یہ کہ اس زہر کو کھانے یا پینے کی چیز میں النے کی بھی ضرورت ٹیس پڑتی بلکہ صرف ایک سوئی کی ٹوک پر لگا لرکن کے جم میں چھو دینے سے بی موت واقع ہو جاتی

ہ''..... ڈاکٹر کاشف مرزائے مزید بتایا۔ ''جرت ہے''.....مغدد نے کہا۔ ''بات ہیں ہے کہ آج کل مرداد گڑھ کی پہاڑیوں پر حالات عجیب و فریب ہیں۔ چھلے دوں وہاں ایک فوتی کی موت واقع او گئی تھی۔ صوت بوے پر امراد اعماز میں اوئی تھی۔ اس ون ت دہاں ریٹجرز کی تعداد میں ضافہ کر دیا گیا ہے اور انجیس ہے جاءے کر دی گئی ہے کہ عام لوگوں کو پہاڑیوں سے دور عی رکھا جاتے اس لئے کمی کو بھی ان پہاڑیوں کی طرف تجیں جائے دیا جاتا چاہے او کوئی بھی کیوں نہ ہو'' ڈاکٹر کاشف مردائے گہا۔

''اوہ۔ بیاتو بہت برا ہوا۔اب ہم کیا خاک سر کریں گئ'۔ صفدر نے جان بوجید کر افسوں زوہ کیچ میں کہا۔ ''فکر نہ کرو۔ میں جمہیں پہاڑیاں وکھا دول گا''……عمران کے

مشراتے کہا۔ "آپ کیے دکھا دیں محے"...... ڈاکٹر کاشف مرزانے چونک کر

اور جران ہو کر ہو جہا۔ ''میرے کچہ فوجیوں سے تعلقات ہیں''عمران نے کہا۔

دمبت مشکل ہے۔ میرا خیال ہے آپ کامیاب ٹیس ہوسکس عے'' وَاکْرُ کاشف مرزائے اٹکار ش سر بلاتے ہوئے کہا۔ د 'خیر ویکھا جائے گا۔ ویسے آپ کے خیال شی وہ رینجر ک

طرح مرا تھا۔ آخر آپ ڈاکٹر ہیں۔ آپ نے مچھو تو اندازہ لگایا اا گا'۔۔۔۔۔عران نے اس کی طرف فور سے دیکھتے ہوئے کو چھا۔ ''میرا مجی ایک دوست فوج میں مازم ہے اس سے معلوم ادا "تو پھر مجھے آپ کا چیرہ اس قدر جانا بیجانا سا کیوں لگ رہا ہے''.....عمران نے کہا۔ "اب اس كے بارے من محلا ميں كيا كبدسكا مول ميں ف آب کو بتایا تو ہے کہ کلینک کے سامان اور خاص طور پر ادویات کے لئے مجھے شہر جانا ہی پڑتا ہے ہوسکتا ہے آپ نے رائے میں کہیں جمع د ميد ليا مو اور آپ كوميرا چره ياد ره كيا مؤن ذاكر كاشف مرزائے بس کر کھا۔ " کیا آ ب کا نام واقعی کاشف مرزا ہے۔ میرا مطلب ہے ڈاکٹر كاشف ورزائس عمران نے اس كى طرف غور سے ديكھتے ہوئے

"كيا-كيا مطلب-كيا آب مجھ پر شك كر رہے ہيں-كيا آب يہ مجھ رے بين كه ش آپ سے جموث بول رہا مول"-ااکٹر کاشف مرزانے اس بار عصیلے اور انتہائی ناخوشگوارے لیج "جيس ايا تونيس بيئعمران في مسكرا كركما-

"تو چرآب نے الی بات کیوں کی" ڈاکٹر کاشف مرزا نے بڑے ہوئے کیے میں کیا۔ "بس ویے ہی زبان میسل حمیٰ تھی'' عمران نے بدی

معمومیت ہے کہا تو ڈاکٹر کاشف مرزا اے تیز نظروں ہے گھورنے

"میں ماہر کو نہیں لیکن مجھے زہروں سے دلچیں بہت ہے۔ میں زمروں کے بارے میں معلومات اسمی کرتا رہتا مول " ذاکر کاشف مرزائے کیا۔ "لین سی کو ان بہاڑیوں میں ایک فوجی کو ہلاک کرنے کی کیا ضرورت محى "عران في كها-"بي تو بلاك كرنے والا عى بتا سكا يہ" داكثر كاشف مردا نے كائد مع اچكاتے موئے كہا۔ اس كالجد عد درج سجيدہ تا۔ "كيا آب بلي دارالكومت في بريكش كياكرت شف"-عمال

" دنہیں _ گر آپ نے سال کول کیا" ڈاکٹر کاشف مرزا ئے جاکہ کر کھا۔ "ايول الى . مجمع اليا محمول موتا بي يسي مل في آپ كا دارالكومت مل كبيل ديكها بينعران في كها-"وار محكومت توش بر ميني من تين جار مرتبه جاتا عي مول-دواكي جوخريدكر لانا يرتى بن " واكثر كاشف مرزان كها-"ميرا مطلب ينبيل تفار مجي تو ايا محسوس موا تفاجيد وإل

آب اپنا کاروبار کرتے رہے جول یا وہاں آپ کا کوئی وائی جہتال

يا كلينك مؤ"عمران في كها- . ''جی نہیں''..... ڈاکٹر کاشف مرزا نے کہا۔

وے توڑی وی کے چلنے کے بعد الیس ایک بدا سا مکان تھر

"فحے پاس لگ ری ہے اگر آپ اجازت دیں تو اس محرے

مالك سے تعور اسا يانى لے كر في لول " واكثر كاشف مردانے

"مرور اس من بملا يونيخ كى كيا بات ب" مران في کیا تو ڈاکٹر کاشف مرزا اس مکان کے دروازے کی طرف بوھ

میا۔ اس نے آئے بوط کر دروازے یر وستک دی۔ دروازہ ایک بور عن آ دي في مولا-

" محترم تمورًا سا ياني جائے" واكثر كاشف مرزانے اس

يور نے ہے كيا۔ "اعدد دی ملکا لگا موا ہے۔ وہ محد خراب ہے۔ میں بوڑھا آ دی موں جھے نے قیمیں چار آب لوگ خود اسے چلا کر یانی نکال سکتے

یں او اعدا جا کی است بوڑ سے آدی نے کیا۔ "مبت ببت فكرية ذاكر كاشف مرزا في كبا ادر وه اعدر واعل بو مح اور جوئي اعد يني - أيس ايك زيردست جميكا لكا-سائے محن میں کرسیال رکی ہوئی تھیں جن پر جیکی داوا اور القاسم

ہول کا فیجر بیٹے تھے۔ ان کے چروں پر طنزیہ مسراہث تھی اور ان کے ہاتھوں میں مشین تئیں وکھائی دے ربی تھیں جن کے رخ ان كى جانب تھے۔ انہوں نے بلك كر واكثر كاشف مرزاك كا طرف

نظر رکیس' عران نے کہا تو ڈاکٹر کاشف مرزا نے ب اختیار مون بھینے لئے کار میں ایک جیب ی فضا چما گئی تھی۔ ہر مخض خاموش موهمیا تفار تموری دیر واکثر کاشف مرزا کار دوراتا را چر اس نے اجا یک کارکو یریک لگائے اور کار ایک جھے سے دک گئ-"كيا بات ب- آب رك كول كك"عران في واكثر

كاشف مرزا كوكارروكة وكيدكر جرت جرب لجه ش كها-"میں نے کارٹیس روی۔ شاید کار میں کوئی خرابی پیدا ہو گل ہے۔ اس کار میں میں خرابی ہے چلنے برآئے تو کی سوکلو میٹر تک چلی چل جاتی ہے اور دکنے ير آئے تو اجا كك رك جاتى ہے اور

پر طنے کا نام بی تیں لتی۔ اب سی مکیک کو ڈھوٹرنا بڑے گا"..... ڈاکٹر کاشف مرزائے براسا منہ بناتے ہوئے کیا۔ "اوه لين يهال مليك كهال على سك كا".....عران ك جران ہوتے ہونے کیا۔

"اس طرف ایک گذشی نظر آری ہے۔ شاید اس پر ملت موئے ہم کس آبادی تک بانچ جائیں۔ آپ لوگ یہاں مظہرنا پند كريس مح يا مير، ماته جليس كناس.... واكثر كاشف مرداف

"يال رك كريم نے كيا كرنا ہے۔ بم مى آپ ك ماتھ ال چلتے ہیں'' عران نے کیا اور پار وہ تیوں مجی اس فے ساتھ مل "تم لوگوں کا پروگرام کیا ہے"عران نے پوچھا۔ "تم سب لوگوں کو اس مکان میں بند کر کے ہم یہاں سے چلے

م سب نونوں اواس معان شک بھر کرتے ہم بہاں سے بھے ہائیں گے۔ مکان کے اندر ایک کوئی چیز نہیں ہے جس کے ذریعے تم مکان کا دروازہ یا دیوار توڑ سکو۔ یہ مکان مظید دور کا ہے۔مثل

م مکان کا دروازہ یا دلیار لوژسو۔ یہ مکان معلیہ دور 8 ہے۔ س دور کے سمی امیر آدمی نے اسے بنوایا تھا۔ اس کا دروازہ اور ریاز سی سنگریٹ کی میں اور بہت مضبوط بیں۔ انیس تم بمول سے معرب دیا ہے۔ سمی حمید مقبوط بیں۔ انیس تم بمول سے

بی نہ تو ٹر سکو مے اور حمیس یہاں قید کر کے تمہاری طرف سے ہم یہ فکر جو جائیں مے۔ اس کے بعد سروار گڑھ میں ہمارا راستہ روکنے والا کوئی تیس ہوگا''..... میکی وادائے کاٹ وار کیے میں کہا۔

روننے والا لولی ٹیس ہوگا"......ٹیلی دادائے کاٹ دار سیجے ٹیں لہا۔ ''تم سردار گڑھ ٹیس کیا کرنا چاہتے ہو''.....عمران نے پرسکون آ داز ٹیس پوچھا۔

''یہ میں نہیں جانتا۔ کوئی بھی خبیں جانتا۔صرف سردار صاحب جانتے ہیں''.....جیکی دادا نے کہا۔

> "بير سردار صاحب كون جيل ".....عمران نے پوچھا۔ "د سروار ساحب كون جيل ".....عمران نے پوچھا۔

"وہ جارے كلك بين اور جم ان كے ككوم بين" جيكى دادا نے كها-

د جہا۔ ''کیا وہ حمیں بلک میل کر کے کام لے رہا ہے''.....عمران

ے ہا۔ * د فیس وہ میں چھوٹے کام کے بھی بڑے بدے * داد شے ویتا ہے اور دولت کے لئے ہم اس کے لئے کچے بھی کر ئے۔ ''آ خرتم میش بی میے'' جیکی دادا نے بنس کر کہا۔

و یکھا تو اس کے چبرے بربھی ولی ہی مسکراہٹ نظر آئی۔جس کا

مطلب یہ تھا کہ وہ انبی کا آدمی تھا۔ ایک بار پھر وہ کھنس کے

"و تم ہمیں مردار گڑھ وہتے ہے دوئے کے لئے یہ مارا کھیل کھیل رہے ہوائس، عمران نے ان دونوں کی طرف قورے دیکھتے ہوئے کہا۔ "دہاں۔ تم اور تمہارے مالکی لاکھ کوششیں کر لیس لین تم میں

ے کوئی ایک بھی سروار گڑھ نہ پھنٹی سکے گا''۔۔۔۔ جیکی وادا نے خرور مجرے لیچ میں کہا۔ ''تم جنتی بھی چالیس جل لو اور جننے چاہے کھیل کھیل لوکین یاد

ر محوتم بمیں مرداد کڑھ ویتے ہے تین دوک سکو علی عمران لے محرات ہونے کہا۔

"اب یہ نامکن ہو گیا ہے۔ تم لوگ وہاں ٹیس پڑتی سکتے تہارے ہاتی ساتھ بھی سیس لے آئے جا میں گئے "..... جیلی واوانے کہا۔ "دو کیسے" عران کے لیج میں چیرت تھی۔

"اس موک کے ایک ایک چیے پر ہداری نظر ہے۔ شیر خان تم جائد۔ اس کے دو اور ساتھی پیدل آتے ہوں گے۔ انیس مجمی سال لے آؤ" جبکی دادانے ہوئے سے کہا۔

"جی اچھا"..... بوڑھے نے کہا اور مکان سے باہر نکل گیا۔

کی۔ عراق، صفرد اور ائیکر سوج رہے تھے کہ ای مکان سے لگنے کی کیا صورت ہوگی۔ مالات اس بار تیزی سے بدل بہ ہے تھے کہ سوچے تھنے کی ذوا مجی مہلت ٹیس لی تھی۔ انہوں نے تو سوچا تھا کر الگ الگ پارٹیوں کی صورت شی وہ آ دام سے سردار گڑھ تھی جا تیں سے کین بجرم پہلے ہی جال بچھاتے بیٹنے تھے۔ اگرچہ اب تک وہ قدم قدم پر بجرموں کو فکست دیتے آئے تھے لین بجرم ہی بار مائے پر تیارٹین تھے۔ اب ایک بار کھر وہ انٹین گھیرنے شی

کامیاب ہو گئے تھے۔ ''سنور تم جس کے لئے بھی کام کر رہے ہو۔ ایک دن چسن ماؤ گ۔ قانون کا محتجہ جسیں جگڑ لے گا اور اس دن تعمارا مردار صاحب بھی جمہیں ٹیس بچا سے گا بلد اس بار وہ خود بھی قانون کے فلنے سے ٹیس فئے سے گا''……عمران نے کہا۔

'' پرتمہاری مجول ہے۔ تم سردار صاحب کوئیں جانے۔ وہ بہت برا آ دی ہے۔ انٹا برا کہ تم سوج مجی تیس کے'' جبکی دادا نے مند بنا کر کہا۔

"اگر دو اتنا بی بدا ہے تو بھر دہ جھ سے کیوں ذرتا ہے۔ آخر میں سردار گڑھ تی کر اس کا کیا بگاڑ لوں گا"......عمران نے کہا۔ "اس کی باتیں دو بی جانے۔ یہ تو اسے معلوم ہے کہ تمہارے دہاں تی جانے سے کیا فرق پڑے گا"..... جیکی دادا نے کہا۔ اس وقت دروازے پر وتنک مولی۔ جیکی دادا نے اپنے ایک آدمی کو

" تو جل بن قد تے اور جہیں عمر قد منائی گئی تھی۔ جہارے جموں کی فہرست بہت لی تی جہیں کی بھی مالت میں اور کی بھی طبات پر دہائی لمنا ناکس تھی چرتم جیل سے باہر کیسے آ گئے''۔۔۔۔۔ عمران نے کیا۔

''آیک سات تھے جن کا دروازہ کھلا طا تعاد میں باہر نکل آیا۔
''آیک را رات تھے جن کا دروازہ کھلا طا تعاد میں باہر نکل آیا۔
میرا راستہ کی نے نہ روکا۔ دوسرے دن تھے آیک خط طا۔ خط سروار مصاحب کی طرف سے تعاد اس میں بتایا گیا تھا کہ جیل ہے انہوں نے بی تھے رہائی وال کی ہے اور مید کداب میں ان کے لئے کام کر لئے کام کروں گا۔ بس اس دن سے میں ان کے لئے کام کر رہا ہوں'' جیکی دادائے کہا۔

'' دسوال یہ ہے کہ خیل کے دردازے تمہارے سردار نے کس طرح تھلوا دیے''عران نے پوچھا۔ '' یہ جس ٹیس جانیا'' چیل دادانے کہا۔

"اور جھے ای بات پرسب سے زیادہ جرت ہے"۔ عمران لے ایک طویل سائس لیلتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیرے کے لئے خاموثی مھا

اشاره کیا ۔

ار است من موقع ہے۔
''جی بہتر' اس نے کہا اور دروازے کی طرف چلا حمیا۔
تحوری دیر بعد وہ واپس آیا تو اس کے ساتھ دوی بوڑھا اور عمران کے دو ساتھی تتے جنہیں دیکھ کر عمران ایک طویل سانس لے کر دہ

مدیقی اور تنویر تیز تیز قدم اضاتے سردار گڑھ کی طرف جانے ال سڑک پر چلے جارہ تھے۔ ''اگر ہم اس طرح آہتہ آہتہ چلتے رہے تو سردار گڑھ ویکٹیے

یں ہمیں کی گھنٹے لگ جائیں گ'توریے مدیقی ہے کہا۔ ''قو بھر کیا کریں۔ یہاں تو دور دور تک کوئی سواری دکھائی جمیں اے ربی ہے۔ کوئی تیل گاڑی یا گدھا گاڑی بھی ٹل جاتی تو ہم اس سے لفٹ لے لئے''مدیقی نے مشرا کر کہا۔

''یں سوچ رہا ہوں کہ آہتہ چلنے کی بجائے کیوں نہ ہم داڈتے ہوئے سردار گڑھ بختی جا کیں''.....تنویرنے کہا۔

" بم نے دوڑ لگائی تو ہم عمران اور دوسرے ساتھیوں سے بھی آگ کل جاکس کے یا ان کے ساتھ شائل ہو جاکس کے جب کہ عمران صاحب کا پروگرام ہے کہ ہماری تنوں شیمی الگ الگ سٹر لرتی ہوئی سردار گڑھ پنجین''صدیقی نے مشمراتے ہوئے کہا تو موجود ہیں۔ جبکہ ہم ان کے مقابلے علی آئے علی جبک کے برابر بھی جیس جیں۔ جب سے سے سلید شروع اوا ہے۔ چمڑ ایوں پر جمز جی موردی ہیں'نویر نے کہا۔

مرس اورس بین مسل بین کے عران صاحب کو چاہیے تھا کہ وہ مس سالی، خاور اور آجہانی کے ساتھ جوزف اور جمانا کو بھی لے آتے اس طرح ہماری طاقت میں بھی خاطر خواہ اصافہ ہو جاتا اور بھی تین تو مجم جوزف اور جمانا کا قد کا تھ اور ان کے دیو قامت جم می دیکھ کر ڈر چاہے''۔۔۔۔۔مد کی نے مسمولی نے مسمولی کے اید

"فریر م لو ہم مجی نہیں ہیں۔ ہم اگر کھل کر ان کے مقالم پر آگے او ان کا پینا مشکل ہو جائے گا اور انہیں ہم سے چھپنے کے لئے کہیں بناہ مجی نہ لے گل "......تویے نے کہا۔

"إلى ال بيل كيا شك ب- تم أكر مخصوص ايكش بيل آ مكت لا چر دشنول كو دم دباكر مجاكنا على پڑے گا".....مديق نے اى طرح بشتے ہوئے كها تو توريحى بس ديا۔

''تنویرِ ایکشن کے سامنے ایتھے اچھوں کا خون خٹک ہو جاتا ہے''.....تنویرنے کھا۔

" "بال بالكل اى لئے تو عمران صاحب مى تنوير ايكش سے درتے بين "....مدنق نے بس كركبا-

روعے میں مسید سری کے اس وجات "وہ ڈرتا فیل ہے صرف ڈرنے کی اداکاری کرتا ہے".....توری نے مدیناتے ہوئے کہا۔ تورِ بْس پِنا۔ "ہم نے نے عام اغماز ٹی دوڑ لگائی ہے میراتھن رکیس کی دوڑ تو نہیں لگائی جو ہم آگے فکل جا کیں گئے"...... تنویر نے جمایا مشراتے ہوئے کہا۔

''اچھا۔ اگر اس وقت امارا اوپا تک سکم مجرموں سے سامنا ہو جائے تو'' تورینے کہا۔

"لو كيا_ بم كوئى ورف وال بين "..... صديق في مسكما كر

"مل الجى تك يدنين مجد كاكريم مرداد كرد جاكري كي كيا"...... تويية كيا-

" کرنا کیا ہے۔ پہاڑیوں کو کھاتے گھریں گے۔ یہ جانے کا کوشش کریں گے کہ آمیں وہاں جانے سے روکنے کی کوشش کیوں کی جا ردی ہے وہاں کیا ہو رہا ہے اور کون کر رہا ہے"مدیقی نے کہا۔

''اس مرتبہ وشن بہت چالاک ہی فیمیں بلکہ بہت بڑی تعداد ادر پاوسائل مجمی ہے۔ قدم قدم پر تو اس کے آ دمی تھیے ہوئے ہیں۔ یعجے تو بیل لگا ہے کہ سردار گڑھ سے دان انگومت تک اس کے آ دمی

"ميں من کو ميں " وہ جسے کھ کہتے کتے رک ميا۔ "اوه-آب كوجم سے درنے كى ضرورت نيس بـ بے فكر ہو كر بتائيل محرم- يميل آب اينا مدرد مجين السي صديق نے اے دلامہ دیے ہوئے کہا۔

"مڑک سے اس طرف چند کھر ہیں۔ میں ان سے ایک میں رہتا ہوں۔ اس علاقے میں ایک ظالم زمیندار بھی رہتا ہے۔ اس کے غندے میری بیٹی کو زبردی افوا کر کے لے گئے ہیں۔ اس نے ائے گھر کا دروازہ بند کر لیا ہے۔ دروازہ بہت مضبوط ب میں اے تور كر اندرنيس جا سكا_ وه ميرى بني كو بلاك كر دے گا۔ وه ببت ظالم ب اور وہ مارا بہت برانا وحمن بئ بوڑھے نے بری طرح سے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔

"اوه- كيا نام ب ال زميندار كا".....مديق ن چوكك اوئے کیا۔

"اس كا نام چومدى تفضل حسين بيا بوز هي آدى نے

"اورآب كاكيانام ب"توريف يوجما-"ميرا نام فضل دين ب- سب مجھ فغلو بابا كتے ہيں".

المص آدمی نے جواب دیا۔ "اورآپ كى بنى-اس كاكيانام بئىسسىدىقى نے يوجها-"بلقيس في في- اس كا نام بلقيس في في بي سي فعلو بايا في

" چلو يمي بهت ب كه وه تمهار يسامنے ورنے كى اوا كارى بى كر ليت بي بم تو ان ك سائ كمالس بحى نيس كت بين"-صدیتی نے کہا تو تور ایک بار پر بس بڑا۔ ای طرح باتی کرتے موت وہ آ کے برصے جا رے تھ کہ تؤر یکافت چونک بڑا۔

"ارے۔ بیرمڑک کے کنارے کون کھڑا ہے" اچا تک تنوی نے چوک کر کہا۔ اے کافی فاصلے یر سڑک کے کنارے ایک آدی کیٹرا نظر آیا تھا۔

"ماری بی طرح کوئی پیل مارچ کرتے ہوئے تھک کیا ہو گا"....مدلتی نے کہا۔

" إلى - شايد لفث ك انتظار على بي " توير في خيال ملامر كرتے ہوئے كيا۔ "شاید بینبیں جانتا کہ اس مڑک سے سارے دن میں تین جار

گاڑیاں ہی گزرتی ہول گئمدیقی نے کہا۔ ''شاید''.....تئویر نے کہا۔

"كافي بورها آدى معلوم موريا بئ ".... صديقى في اس آدى كى طرف بوصة موسة كبا اور بكر وه دونول تيز تيز قدم الفات موے اس کے زو یک بڑی گئے۔ وہ واقعی ایک بوڑھا آ دی تھا۔ اس

كے چرے ير بے جارگ اور آكھول ميں آنو تھے۔ اب ان ك لئے یہ نامکن تھا کہ اس سے بات کے بغیر آ کے بڑھ جاتے۔

"كيابات ع محرم"مديقى في مدردانه ليح مل كبا-

222

جاب ذیا۔ ''کیا آپ جانت ہیں کہ اُس ج جدی فتقل حسین کا تھر کہاں ہے'' مدیق نے ہے چھا۔ '' ہاں'' ہوڑھے نے کھا۔

"و فر کر آپ اگر شد کری اور جیس این ساتھ لے جلیں۔ ہم اس کی تیرے آپ کی بٹی کو چھڑا کر لاتے ہیں دیکھتے ہیں وہ آپ کی بٹی کو کیسے آزاد ٹیس کرتا"تور نے تقسیلے لیج میں کیا۔ "الشر تمہارا بھلا کرئے" تقتلو بالا نے کہا اور چھر وہ آئیس

لے کر ایک گاڈش کی طرف بدخ کیا۔ گیڈش کا بہت چوٹی تی۔ سب سے آگ فنلو بابا تھا محرصد لی اور آخر بی توبے تھا۔ تقریا یاچ منٹ تک چلتے رہنے کے بعد آئیں ایک بذا سا مکان دکھائی

ریا۔
اس مکان کا دروازہ بہت مضوط دکھائی دے رہا تف دروازہ بند
تف دہ یہ مکان کا دروازہ بہت مضوط دکھائی دے رہا تف دروازہ بند
تف دہ یہ مکان کہاں ہے آ ممیا۔ اس سے ساتھ تی پہلا خیال جوائیں
آیا وہ ان کھروں کا تف جن کے بارے بنی بوڑھے نے بتایا تھا
کین وہ ان کھروں کا تف جن کے بارے بنی بوڑھے نے بتایا تھا
کین اس مکان کے آس پاس اور کوئی مکان ٹیس تھا۔ توبے ا

"برے میاں بہاں تو صرف ایک مکان ہے۔ دوسرے مال ا کہاں گئے" تور نے بوڑھے سے بوچھا۔

223 "وه آل کھیت کے دوسری طرف بیں۔ کھیت پار کرنے کے بعد ای نظر آ کے بین" بیژھ نے کہا۔ "ادر اجما فیک م" میں لگاں ترکہ ان آ سی مردہ ک

"اوہ اچھا فمیک ہے" صدیقی نے کہا اور آگ بڑھ کر مکان کے دروازے پر زور سے دخک دی۔ قررا بی انہوں نے کی کے دروازے کی طرف آنے کی آواز کی انہیں جیب سا احساس ہوا۔ دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ آگھوں میں ابھی تی۔ میں ای وقت دروازہ کمل گیا۔ آیک کرخت آواز ان کے کانوں سے کرائی۔

" کہا بات ہے۔ کون ہوتم"..... دردازہ کھولنے والے آدی نے کہا۔ انہوں نے دیکھا وہ ایک لمبا خرانا آدی تھا۔ چمرے پر درندگی کے تاثرات نمایاں تھے۔

"كياتم فضلوبالى ينى كوافواكياب"مديقى في ال آدى كى آتكون عن آكسين ذالت موت بري تحت ادر عليك ليد عن كها..

"بال کیا ہے۔ کیول۔ آم کون ہو اسساس نے فراکر کہا۔
"کہال ہے اس کی بٹی بلتیں بی بی فرراً اسے ہارے سامنے
لاؤ درنہ۔۔۔۔ تنویر نے فصیلے لیج ش کہا اور ساتھ می اس نے
بیب سے مشین بھل نکال لیا۔ اس کے ہاتھ میں مشین پھل دکھ گروہ آدی گھبرا گیا۔

"سنورتم امل بات نہیں جائے"..... اجا یک اس نے عیب

یہاں تک کہ اس مکان پر بھی ہم پہلے ہی قبنہ جما مچے ہے۔ اس پر ایک زمیندار کا قبنہ ہے۔ ہم نے اس سے مکان چند وٹوں کے

کے کرائے پر لے لیا تھا'''''''جگی داوانے کہا۔ ''خوب تم لوگ واقعی بہت تیز جا رہے ہو جمہیں جس نے بھی ابی پارٹی بھی شال کرنے کے لئے چنا ہے۔ وہ بھی ضرور بہت شل مند اور قرم کا رہے۔ کین جم تو جرم ہے وہ چیپ ٹیس ملک '''''''''''مرائ نے کہا۔ _

" ويكما جأت كا"جيكى دادا في كها-

"اب تمهارا كيا برد كرام ب" صديق نے پو جھا۔
"اب تمهارا كيا برد كرام ب" صديق نے پو جھا۔
"اب دون ہے۔ ان كے آئے كے جديم تميين اس مكان ميں بدركر
كے رواد كر دوند ہو جائيں كے اور يتجه مركز مجى نيس ويكسيس
كے۔ اس كے بود تمهارے لئے سرواد گرف كى مركز صاف ہو گی۔
گرتم اس سے كوئى فائدہ فيش افعا سكو كے۔ تم يهال اجرياں دگر مرائز من اس كر تم مرتبارى دركر مر جاؤ كے۔ لوگ تمہيں دھوغ تے دہ جائيں كے مرتبارى اور كيا ہو سكاك كئ فرر تمين سے كى۔ اس سے شاندار بردگرام اور كيا ہو سكاك كئي فير تمين اور كيا ہو سكاك اليہ شوفاك تھا۔

ے میں 200 کے جہاں وہ جبر مومال کا۔ "اس وقت حالات کی باگ ذور تمہارے ہاتھ میں ہے۔جو تمہارا تی چاہے کر لوکین جب ہماری یاری آئے گی۔ اس وقت ہم نماراکوئی کاغ ڈیس کریں گے''....عران نے کہا۔ سے انداز میں مسترا کر کہا۔ ''چلوتم اصل بات بھی بتا دؤ'صدیقی نے کہا۔

روا اس م بعث المستحدة والمستحدث المستحدث المستح

. "قو انہوں نے حمہیں بھی دھوکے سے بہال بلا لیا".....عمران

نے آئیں دیکہ کر مشمراتے ہوئے گہا۔ ''ھیں نے پہلے ہی کہا تھا کہ اس سڑک پر ہی ٹیس بلکہ اس سارے علاقے پر اس وقت ہمارا رائ ہے''…… جیک وادا کہ برے فاخرانہ کیچ میں کہا۔

''لین تم وہاں سے کیوں بھاگ گئے تئے''.....تویر نے تکملا آ کہا۔ وہ سارا معالمہ مجھ کیا تھا۔ بوڑھا انہیں دھو کے سے پہال ۔ ا آیا تھا۔

''ہاں۔ اس وقت تم ہازی جیت کے تھے۔ وقی طور پر ہم ہیں۔ مٹ گے۔ چھر ہم نے چیپ کر شہاری بائیں س لیں اور فہ ا پروگرام ترتیب وے ڈالا۔ یہاں ہمارے پاک سب چھے موجہ ہے۔ آدی، کاری، رایالور، دتی ہم، مشین کئیں غرض ہر چز نہ مب سے بدی مدیبت میں سینے والے مواسد جیلی واوائے کہا۔ " دو کئے" صفور نے بوجھا۔

"شايرتم لوگ يه موچ رے ہو مے كه بم حبيس اس مكان ميں انی قید کر کے چوڑ جا کی سے است جیلی دادا نے کہا۔ "تو پر کیے چوڑ کر جاؤ کے"..... صفدر نے قداق اڑانے

الے اعداد میں کیا۔

"مارے یاس رہم کی ڈوریوں کے کھ کولے ہیں۔ ہم اس موقع پر انیس کام میں لانا چاہے ہیں۔ آخر ہم نے ان پر پیے فرج كر ركم بي "..... جيك دادائ شيطاني انداز ش مكرات اوئے کھا۔

"اوه و كياتم جميل يهال بانده كرجاؤك ".....عمران في ﴿ كَتَ بوع كما ان ك اراد عواقع خطرناك عقد كم انبول نے باعد صنے کا کام شروع کر دیا۔ صفدر، تنویر اور جولیا نے چھ کرنے ك لئے اجازت طلب نظروں عے عمران كى طرف ويكها ليكن اس نے احازت نہ دی کیونکہ وہ کوئی خطرہ مول لینے کے لئے تیار نہیں فا مثین تنیں چل جانے کی صورت میں کوئی کی نہ کس کے لگ كت تحى _ انبول نے خود كونهايت المينان سے بندهوا ليا-سب ك الد يشت يركر ك باندم ك اور اس ك بعد نامكون كو بكرا

كا ـ جلد اى سب لوك باعره جا يك شه-"او کے دوستو۔ اللہ حافظ۔ اب تم سے ملاقات اکلی دنیا میں ال

''نی الحال اپی خبر مناؤئے تم پر برا وقت آ مکیا ہے''......جیکی دادا نے کیا۔ ای لیے ایک بار پھر وروازے ير وستک مونی می دروازه كولا ميا- انبول نے ويكھا-كيٹن كليل، چوان اور جوليا أيك اور آدى كے ساتھ اندر وائل ہو رہے تھے۔ اندر وائل ہوتے بى وه تعنیک کردک مجے۔

جواليا، كينين كليل اور جوبان مجى فوراً بن سجم كم كم ان ك ساتھ دموکا کیا گیا ہے۔ جولیا تو پہلے بی محفظ کررہ گئی تھی مريقين اے اس وقت آیا۔ جب وہ اس مکان کے اندر وافل ہو گئ اور باقی لوگوں کو پہلے ہی وہاں موجود پایا۔

"تو ہم ایک بار پر ایک جگہ تع ہو گئے".....عران نے کہا۔ "م تو الگ الگ سفر كرنے ير تيار تنے محر مارے ان ميريانوں

کو بی سے منظور نہیں تھا'' چوہان نے کہا۔ " چلوكوئى بات نيس بم الك الك ريخ كى بجائ الك مات ى نوش رو كت بين " جوليا في مسرات موس كها-"اب بياوك كيا جات جين".....كيش كليل في وجما-

"ان كا يروكرام ميس اس مكان من قيد كرف كا ب- ميس قيد كرنے كے بعد يہ يمال سے مردار كرد كے لئے روانہ مو جاكيں مے " عران نے الیس بتایا۔

"واه_ كتا شاعدار بروكرام بي" جوليانے خوش موكر كها-"داوہ خوش ہونے کی ضرورت نیس ۔ تم لوگ ایل زندگ ک

ہوگی''..... جیکی دادائے مسرکاتے :وے یوسے طوریہ کچھ جس کہا۔ ''جرا تو خیال ہے تم سے وہاں ملاقات ٹیس ہو سکے گی''۔ عمران نے منہ بعا کر کہا۔

'' وہ کیوں''ا'' نے جمران ہو کر کہا۔ ''اس کے کہتم لوگ ملک اور قوم کے غدار ہوتم دوزخ شل مو کے اور ہم انشاہ اللہ جت ش لہ البقا طاقات کا سوال ہی پیدا ٹیس ہوتا''مران نے کہا۔

"جو ہوگا کیما جائے گا" جیکی دادائے لاپردائی سے کہا اور اپنے ساتھیوں کی طرف مڑا۔

دو چلو ووستور بہال ہمارا کا مرختم ہوگیا ہے۔ اب ہمیں مردار گڑھ وہنینا ہے'' جیکی دادائے اپنے ساتھیوں سے کہا اور وہ جیک دادائے چیچے چلتے ہوئے مکان سے نکل گئے۔ انہوں نے دردازہ بند ہونے کی ذور دار آوازئی۔ اب آئیس خوتاک صورتحال کا سامنا جن

''فین _ انفاق ہے میرے ناخوں میں بھی بلیڈ موجود فیس ہیں ارنہ مجھےتم سب کو کوشش کرنے کا نہ کہنا پڑتا''''''مران نے کہا۔ ''تو بھر ہم کیا کریں گے۔ کیا واقعی اب ہم یہاں ای طرح

" بنیں۔ ہم آخری دم تک کوشش کریں سے ".....عران نے

بدھے بڑے رہیں گئا۔ چوہان نے کیا۔

چھر منٹ کک مکان میں خاموثی طاری رہی۔ ان سب کے

ہونٹ چیاتے ہوئے کہا۔

" پر ہم ان رسیوں سے آزاد کیے موں گے۔ یہ ناکیون کی رسیل ہے۔ یہ ناکیون کی رسیاں ہیں جنہیں ہم جاتا کی کوشش کریں گے یہ اتنا می تک ہوئی چاہیے۔ ہم بات میں گئے۔ جولیانے کہا۔ " میں کوشش کرتا موں اٹریکر" ،.... عمران نے کہا اور مجر ال

ٹائیگرے مخاطب ہوا۔

الله المن المن المنظر في مؤدبات ليج على كهاالمن بر محسطة موت عرب آدرات بالمحولة عرب مند
المنزش بر محسطة موت عرب قرب آدرات بالحولة كاكوشش
كى طرف لي آدر على دائتون سے تبهارى دسيال محولة كاكوشش
كرون كار اس طرح سب آيك دوسرے كى رسيال محولة كاكوشش
شروع كر ديريكى آيك كى دى بحكى كمك كئى اقو ہم سب ان رسيول
سے نجات حاصل كر كتے جين الله الله على المنظر سے باقى سب ان رسيول المنظر سے باقى سب سا محال الله على المنظر سے باقى سب سندون الله والتوں كه باقى سے الله والتوں كه باقى كى دى بر آزما ديے مادن وسيول كى دى بر آزما ديے مدون مداتى ك

ب سے میلے جوابی کی آواز شائی دی۔

" کھے چھ کامیانی ہوئی ہے گر چوہان کے باتھ کی دی ایک ہا۔
سے وصلی رور ہوئی ہے کین گرہ ایسی کسے نیس کھل کی۔ ان لوگوں
نے ور ہوئی ہے روں پر مجی گرویں لگا دی ہیں۔ اب ش کیا۔

ہاتھوں پر جھکا ہوا تھا۔ ای طرح جولیا، چوہان کے ہاتھوں پر کوشش

كر رى تقى اور ٹائيگر، كيٹن ظيل كى رى كھولنے ميں محو تھا۔ آلر

سرے کی گرہ کھولنے کی کوشش میں ہوں۔ کیونکہ جب تک وہ گرہ جس کلتی ری جیس کط گی''جولیائے کہا۔ ''عمران صاحب جمری کند میں ایک اور ترک آئی ہے۔ میرا

" مران صاحب میری بند میں ایک اور ترکیب آئی ہے۔ میرا خیال ہے اس ترکیب پر عمل کر کے ہم ان رسیوں سے نجات عاصل کر سکتے ہیں "......وایک صفور نے کہا۔

ے یں کوں کر رہے ہو''..... عمران نے مسکراتے ''تو بناؤ بھاڈ ' بر کیوں کر رہے ہو''..... عمران نے مسکراتے کے کیا۔

"ميرى جيب ش الك چودة سا جاقو موجد ب اگر كى طرح اب جب سه كال ليا جائد ادر فركز ال كرمندش كار ليا جائد

لارسیال کھوں میں کٹ مکن چین ''.....مفدر نے کہا۔ ''توکیب تو انچی ہے مگر ہم چاتو جیب سے کیسے نکالیس بحراہے کھولیس کس طرح اور اگر کھول نجی لیس تو مد، میں کیسے پکڑی کے'.....تویہ نے قدال تجیدہ لیج میں کہا۔

"اك طريق سے جاتو جيب سے نكل سكتا ہے" جوليانے

'دو کیے۔ درا ہم بھی او سیل'صدیق نے کہا۔ ''صفد کی جیب کو کھاڑ دیا جائے او چاق کل آئے گا کھر ہم اے دائقل میں گیار کر کھول بھی کئے چل'۔ دولیا نے جہا۔ عران نے ایسے عن کیا اور صفدر کی چلون کی جیب پر جمک گیا۔ اس نے دائوں میں جیب کا ایک کے مضبوطی سے پکڑ کر ایک ذو دار جوکا

مرتمام رسیان کو ملا کر ایک لجی اور قدرے موتی ری بنائی کی اور وہ ا کان کی حیت کی طرف ووڑے۔ حیت بہت او کی تھی اور شاید ارمول نے سوما ہوگا کہ اگر بدلوگ کی طرح رسیول سے آزاد مجی ہو گئے تو بھی حمیت ہے چھلا تک تہیں لگا سکیں کے لیکن وہ بیہ بول مے شے کہ ان کی رفیم کی رسیاں تی اس سلسلے میں مدورہ ر ابت مول گی۔ اس کے ذریعے حصت سے فیے اتر نے کا کام تور کے سرو کیا گیا۔ یہ کام اس نے بندروں کی می چرتی سے کر و کھایا بس پر کیا تھا۔ اس نے فورا وروازہ باہر سے کھول دیا اور وہ سب اکان ہے باہر آگئے۔ "اب ہم سوک بر نہیں جائیں سے"..... ای وقت عمران نے "كيا مطلب-كيا آپ في سردار كره جاني كا اراده ملتوى كر ریا"....مفدر نے جیران ہو کر کہا۔ و دنہیں اگر چہ وشمنوں نے ہمیں مکان میں بند کرتے وقت کہا تھا کہ اب سوک پرنہیں رکیس مے اور سیدھے سردار گڑھ چنجیں مے لین موسکتا ہے ہے بھی ان کی حال مواور مڑک پر اب بھی ان کے آدى موجود مول ـ ندبجى مول تو يه ضرور موسكنا ب كدسروار كرده یرا انہوں نے سڑک کی محرانی برکسی کو مقرر کر دیا ہو۔ اس لئے ہم اب سراک کے وربعے سردار گرھ نہیں جائیں گے۔ بلکہ جنگل میں ے ہوتے ہوئے ممار اول تک وہننے کی کوشش کریں گے'۔ عمران

ديا_ پہلے بن جيكے ميں جيب ادحر كى اور تيمرے جيكے ميں جاتو فرش "اب کیا کیا جائے" صد لقی نے کہا۔ "میں فرش پر جمک کر جاتو کے دستے کو دائتوں میں بکر لول گا اور صفور اس کے کیل کو دانوں میں پکڑ کر اپنی طرف سینے گا۔ اس طرح جاقو کمل جائے گاعران نے کہا۔ " رئیب واقعی جھی ہے لیکن رسیال کھل جانے کے بعد مجی ہماری مصیبت ختم نہیں ہو جاتی۔ مکان سے باہر تطنے کا مسلم پر بھی باتی رہے گا''.....تور نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ " يبل باته وراقو آزاد كرالين " صديق في كب عمر يحدوي كى جدوجيد كے بعد صفار كے باتھوں كى رسيال كث چكى تھيں۔ "کیا مزے سے کرے ہاتھ ال دے ہو۔ کہا مادی رسال كانو" جرياني كهار " أبيى ليس صفدر نے كما - اس نے جاتو ليا اور سب سے پہلے جواریا کی صرف بڑھا۔ "اختياط ہے۔ رسيال ضائح ند ہونے يائيں۔ مرف كره يرت كانا_ان مالات من مر يزنبايت في ين يسمران في كها-"اوه بال- رسال مارے بہت كام آئيں كا". ... جالا كے جلدی سے کہا۔ اے ان رسیوں کے ذریعے مکان سے باہر لگانا ببت آسان نظر آنے لگا۔ جلدی جلدی سب کے ہاتھ کھولے گئے۔

"بالكل تمكيد بيرسامي تو بهازيان تظر آري وي"..... توي

نے جواب وسیتے ہوئے کہا۔

رفآر بہت کم ہو کر رہ گئی ہے " عمران نے کہا۔ " تو پھر کیا کیا جائے" جولیا نے کہا۔ "كرنا كيا ب- الله كو ياد كرت موع على ربواسد مدايق "أوراكر جنگل يش چنس كرره ك ق في بحركيا كرين ك"_مندر نے کھا۔ "ہم اب مجی کیا کر کے ہیں ظاہر ہے کہ سڑک کے رائے تو جانبيس كية - لبذا حلة رمو" چوبان في كها-"بالكل تحيك - حلت رہنے ميں بى جارا بھلا ب، صفور نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کھار "جنگل بھی تو لمحہ برلحہ گھنا تی ہوتا جا رہا ہے۔ کاش ہارے یاس مجاور می ان کے دریع راست صاف کرتے اوع آ کے برج رہے"مدلق نے کہا۔ "اب كاش واش سے كام تيس يط كار صرف هت سے كام یلے گا''..... توریہ نے منہ بنا کر کھا۔ " تم نے تو اس طرح منہ بنایا ہے جیسے لفظ کاش سے حمیس

"تم في كيك كيار جمع بد لفظ الي أ المونيس بهاتا"..... توم

" تو تم اے دونوں آ محمول سے دیکھ لیا کرو ' عمران نے

نے خوش ہو کر کھا۔ "د منیس خیر۔ بیاتی نزدیک تو نمیس میں۔ فاصلہ تو اب بھی آٹھ وس کلومیٹر کے قریب ہو گا لیکن سورج غروب ہونے سے پہلے ہم ضرور ان تک پہنچ جائیں گئعمران نے کہا۔ "تو پر ہم اللہ كريں" صديق نے كيا نو ان سب في اثبات میں سر بلا ویے اور پھر وہ جنگل میں سے ہوتے ہوئ مردار گڑھ کی پہاڑوں کی طرف چل پڑے۔ انمی پہاڑیوں ک طرف جہاں چند دن پہلے ایک فوجی براسرار طور پر ہلاک کر دیا مما تھا۔ اب وہی پہاڑیاں ان کے سامنے تھیں۔ محفے جنگل کا راستہ دشوار گزار بھی تھا اور برخطر بھی۔ بول لگنا تھا جیسے کوئی اس طرف ے بھی نہ گزرا مو کوئلہ کوئی پگذندی نظر نیس آئی تھی۔ اگر کوئی ان لوگ ہوتے نو شاید جنگل میں گنے کی جرأت ند کرتے لیکن بدعمران اور ان کے ساتھی تھے۔ ہت بارتا انہوں نے سیکھا بی نہیں تما اس لئے وہ بے خوف و خطراً گے بڑھے چلے جا رہے تھے۔ "اگر ہم سورج خروب ہونے سے پہلے پہاڑیوں تک نہ تی فاص محم کی نفرت ہو''....مغدر نے مسراتے ہوئے کیا۔ سكے تو مشكل ميں ير جائيں كئن چوبان نے فكر مند ہوكر كباء "ال يمين جيز تيز قدم الخاف طائي ليكن قدم قدم ع في مكراتي بوع كها-جماڑیاں اور درخت ہمارا راستہ روکے ہوئے ہیں۔ ان کی وجہ ...

بس کرکیا۔ " محاورے کی ٹا تک نہ توڑا کرو' تنویر نے جل بھن کر کہا۔ "اب تمباری ٹا تک تو توڑنے سے رہا".....عران بھلا آسانی ے کیال باز آئے والا تھا۔ "میری ٹاک او تم سے ویے بھی تیں اوٹے گ" توریے

عصلے کیے میں کہا۔ "اتی می مضوط نیس بے تہاری ٹا گے۔ ویے مجی جو خود کو ببت طاقتور بحصة إلى وراصل ببت كرور موت بينعمران

تے جواب دیا۔ " قابت موارتم بهت كزور مؤ" توي في حجث سے كها-

صرف یہ تیوں بی آپی میں باتیں کر رہے تھے۔ دوسرے ان کی باتوں کوس س کرمسکرا رہے تھے اور بنس رہے تھے۔ ایک پر لطف نفنا قائم ہوگئ تھی۔ انیس ایل محسوس مونے لگا جیسے اب دہ ظرمند شدر ہوں۔ وں کو میٹر کا یہ قاصلہ اگر وہ سڑک کے ڈریعے طے كرتے تو زيادہ ب زيادہ دو محفظ كلتے ليكن جنگل كے ذريع سزكر ك يهاريون مك ويخ عن أنين يورك يائح كمظ كل اورجب و جگل سے کل کر پہاڑیوں کے قریب پنے تو سورج غروب م چکا تھا اور ائد ميرا سمينے لگا تھا۔ كانى دور سے عى انہيں فوجيوں ك

واب ہم ان خیموں تک جائیں گئے ".....عران نے کہا۔

"ال كا مطلب ب فيمول سے آ م فيس مائي ميار مدلقی نے کہا۔

" پہاڑیوں کے اردرو پہرہ معلوم ہوتا ہے۔ پہلے ہمیں فوجیوں ے بات کرنی ہوگی۔ اگر وہ ہمیں اجازت دیں مے تب ہی ہم آ کے جائیں کے اور ان پہاڑیوں کی چیکٹ کریں گے۔ اگر انہوں نے اجازت نہ دی تو چر مجھے چیف سے بات کرائی بڑے گی۔ يهال كے حالات واقعي كھ اچھ دكھائي نہيں دے رہے ہيں'۔

مران نے سنجیدگی سے کہا۔ "فوج کا تو يبال اجما خاصا پيره معلوم بور با بے تقريباً بر پاڑی پرسٹے رینچرز موجود ہیں اس کے باوجود یہاں اگر کوئی گربو ب تو واقتی جرت کی بات ہے 'مفدر نے کہا۔

''ہاں۔ کیکن اس قدر سخت پہرہ بھی کسی بڑے طوفان کا چیں فیمہ ٹابت ہوسکتا ہے۔ بہرحال یہال کھے نہ کچھ تو ضرور ہے"۔

"شاید یه پیره ای اسانگا سنڈ کیٹ کا مخصوص کارڈ کے ملنے ک اج سے بڑھایا گیا ہو کیونکہ اسانگا سنڈ کیٹ ہرفتم کی عسری کارروائیوں میں معروف رہتی ہے اور خاص طور پر ان کا نشانہ فوج ك افران عى موت ين" كينن فكيل في كبار وه اى طرح ائی کے ہوئے آگے بدھے رہے۔ ایاف پہاڑی چٹانوں ك يجي أثين چند فوى وكمائى ديئـ اى ك باتول يسمشين " بھے سے لئے۔ کیا مطلب۔ کیا آپ جھے جانے ہیں"۔ کرال طارق محود نے جرت بحرے لیچ میں کہا۔

''کی ای سے طف آیا جا سکتا ہے جس سے پہلے سے جان پہان ہو۔ جان پہپان او طفہ طانے سے ہوتی ہے۔ مجھ لیس کر آپ نے جھ سے ل کیا اور ش نے آپ سے آو ہو گئ ہماری جان پہان'' سسمران یہ' کیا آو کرٹل طارق محمود جرت سے اس کی شخل رکھنے لگا چھے دو سے سوچ رہا ہوکہ اس کے دائ کے کس جھ میں طا

''فرنائس فی آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہول''.....کرل طارق محود نے ناخوشکوار کیج میں کیا۔

''سب سے پہلے تو ہمیں ہاتھ نیچے کرنے کی اجازت دیں۔ ٹم ویٹڈز آپ کا مریض ہول۔ زیادہ دیر ہاتھ اوپر نہیں اشا کل''.....عمران نے کہا۔

' وینڈز آپ بیاری کیے ہو سکتی ہے'' کرال طارق محمود نے میرے میں کہا۔

''بینڈز آپ ہوتے ہی میرا دماغ چکرانے لگنا ہے اور مجھے ایک کے تین تین نظر آنے لگتے ہیں''عمران نے کہا تو کر گل طارق گود کے چیرے پر ناگواریت کے تاثرات اور زیادہ نمایاں ہو

" پہلے یہ تاکی کہ آپ یہاں کوں آئے ہیں" کال

سن حمیں وہ یکفت چنانوں کے پیچے سے نکل کر ان کے سائے آ مح اور چکر دیکھتے ہی دیکھتے انہیں میں سے زائد فرقی جوانوں نے مشین محن کرنے میں لے لیا۔

''ہم نے اپنے ہاتھوں کو اپ او کر لیا ہے لیکن کیا ہم جان سکتے میں کہ ہمیں ویٹرز اپ کرانے والا کون ہے۔ میرا مطلب ہے آپ کا کیا ریک ہے'' ممران نے سامنے کھڑے تو جی سے قاطب ہوکر بڑے مصوم سے لیچ میں کہا۔

"میں اس علاقے کا انچارج ہوں۔ کرفل طارق محمود" اس فوتی نے آئے بڑھ کر کہا تو عمران نے اس کے کاعد سوں پر موجود اشارز اور اس کے سینے پر لگا ہواج وکیے لیا جس پر واقعی طارق محمود کا نام کلھا ہوا تھا۔

''پیرا نام علی عمران ایم ایس ی۔ ڈی ایس می (آکسن) ہے''.....عران نے ای اشاذ یس کیا۔

" يهال كول آئے مو" كرال طارق مود في سخت ليج ش

پو چھا۔ ''آپ سے ملئ''.....مران نے کہا تو کرش طارق محمود چو یک

-12

ئے ساتھیوں نے بھی ایسا ہی کیا۔

" مل نے آپ کا نام بن رکھا ہے۔ لین آپ سے بھی الماقات انیں مورکی تھی اس کئے شین آپ کو نہ پیچان سکا۔ اس سے لئے میں ایک یار گھرآپ سے معذرت خواہ موں۔ آپ کی آمد کے بارے

یں ہمیں اطلاع مل چی تھی اور ہم چھلے کی روز سے آپ کی آمد کے شتار شے اسسار کل طارق محود نے کہا۔

" کیے آئے ۔ میں یہاں آئے ہے مسلسل دو کے کی کوشش کی بادی تھی اور متعدد باد بمیں بلاک کرنے کی مجی کوشش کی تھی ہے اند ماری خوش فتی تھی کہ ہم زشرہ ملامت یہاں آ گئے ورشد آپ امارا انتظار ہی کرتے رہ جاتے" عمران نے مسمراتے ہوئے کہا۔ "کیا مطلب ہیں مجھالیمن" کرال طارق محود نے جمرت مجرے لیے عمل کیا۔

"مری باتی آسانی سے مجھ میں آنے والی نیس ہیں۔ ہم الله سور کر کے آئے ہیں۔ اگر آپ ہیں تھوا ریسٹ کرنے کا اوق وے دیں تو فریش ہوتے ہی ہم آپ کو سب کچو تنسیل سے مجما دیں گے گھر آپ کی مجھ میں ہر بات آ جائے گی اور شاید ایس مجی آپ سے کچھ مجھنے کا موقع مل سکتا ".....عمران کی زبان بیل بوئی۔

"اوہ ٹیک ہے۔ آپ واقعی خاصے تھے ہوئے لگ رہے ایا۔ آپ کو آرام کی مرورت ہے۔ آپ برے ساتھ آئیں۔ طارت محمود نے ای اعماد ش کیا۔
"دیرا نام عمران ہے یہ لوگ میرے ساتھی ہیں۔ ہیں ان
پہاڑیوں پر اس لئے بھیجا کیا ہے تاکہ بلک ہونے والے فوتی ک
موت کا سب معلوم کیا جا سے اور یہ جانا جا سے کہ پہاڑیوں ش کیا چکر چل رہا ہے "عمران نے یکفت شجیدہ ہوتے ہوئے کہا تو اس بارکرش طارق محمود اور وہاں موجود تمام فوتی چ عک پڑے۔
"کیا آپ کا تعلق سکرٹ مروں ہے ہے"کرش طارق محمود

نے حیرت بعرے کیج میں کہا۔ ''جی بال''.....عمران نے کہا۔ ''ج آپ اپنا کارڈ وکھا کیں۔ صرف آپ ہاتھ نیچ کرا سے۔

بیں۔ کین جین اس سے پہلے ہم آپ کی حلاقی کیس گئے۔۔۔۔۔ کرل بیں۔ لیکن جین اس سے پہلے ہم آپ کی حلاقی کیس گئے۔۔۔۔۔۔ کرل طارق جمود نے جمید کی سے کہا۔۔

' مشرور لیں۔ میری دائیس سائیڈ کی جیب میں ریوالوں ہے تبا۔ اعرود فی جیب میں مشین پسل اور مارے پاس شاخت کے لیہ کارڈز تو نہیں ہیں لیکن کوڈ کے لئے ایکسٹو کا فی ہے''۔۔۔۔۔عران لے سئیدگی ہے کہا تو کرش طارق محمود ایک بار کھر چھک پڑا۔ ''اوہ کھیک ہے۔ ایکسٹو کا کوڈ بی مارے لئے کا فی ہے۔ آپ لوگ ہاتھ بیچے کر کئے ہیں۔ بیٹھے افسوں ہے۔ آپ کو زھا۔۔

ہوئی''......کرش طارق محمود نے کہا۔ ''کوئی بات نیین''.....عران نے ہاتھ کراتے ہوئے کہا تم ال ے ہی ہوئی ہے ''......رش طارق محود نے کہا۔ "اس کے باوجود میں اپنا الحمینان کرنا چاہوں کا کیونکہ انجی پہاڑیوں سے دنیا کی خطرفاک ترین اسانگا سنڈ کیفٹ کا کارڈ بھی ملا تفا۔ وہ کارڈ یہاں کہاں سے آیا تھا ہمارے کئے سے جانا ہمی ضروری ہے''عران نے کہا۔

'' تجیح اُنسوں ہے آپ اُن پہاڑیوں میں نہیں جا سکتے''۔ کرمل طارق محود نے اس بار قدرے خوت لیج ش کہا تو عمران چلتے چلتے رک گیا۔ اس کے ساتھی جملی رک گلے۔

"كيا مطلب"عمران نے چوتك كركبا-

ددجس روزے فرقی ہلاک ہوا ہے۔ ان پہاڑیوں پر لوگوں کی آمد روف کھی ہے۔ ان پہاڑیوں پر لوگوں کی آمد روف کھی ہے۔ ان پہاڑیوں کے گرو بخت پہر و گا دیا گیا ہے۔ یہ تو آپ کی خوش حستی ہے کہ میں اس طرف موجود تھا اور میرے کھر پر آپ کو بیٹرز آپ کرایا گیا تھا ورفہ اس طرف آئے والے الے خیر متعلقہ افراد کو فوری گوئی مارنے کا تھم طرف آئے والے کا تھم مارش کو و نے کہا تو عمران کے چہرے پر چیرت کے حال اللہ وہ گئے۔

ك تاثرات نمايال مو كفيد .

" بغیر چیکٹ اور بغیر کی ہو چھ کھ کے آپ یہاں آنے والے افراد کو گولی مار دیتے ہیں" مران نے جمرت بحرے لیجے میں کیا

"بان" كرال طارق محود في كها-

یہاں فیم کے ہوئے ہیں جنہیں ہم رہائش کے لئے استعمال کرتے بیں۔ آپ کی فیمے میں آ رام کر لیس پھر پعد میں آپ سے یا قاعدہ ملاقات ہم گئن۔۔۔۔۔ کرٹل طارق محود نے کہا اور انہیں لے کر ایک بہاڑی کی طرف چل چا۔ اس کے اشارے پر رہنجرز نے مشین مختیں لیچے جمکا کی تھیں اور پھر وہ والی ان چنانوں کی طرف بڑھ گئے جن کے چھے ہے فکل کر وہ والی ان چنانوں کی طرف بڑھ

' شاید آپ کو پوری بات ثین بتائی گئی تھی۔ اصل جس ہم یہاں ان پہاڑیوں کا جائزہ لینے کے لئے آئے ہیں'عمران نے کہا۔ ''دہ مس لئے''مرال طارق جمود نے کہا۔

" ہے جانے کے لئے کہ فوجی کیوں کر ہلاک ہوا۔ اے کس لیہ ہلاک کیا اور یہاں کیا ہورہا ہے".....عران نے کہا۔ دندہ کی کر در کہا ہے جا اگل نے ادائیں کہ کھے، ط

''فرجی کی موت کے بعد ہم لوگوں نے پہاڑیوں کو انجی طرن چیک کیا تھا۔ لیکن یہال کہیں بھی کسی گڑیو کا نام ونشان نظر فین آیا۔ لہذا یمی خیال کر لیا گیا ہے کہ اس کی موت ہارٹ فیل ہو۔

اات فیں کہ سے بین ' عمران نے مسرا کر کہا تو اس بار کرال مارق محود بے اختیار بنس بڑا۔ عمران نے اس کا چمرہ و مکیم کر اندازہ ا کا لیا تھا کہ وہ والتی کی اول رہا ہے۔ اس کے چمرے برکس بناؤث کے تاثرات نہ تھے۔ " مجمع ایک بار پر معاف میج جناب میں وارکیس پر آپ اوكوں كے متعلق مدايات دے ديتا مول- اس كے بعد آپ آ زادانه ان پہاڑیوں پر محوم پر عیس کے۔ کیا آپ مج جانا پند کریں كى :..... كرال طارق محود في مسكرات موس كيا-"دنہیں ہم ای وقت جائیں کے اور ساری رات ان پہاڑیوں ش گزاری کے ".....عران نے کیا۔ "بہت خوب۔ کیا آپ کے باس ٹارچ ہے "..... كرال طارق محود نے اس بار بڑے مؤدبانہ کیج میں کھا۔ "افسول جميل مردار كره تك جانا نصيب تبيل موا- بروكرام يه تھا كەضرورى چيزىي شېرے خريدكران بهاڑيوں كا رخ كري كے کین سڑک پر وشمنوں کا قبضہ تھا۔ ان سے جمرییں بھی ہوئیں اور آخر ہمیں جگل کے رائے یہاں تک آٹا بڑا''....عران نے کہا۔ "اوه- کوئی بات جیس من دو ٹارچوں کا بندوبست کر ویتا اس کے علاوہ مجی آپ کوجس چیز کی ضرورت ہو بتا دیں

آب کو مہیا کر دی جائے گی۔ ویے آپ تھوڑی دیر ریٹ کر لیتے

تو زیادہ اچھا ہوتا۔ ای بہانے جھے آپ کی خدمت کا بھی موقع مل

"كيابي اعلى حكام كاتحم بياآب كحم يراياكيا وانا ے ' عمران نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ '' مجھے آپ کے کسی سوال کا جواب دینے کا کوئی شوق قبیل ب "..... كرال طارق محود في منه بنا كركها-"تب پر جھے اس سلط میں چیف سے بات کرنی بڑے گ اور آب جانتے ہیں کہ چف کے ماضے پرائم فشر اور بریڈیٹن صاحب بھی نہایت عزت اور تحریم سے پیش آتے ہیں اور ان کے تحم كوحرف آخر مجما جاتا بي " عمران في انتهالي مرد ليج مي کہا تو کرال طارق محمود کے چیرے یر قدرے خوف کے تاثرات "اوہ تیس ۔ آپ کو چیف سے بات کرنے کی خرورت لیس ہے کیں محض آپ کو چیک کر رہا تھا کہ آیا واقعی آپ کا تعال یاکیشیا سیرث سروس سے بے یا نہیں'' کرال طارق محمود ا بدلے ہوئے لیے ش کیا اور اجا تک اس کا رویہ بدلتے ویم کر عمران اوراس کے ساتھی جران رہ گئے۔ "آب جران نه مول _ مجمع واقعي آب كي باتيس مجيب لك دالى تھیں اس لئے میں نے جان بوجد کر آب سے ایس باتی کی تھیں تا کہ اس بات کا یقین کر سکوں کہ آپ واقعی وہی علی عمران میں ا نہیں'' كرال طارق محود في مسكرات موس كہا۔ · ''جھے جیسا علی عمران ونیا میں ایک عی ہے جسے آپ فرسٹ ایڈ

ہاتا''...... کرتل طارق محدود نے کہا۔
''خدمت سے آپ کی کیا عراد ہے دائے شرب مجی ہماری بہت
خدمت ہو چکی ہے'' عران نے نے چ کک کر کہا۔
''آپ کے لئے قیام و طعام کی بات کر دہا ہوں''..... کرتل
طارق محمود نے کہا۔
''نیک اور او چید او چید۔ آپ آئی عرات اور محبت سے کمہ رہے
ہیں تو ہم قیام مجی کریں گے اور طعام بھی کین اگر طعام قیام سے
ہیلے ہو جائے تو بہتر ہو گا''..... عران نے کہا تو کرئی طارق محدود

پہلے ہو جانے و مہر ہو ہ مران کے ہا تو حرک طارق مود ایک یار گھر آس پڑا۔ ''ظاہر ہے طعام کے بعد عن قیام ہوتا ہے''.....کرٹل طارق محود نے کہا اور گھر وہ آئیل ایک فراخ اور کشادہ عار بیس لے آیا جہال واقعی بڑے بڑے ٹیمے گئے ہوئے تھے۔

کرش طارق محود نے ان کے لئے بہترین طعام و قیام کا اہتمام کیا تھا۔ کھانا کھانے کے بعد انہوں نے چاہتے کی اور پھر وہ ایک نیے میں ریٹ کرنے چلے گئے۔ انہوں نے چار گھٹے ریٹ کیا اور پھر دہ فریش ہو کر خیموں ہے فکل آئے۔ انہوں نے ایک بار پھر کرش طارق محود ہے طاقات کی اور پھر وہ اس سے دخصت لے لم کرش طارق محود نے طاقات کی اور پھر وہ اس سے دخصت لے لمر پہاڑیوں کی جانب روانہ ہو گئے۔ کرش طارق محود نے اپنی طرف ہے بھی چڑ ول کا بندوبت کر دیا تھا۔

"اب ہمارے کے خطرات اور زیادہ یرہ جائیں گے۔
پہاڑیوں میں ہمارا قدم قدم پر موت سے سامنا ہو مکنا ہے اس کئے
سب کو بے صد چوکنا اور محتاط رہنا ہو گا".....عمران نے کہا۔
"کین کرش طارق محمود کا تو یہ کہنا ہے کہ پہاڑیوں میں اب کوئی
مین ہے اور وہال کی گریو کا بھی کوئی نشان فیس ۔ ہے"۔ صدیقی
نے کھا۔

دویو خیس جات کور یہ جات جیسی پہاڑیاں لگ ربی بین ۔
بین اجست جوایا نے کہا تو وہ سب محرا دیے
دس اول یہ ہے کہ وات کی تارکی میں جمیں بہاں کیا نظر آئے
گا ہم ان کا جائزہ کس طرح لے سیس مین ۔
در چھا موال ہے اسس عمران نے مسلمات ہوئے کہا کین اس

"آپ نے بے تبین بتایا کہ بر سوال کس طرح اچھاہے" - كيٹين ليل نے كہا-

''ميتم بماؤ''.....عمران نے کہا۔

''تو بھر سیں۔ جواب یہ ہے کہ دان کی روزی میں بھرم بہال مرکزم نبیل رچے ہوں گے اور آپ کے مطابق اس وقت وہ ان پہاڑیوں میں ضرور کمیں نہ کمیں موجود ہوں گے۔ اس لئے رات کی میں بی افیص حال کرنے کا کام کیا جا سکتا ہے''کیٹن

تحلیل نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''یات بالکل تمیک ہے۔ کین یہاں ایک اور سوال پیدا ہوتا ہے اور وہ یہ کہ کی کلو میٹروں جس چیلی ان پہاڑیوں جس ہم وشنوں کو آسانی ہے کس طرح حلاش کر سکتے ہیں''۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''اس سوال کا جواب تو جس دے سکتی ہوں''۔۔۔۔۔جولیا نے کہا۔ ''بہت خوب تو چھر جلدی بناؤ''۔۔۔۔۔عمران نے خوش ہو کر کہا۔ ''جس جگہ اس فرجی کی موت واقعی جوئی تھی ہمیں اس جگہ کے ''یہ ان کا کہنا ہے مگر میرا خیال ہے وخمن ان پیاڈیوں میں ضرور موجود ہیں اور وہ عام وخمن نہیں بلکہ ان کا تعلق دنیا کی وہشت گرو اور انتہائی خوفناک سنڈ کیکٹ اسا نگا ہے ہے'' عمران نے کہا۔

ہے۔ ''تو پھر وہ لوگ کرش طارق محمود یا ان کے ساتھیوں کو دوبارہ کیوں دکھانی نمیں دیے''مدیتی نے کہا۔

رون رحل کر موسک ہے۔ " نہرہ و کھے کر موسک ہے وہ وقی طور پر چھپ کے مول گ۔ اب جیکہ طاش لی جا چک ہے وہ چگر ہے گل مو کر اپنے کام ش لگ گئے مول گئے ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔۔

"اوه- بال ايها بوسكا ب"مديق نے كبا" يم موسكا ب كر جنگل سے بهاريوں تك آنے كاكولى

خفیر راست بھی ہو اور وہ الاثی کے وقت پہاڑیوں سے نکل گے ہول اور اب پھر سے آگئے ہول'،.....عمران نے کہا۔

"إلى ايدا محى موسكن بي - تبارا طيال تحيك بى معلوم المنا بي السد جوليا في اثبات ش سر بالات الاسك باليس كرف سر ساتھ ساتھ وہ آگ مجى بڑھ رہے تنے اور لھ برلحد فوجول ك فيے دور الاستے جا رہے تھے۔

'نیر پہاڑیاں۔ رات کی تاریکی میں بالکل ویوؤں جیسی لگ رہی میں ایس لگتا ہے جیسے بے شار سیاہ دیو سر اٹھائے کھڑے ہول''۔ صفدر نے کہا۔ ولی باس " ٹائیگر نے ای طرح مؤدبانہ کیج میں کہا اور ال نے کائد مے سے سنری بیک اتار کر یعیے رکھا اور اسے کھولنے

"كيا تمبارا خيال ب كه ان يبازيون من متناطيس موجود ے " جولیا نے جرت جرے کیج میں ہو جما۔

"اور کیا وحمن یہاں سے متناطیس کا ذخیرہ حاصل کرنے کے لخے آئے ہیں''.....توریے کہا۔

"دائیں۔ یہ بات نیں۔ جال دعمن موجود ہول کے وہال متناطيس بحى كافى مقدار من موجود مو كا اور جارا آله اس ست ميس

ماری رہنمائی ضرور کرے گا''....عران نے کہا۔ "اوہ" جولیا کے منہ سے برجوش انداز میں لکا۔ دوسرے

ى لمح ٹائيكر نے اين يك سے ايك ٹائم ليس فما آله لكالا اور اس یں گے دو تین بٹن پریس کے اور ایک ناب ممائی۔ وہ ٹارچ کی دد ے اس کی حرکت کرتی ہوئی سوئی کو دیکھ رہے تھے اور پھر سوئی ایک جگہ رک گئے۔

"معناطيس اس طرف ب" التيكر ك منه س لكلا-

"لین وحمن اس طرف سے"عمران نے بدیوا کر کہا۔ ٹائیگر نے آلہ بند کر کے بیک میں رکھ لیا اور وہ اس ست میں چل

"کیا خیال ہے ٹائیگر۔ اس مثین کے مطابق معناطیس یہاں

آس یاس دیکنا جائے۔ ہمیں بقینا وہیں سے کوئی کلیو لے گا'۔

"ویل ڈن تم نے بالکل ٹھیک اعازہ لگایا ہے۔ میں ہمی انی بوائث يرسوچ رہا تھا''.....عمران نے مسرت بحرے لیجے میں کہا۔ "ليكن أب نے كرال سے وہ جگه كب يو چي ب "..... صغدر نے حیران ہو کر کھا۔

"بوجمتا توشى اى وقت جب مارے ساتھ ٹائيگر نہ ہوتا''.....عمران نے کھا۔

"كيا مطلب النيكر ك ساته مونى س ند يوفيف كاكيا تعلق' چوہان نے کہا ان کے لیج میں حرت می-

''گہرا تعلق ہے۔ میں نے چلتے وقت اسے چند آلات ساتھ لانے کے لئے کہا تھا اور یہ آلات اینے ساتھ لایا ہے۔ کیوں ٹائٹیکر''.....عمران نے کہا۔

"لیس باس۔ وہ میرے سفری بیک میں اس وقت بھی موجود بن " ٹائیگر نے مؤدباند کھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ "دبس تو پھر ہم ان میں سے ایک آلے کی مدے اس جگہ تک

> لَكُنْجُ سَكَتَةَ مِنْ ".....مران نے كها-"آخر كيے" مدلقي نے كہا۔

" ٹائیکر ڈی ڈی ایس معین تکالوجو مقناطیس کی موجودگی اور اس کی سمت کو ظاہر کرتی ہے ''....عمران نے کہا۔

"بات کھ سیافیس بردی" جوہان نے کہا۔
"بہت جلد پر جائے گی۔ آؤ آگے چلتے ہیں" عران نے
کہا اور کھروہ آگے بڑھنے گئے۔ رات کی تاریکی میں پہاڑیوں کے
لیب و فراز ملے کرنا آسان کام نہیں ہوتا لیکن ان کے جعے میں
آسان کام آتے بی کہاں تھے۔ بھیشہ می شکل کاموں سے واسطہ

''کیا آج ساری رات ہم یمی کام کریں گے۔ میرا مطلب ب ان پہاڑیوں میں گوھ چرتے رہیں گئ'..... صفور نے ہچہا۔ اس کا لبجہ امجھا ہوا تھا۔

'' کیوں تحبیب نیدر آرہی ہے''……عمران نے حیرت سے کہا۔ ''اوہ ٹیل۔ ایک بات ٹیل ہے'' …… عمدار نے کہا۔ '' تو گار کیا بات ہے'' …… عمران نے ای کے اعداز میں کہا تو وہ ''کرا دیے۔ ''ہم مسلسل او پی ٹی پہاڑیوں پر چل رہے ہیں۔ پہاڑیوں کی ے کئی دور ہوگا" عران نے پوچھا۔

" ہے آلہ زیادہ سے زیادہ پانچ کلو میٹر کے فاصلے پر موجود
مقاطیس کو ظاہر کر مکتا ہے۔ اس کئے دہ جگہ یہاں سے زیادہ ت
زیادہ پانچ کلو میٹر اور کم از کم ایک کلو میٹر دور ہے" ٹائیگر نے
جواب دیے ہوئے کہا۔

ربی سے ایسا ہے ہا۔

در کم از کم ایک کلو میر کم طرح" صفور نے پہ چھا۔

در بیات آلے کی موٹی کی حرکت سے معلوم ہو جاتی ہے۔ اگر

دہ جگہ ایک کلو میر سے بھی کم دور ہوتی تو سوتی ایک دم سو کہ

ہندسے پر بھی جاتی۔ گر آپ نے دیکھا ہوگا کہ سوئی سو کہ

ہندسے سے چھھ آ کے بڑھ کر رکی تھی" بانگر نے جواب دیا۔

در کیا یہ فاصلہ اور کم ٹیس ہوسکان" عمران نے کہا۔

در کیا مطلب" بانگر نے جران ہوکر کہ چھا۔

در کیا مطلب" بانگر نے جران ہوکر کو چھا۔

''سوری باس۔ یہ آلہ اس سے زیادہ مدد ٹیس کر سکا۔ آپ ۔ جھے روانہ ہوتے وقت صرف یہ کہا تھا کہ ایک ایبا آلہ بھی ساتھ لے لوں جس سے متناظیس کی موجودگی اور سست کا چا گار سے''……ٹائیگر نے کہا۔ ''میں جمران ہوں یہاں متناظیس کا کیا کام ہے''……'کیاں اس انداز پر کام کررہے ہیں''کیٹن کلیل نے کہا۔ ''ہاں۔ تم نے درست اندازہ لگایا ہے''عمران نے مشکراتے ہوئے کہا۔

''لوّ وگر وہ اندازہ کیا ہے''..... جولیا نے تیزی ہے کہا۔ ''تم خود اندازہ لگانے کی کوشش کیوں ٹیس کرتیں''..... همران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

''معلوم ہوتا ہے آج کی رات صرف اندازوں بیں ہی ہر ہو جائے گئ'تویر نے عمران کی طرح مند بنا کرکہا۔

ے کی کویا سے عراق کی طرح ملتہ کا حرابات ''واہ۔ خوب اندازہ لگایا ہے تنویر نے''..... صدیق نے انس کر

کہا تو دہ سب بٹس پڑے۔ ''جہیں تم لوگول کو اعدازے کا دورہ تو نہیں پڑ گیا''.....عمران

نے مند بنا کرکہا۔ اوا تک نارچوں کی دوڈی میں اُنہیں ایک جیب چڑ نظر آئی۔ وہ چونک اٹھے یہ ایک بیلسٹ تفار کمی فوتی کا فولادی بملسٹ۔ طرف آتے ہوئے ہمیں اتنی تھاوٹ بین ہوئی تھی جتی اب ہورای بے ای لئے میں نے بیات پچھی تھی' صفور نے مسراتے ہوئے کہا۔

''اگر دیادہ تھک گئے ہوتو کسی خارش آرام کر لیتے ہیں۔ یہاں خاروں کی کمی فیس ہے''۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''کہا کہا خارین''۔۔۔۔۔ جولیا نے بوکھا کر کہا۔

" إل كون _ كيا غار من رات بسرنيس كى جا كتى" عران قريرت مجر عليه من كها-

دمیں نے من رکھا ہے۔ غاروں میں زہر لیے حشرات الارش اور سانپ اور چھو ہوتے ہیں اور اگر کی غار میں ویے بی نیلے چھو مل کے تو ہم کیا کریں گئے "..... جولیانے کہا۔

''قر ہم ان سے بیلو ہائے کر لیں گے۔ انہوں نے جواب دیا تہ نمیک ہے درند سب کے پاس محطود ہیں۔ سب کو گولیاں چلانی بھی آتی ہیں''.....عمران نے مشکراتے ہوئے کہا۔

ان یں طروی ہے۔ ہم اب واپس جا کیں گے بھی کہاں۔
اس راے گزار نے کے لئے کسی غارکو تاثر کرنا تی ہوگا کین ال
سے پہلے ہم اصل کام کریں گے۔ ہوسکا ہے ہیں کامیابی او

"آپ نے اب تک میٹیں بتایا کہ آخر آپ کے ذہن میں کیا ہے۔ یہ تو صاف ظاہر ہے کہ آپ مجھ نہ کھھ اندازہ لگا چکے میں اس

"پہوتو سب بی دکھ رہے ہیں کہ میکی فوجی کا جیلمٹ ہے۔ اس ميستم في كون ي في بات متالى بي " عمران في كما-"مرف و کھے بی رہے میں نا۔ یہ بات بتائی تو صرف میں نے ے" _ كيٹن شكيل نے مسكراتے موتے جواب ديا۔ "معلوم ہوتا ہے کہ اب تم غراق کے موڈ ش ہو"عران " بھی بھار آپ کو دیکھ کر ایا ہی ہو جاتا ہے" کیٹن کلیل نے ای طرح سے مسکراتے ہوئے کیا۔ المطلب بدكه كده كو ديك كركدها رمك بكرتا بي اسدعمان نے بنس کر کھا۔ ''گدھانہیں۔ خربوزے کو دیکھ کرخربوزہ رنگ پکڑتا ہے'۔ توم _ i & 2 / 2 ne 2 / 6 2 " کدھے سے میں نے تمہاری مراد کی تھی اور تم بی سب سے يل بول بدے " عران نے كها تو تورين بوا سا منه بنا ليا جبد باقی سب کے مونوں یر بے اختیار مسکرامث آ می۔ ودكيش كليل _ غاق چورو اور اس بيلمث ك بارك مين اور كيا كچھ بنا سكتے موتم"..... جوليانے كها-"آپ کیا پوچمنا جاہتی ہیں"..... کیٹن کلیل نے مسراتے

" ين كرميلت كتا رانا ب-اب يهال ركر موع كتا

میدے یر نظر یوتے ہی ان سب کی ٹارچوں کا رخ اس ک فرف ہو گیا اور پھر کیٹن فلیل نے تیزی سے آ مے بوء کر میلمٹ الله اور ثارج كى روشى من الث يلث كر فريحض لكا بجرعران ك وو کس مارے میں ".....عمران نے کیا۔ "اس بيامث كم متعلق يوجد رما مول" كيش كليل ا "تم بناؤ۔ آخرتم سب میں بھی عقل نام کی کوئی چیز ہے ا تبین "....عران نے مند بناتے ہوئے کیا۔ "اوه- آپ تو ناراض مورے ہیں- اچھا رہے دیں آپ : بتاكيس من بنا دينا مول يركسي فرجي كا ميلمث بين الميثي فال ئے مسکرا کر کھا۔

ے" محیثی تکلیل نے جماب دیتے ہوئے کہا تو وہ سب جمرت ہے اس کی شکل دیمنے گئے۔ وہ سب سکیٹن تکلیل کی طرف ایسے دکھے رہے تتے چینے وہ واتق نجی ہو اور اس نے ملم نجوم سے سید ماری ہاتمی معلوم کی ہول۔

"فرت ہے آ تو واقعی کی فیوی جسی باتیں کر رہے ہو۔ آ تر جہیں بیسیں بیسی ہو۔ آ تر جہیں بیسی ہیں کیے جہیں ہے۔ کہیں ہے جہیں بیسی کیا۔ باقی سب کے چروں پر بھی جرت کے تاثرات نمایال دکھائی

و کیشن کلیل فیک کہد رہا ہے۔ بیارٹ کو ذرا فور سے دیمنے

ہے یا بین ایک عام آدی محی افذ کر سکا ہے۔ بیلسٹ کافی بدا

ہے۔ اس کا مطلب ہے۔ بیلسٹ والے کا سربج بدا ہے اس
لے وہ ضرور موٹا ہوگا۔ یا کم از کم جیم تو ضرور ہوگا۔ اس بیلسٹ
کا ریک اڑا ہوا اور کنارے تھے ہوتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا
ہے کہ یہ بہت پہانا ہے۔ اگر میکل کرا ہوتا تو اس وقت جیس بہال
نہ ملی۔ جس کا ہے ہو وہ سے کر کا ہے اس ہوتا انسست عمران نے
نہ ملی۔ جس کا ہے ہو وہ سے کر کا ہے گیا ہوتا انسست عمران نے

جواب ویتے ہوئے کہا۔ ''اوؤ''.....ا جا تک جولیا کے منہ سے لکلا۔ ''کیا ہوا''مفدر نے کہا۔

وہ تو ال بے بے کہ بہال فرقی کیاں سے آ میا۔ وہ تو پہاڑیوں عمر دیا ہے۔ اس مار آنے کی تو کمی کو اجازت ای

حرمہ ہوگیا ہے جس کا یہ ہیاسٹ ہے وہ آدی موٹا ہے یا پتلا اور یہ ہیلٹ یہاں اس سے مس طرح کر گیا۔ اس نے اشایا کیوں حین ''..... جوایا نے کہا تو کیٹن فکیل اور باتی ساتھی جرت سے جوایا کی طرف دیکھنے گئے۔ جوایا کی طرف دیکھنے گئے۔

دو کیٹن کلیل آ دی ہے۔ کوئی نجوی تو خیس جو ہیلٹ کو دیکھ کر اتنا سب مچھ بنا دے گا' عمران نے کہا تو وہ سب بے اختیار مسکرا دیئے۔

"تو کیا نجوی آ دی نیس موت"....مندر نے بت ہوئے کہا۔
"موت مول گے۔ تم ہی بتائے کیش کلیل ان سوالوں کے
جواب آیک جیلے کو دیکھ کر کس طرح دے سکتا ہے".....عمران
نے مسکراتے ہوئے کیا۔

" فیک ہے۔ میں بتاتا ہول۔ یہ بیلٹ آئ بی بہال گرائے اور ایمی تحوری ور پہلے ہی گرائے چنک رات کا وقت تھا ہیلٹ والے نے سوچا ہوگا کہ اندھرے میں کہال ڈھومٹرنا گرول گا دن میں آکر ڈھومٹر لول گا۔

رہا یہ سوال کہ یہ اس کے سرے کر کس طرح کیا تر اس کا جواب کا جواب ہے کہ اس نے کندھے پر کوئی بعاری چڑ افغائی ہوئی او گا۔ اس کا سر آیک طرف کو جھا ہوا ہوگا۔ اس جگہ سر کھو زیادہ تل جگ کی اور جیلٹ کائی جیک کیا اور جیلٹ کائی جھا ہے دیا ہوں کہ جیلٹ کائی موٹا آدئی موٹا آدئی موٹا آدئی

" یولی بدی بات نیس کیاڑ کی مارکیث سے ہر چڑ ل جاتی ئے''....عمران نے کہا۔ ''اوہ تو اس کا مطلب ہے کہ۔ کہ....'' صفدر کہتے کہتے رک ود كيا كبنا حاجة مؤوسي عمران في لوجها-"اگر یہ بیلمٹ مجرموں میں سے کی کے سریر تھا تو اس کا اللب سے کہ وہ ہم سے دور نیس ہیں اور ہم ان کی پناہ گاہ کے اس پاس بی موجود بین "....مندر نے کہا۔ "اوه بال- تم مُمك كت بو- ناشكر ذرا آلے كو ايك بار چمر

''اوہ ہاں۔ تم تھیک کہتے ہو۔ ٹائیکر ذرا آلے لو ایک بار چر اہل کر دیکھو۔ فاصلہ ایک کلو میشرے کم تو نمیں ہے''……عران نے چیک کر کہا۔ ٹائیگر نے آل ڈکالا اور چیے ہی اس نے اس آلے کا بٹن پریس کیا۔ اس کی سوئی میکھت سوے جا گی۔ جس کا مطلب تما عماطیس اب آیک کلو میشرے کی کم فاصلے پر موجود ہے۔ یہ دکھے کر وہ تیز تیز قدم اٹھانے گئے۔ اچانک ہی روشی کی آیک کرن ان کی آگھوں میں چلی اور وہ چیک پڑے۔

ایک رون ای کا است کرون کمال کا گائی تھی است توری نے جمرت ''ارب یہ روشی کی کرن کہاں چگی تھی'' توری نے جمرت بحری لیجے میں کہا۔ روشی ایک لیح کے لئے چکی تھی اور پھر ختم ہو ہم چھ

''بوشار کی قارش روشی جو رتا ہے۔ ہم وشن کے بہت زدیک بھٹی چکے ہیں'' عران نے سرائق کی۔ وہ دبے پادی فہیں ہے''..... جولیانے کہا۔ ''فوجی تو آئی گئے ہیں''.....مفدرنے کہا۔

''کاش ہمارے پاس وائر لیس سیٹ بھی ہوتا۔ ہم ابھی کرال طارق محمود سے بات کر لیلتے اور اس بات کی تقدیق ہو جاتی کر ریٹیزز کو یہاں آنے کی اجازت ہے یا فیس اب یہ کام من عی کہا جا سکتا ہے''عمران نے کہا۔

" عران صاحب يدمجي او مكن ب كديد ميلمث كمي ريجر كا: ہو بلکہ یہ بیلمٹ مجرمول میں ہے کی کے سریر دیا ہوں''.....مند، نے ہونٹ چیاتے ہوئے کہا تو وہ سب ایک بار پھر چونک بڑے۔ "ليكن مجرم مه فوتى ميلمث كيول بيننے لكئ"..... جوليا نے كہا. "فاعت كے لئے ظاہر بكد اردگرد فوجيوں كا پهره ب اه کی وقت مجی شبہ پڑنے پر وہ فائزنگ کر کے جیں۔ اس لے انہوں نے سرول کو گولیوں سے بچانے کے لئے میلمٹ پہن رکے مول کے اور یہ بھی مکن ہے کہ وہ ریجرز کی وردیوں میں بھی رے مول تاکہ کوئی ان یر شک نہ کر سکے۔ ظاہر ہے پہال موجود تام ر بخرز ایک دومرے کے بارے میں تو نہ جانے ہوں کے کہ کان كون كهال كهال چره دے رہا ہے ".....صفور نے كها_ " إل- بياين مكن ب "..... عمران نے سجيده ليح من كها-

"لكن يه ميلمث ان ك ياس كبال ي آكمة" صديق

نے ہونے چاتے ہوئے کہا۔

آ م بوصة كك اب البول في الريس جما وي تحيل اور اعرے میں عل آ کے بوھ رہے تے لین ایے میں اگر ان می ہے کسی کا توازن مر جاتا تو وہ سینکروں نٹ مجری کھائی میں جا الاتاراس لئے وہ ایک دوس کے باتھ منبولی سے تعامے آگے بوص رہے تھے۔ روشیٰ کی کرن بھی ایک بار نظر آ کر پھر دکھائی تین دی تھی۔ اس کے باوجود عمران ٹاری روٹن کرنے پر تیار تیس تھا۔ "جوليا_ من وميت كرنا جابتا مول"..... اما كك عمران كى دني دئی آواز نے انیس جران کر دیا۔ عران نے بات می او ایس ال

عجيب کي تھي۔ ا "كيا بكواس ب" جوليا في مد ينات بوت كيا-عران ك بد بات اسے پندائیں آئی تھی۔

"مم م_ يل ع كبه ربا مول يم ال وقت كما يُول ك كنارے يرين اور كھائيال اختائى كبرى بي- اگر ميرا ياون سك ميا توش كيال مول كا- كابر ب كدا كل جبال ش- ال ك یں ماہتا موں کہ وصیت او کر جاؤل تاکمکی کا حق ند مارا جائے اور کوئی تو ہو جو میرے باور یک کی سابقہ مخواجی اور اس کا قرض اوا کر سکے''.....عمران نے کھا۔

"حيب رمور يه غمال كا وقت تبين عياسية جوليان جملات ہوئے کہے میں کیا۔

"میں نمان کی نہیں وصیت کی بات کر رہا ہوں۔ ہاں تہ

سنو مران نے کہنا حایا۔

"حيب مو جاؤ - اگر اب بول تو من خود حميس كماني من دهكا دے دول کی " جولیا نے عصیلے کیج میں کھا۔

"ارے إب رے پر او تم ع في قاتله بن جاد كى اور قاتله ے ثاید رقیب رو سفید بھی شادی کرنا پندنیس کرے گا۔ کیول توريعمران نے بنس كر كيا-

" كواس مت كرور جم اس وقت موت ك دبائ ير بيل اور حمهیں نے اق سوجہ رہا ہے' تئویر نے مجڑک کر کہا۔

وونبين يجمع غرال نبيل سوجه ربال ش واقعی ور ربا جول -

"ور اور تم محسول كر ري مو- بيد شل مركر بعى تيل مان سكنا" تنور في اى طرح عصل اعداز من كها-

"و پر مر کر دکھاؤ تاکہ مجھے بھی تمباری بات پر یقین آ جائے''.....عمران نے کہا۔

" پليز عران صاحب اب حيب مو جائيس عار نزديك اى معلوم ہوتا ہے کہیں ان کے کانوں تک ماری آواز نہ کانی مائے ".....مغدد نے کہا۔

"كين اتى الم باتي كرنے كا وقت كاركب ملے كا- اكر موت آ مئی تو".....مران بھلا کہاں آسانی سے ماز آنے والوں میں سے

"حد ہوگی۔ تم تو موت کے بیچیے بی پڑ گئے ہو"..... جولیا نے جلا کر کہا تو سب کوانی آگی۔

''ویسے توریکیا تم کوئی وصیت ٹیس کرو گئے''۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''مجھے اس کی ضرورت ٹیس ہے۔ یہ کام حمیس ہی مبارک ہو''۔۔۔۔۔عور نے جلے کئے لیج عمل کہا۔

"ميرا خيال ب ہم ب كار بالوں ميں الجه كے بيں۔ اس وقت لو بميں صرف بيرمونيا جائية كد اگر كى فار مين وشنول سے كاراؤ بوگيالة ہم كيا كريں كئامدلق نے كہا۔

"كرناكيا ب_ ان كا مقابله كري كيكين كليل في

جواب ديية موسك كها-

''وہ پوری طرح تیار ہول کے بلکہ انہوں نے عار میں نہ جانے کیسے کیسے انظامات کر رکھے ہوں گے''.....عران نے کہا۔

"اوه- بال- بياتو جم في سوچا بحى شرقها".....عمران كى بات يركيش كليل في جويك كركها-

''اس کے بادجود بمیں اس عار میں دافل ہونا ہے۔ جب تک ہماری ان لوگوں سے پر بھیز نہیں ہو جاتی۔ ہم معاطمے کی تہہ تک نہیں بہتی سیس کے''.....مران نے کہا۔

''تو فمیک ہے۔ کر لیتے ہیں ٹر بھڑ''.....مدیقی نے کہا۔ اس طرح ہاتیں کرتے وہ آگے بزیعے رہے پھراچانک وہ ٹھٹک کر دک صر

ان کے سامنے ایک چھوٹے سے دہائے والا غار تھا۔ اس غار ش روثنی ہو رسی تھی۔ غار کے دہانے پر ایک فوتی کھڑا پہرہ وے رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں مشین کس تھی۔ انہیں و کیستے ہی اس نے مشین کس کا ررخ ان کی طرف کر دیا۔ دوسرے ہی لیے انہوں نے مجاری سی آوازشی۔

'' ہتھ اوپر اٹھاؤ''۔۔۔۔۔ بھاری آ داز نے کہا۔ ان کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ پہاڑیوں کے اغرر بھی فرتی ہو سے ہیں۔ کرٹل طارق محمود کے بیان کے مطابق تو مرف پہاڑیوں کے اردگرد پہرہ دیا جا رہا تھا۔

" پلو اعدر کی نے حرکت کرنے کی کوشش کی تو ڈھیر کر دوں "کا" اس فوقی نے تیز آواز ش کہا تو دہ اس کے سامنے سے گزرتے ہوئے خار کے اعد داخل ہونے گئے۔

فاركا دباند اتنا چونا تفاكد اليد وقت ش صرف اليد اى آدى الدر جا سكان تفاكد و الدو و الدر جا سكان تفاكد و الدو و الدر جا سكان تفاكد خود و الدو جا سكان تفاكد خود الدو و الدو حال الدو حال الدو تفاكد من الدو الدو الدو تفاكد بين المال بال كي آرك بين اليك چونا سا دباند تفاكد اس مطلب بير تفاكد اس دباند حال و الدوري قفال الدو الدو التفاكد التفاكد التفاكد الدوري تفاكد الساح بين الساح التفاكم بين المنافئ باتفول كا كار فيس تفالد الدوري تفاكد التن بين الساق باتفول كا كار فيس تفالد

عار کی حبت اس قدر او کی تھی کہ غار میں ہونے والی روشی

بہت مدہم می دہانے تک جا روی تھی۔ جگہ اگر کی چٹائیں انجر ل جولی تھیں۔ یہ تو کیل چٹائیں اور سے لے کر پیچ تک تھیں۔ ماد کا فرش صاف تھا اور اے بھیٹا انسانی ہاتھوں نے صاف کیا جوگا اور سب سے زیادہ جرت تو آئیس اس بات پر جوئی کہ عار کے اعد تھیں کے قریب فوجی موجود تھے۔ ان میں سے برایک کے کا ندھے ہے مشین س کو قریب فوجی موجود تھے۔ ان میں سے برایک کے کا ندھے ہے مشین س کو لک دوں تھی۔

یہ سب ابری مولی پھر لی چانوں پر بیٹے تھے یہ شاید ان کی كرسال تعيس ان يس سے أيك فقر ير بدى بدى اور نہايت شاعدار مونچوں والا ایک آ دی بھی نظر آیا۔ اس کے سینے پر ف اور تمنے کے ہوئے تھے۔ ان فوجیوں کے سامنے دی افراد کا ایک بندھا ہوا ڈھر بڑا تھا۔ وہ سب بے ہوش دکھائی وے رہے تھے۔ "در لوگ كون بين" مو فيحول والے في كرج كر يوجها-" بر باڑیوں یں گوم پررے تے"اس فوی نے جواب دية موك كما جوانيل ساته اعد لايا تعا و کیوں۔ کیا تم لوگوں کو معلوم نیس کہ بہاڑ یوں میں واخلہ بھ كرويا كيا يئموفيحول والفرقي في كرج كركما-"معلوم بے کیا آب کو کرال طارق محود نے وائرلیس پر ہارے بارے میں کوئی پیغام نیس دیا''عمران نے کہا۔ ود تبیں۔ کون ہوتم لوگ'اس نے کہا۔

269 (ممک بے مجر جو آپ کا جی جاہتا ہے کر لیں ''عران نے

'' کھیک ہے چرجو آپ کا تی حاہتا ہے ایک طویل سالس لیتے ہوئے کہا۔

' عران صاحب ہوشیار۔ یہ سب نعتی فرجی میں''..... اچا یک

''عمران صاحب ہوشیار۔ یہ س مدیق نے چلا کر کہا۔

"کیا" ان سب کے منہ سے لکا۔ دوسرے بی ملے عمران کے ہاتھ میں مثین میل نظر آیا اس نے بیق رفاری سے جیب

ے مثین پھل نکال لیا تھا۔ "ننجردار'عمران نے گرج کر کم

''خبردار''..... عمران نے گرج کر کہا لیکن اس کے ہاتھ میں مشین پھل دیکھ کر میجر توثیق اور اس کے ساتھیوں پر کوئی اثر نہ

''اتی مثین گوں کی موجودگی میں تم کیا کر لو گے۔ اس تھلونے کو پھیک دو۔ تم عارا کپھر نبین بگاڑ سکتے''.....مجر تو فیق نے بنس

و بھنی دیر میں تم پوزیش کے کر گولی چلاڈ گے۔ بیرے مشین پسل سے نکلنے والی گولیاں تہدارے اور تبدارے ساتھیوں کے جسول میں بے شار سوداخ بنا ویں کین'عمران نے مسمراتے

اوے کہا۔ "کین تم بحول رہے ہو۔ اس میں صرف چند کولیاں ہیں۔

یں مرف چد دویاں ہے۔ اس سی سرف چد دویاں ہیں۔ برے سامیوں کے ہاتوں میں موجود مشین کون میں میکووں کولیال لوڈ وین اسس مجر توثی نے غراب برے کید میں کہا۔ ''آپ نے اپنا تعادف قبیں کرایا''..... عمران نے محراعے سے کہا۔

" مجمع مجر توفق كمة بين "....اس في كها-

''تو کیجر توقیق صاحب۔ میرا نام عمران ہے اور میں یا قاعدہ اجازت کے کر پہاڑیوں پر آیا ہول''....عمران نے کہا۔

ہورت کے دیا ہیں ہے۔ ''کس کی اجازت سے'' میجر لوٹی نے پوچھا۔ ''کرٹل طارق مجمود کی اجازت ہے''عران نے کہا۔

سرن حارث مورث بیارے کے ''میں اس کی اجازے کو ٹیس مانت۔ ان لوگول کو بھی ہاتھ ہے دو'……میم توفیق نے فرا کر کھا۔

ن کے بیت میں مرت ہوں۔ "بال خیس مان۔ اس دقت بہال کا کشرول میرے ہاتھ میں

ہے۔ یہاں میری مرضی چلے گی' میجر تو نین نے کہا۔ "بہت غرب تو ہم واپس چلے جاتے ہیں' عمران نے

ہونٹ چیاتے ہوئے کہا۔ ''اب یہ نامکن ہے۔ جمہیں مرفار کر کے تہارا کورٹ مارشل کیا حائے گا''.....'مجر توثیق نے کہا۔

ادر اگر میں پاکھائی پرائم منر اور پریذین سے آپ کی

ہات کرا دول آؤ"عمران نے کہا۔ "تو بھی کھو ٹین ہوگا"مجر تو تین نے کہا۔ ُ 271 اوًعمران نے غراتے ہوئے کیا۔

ر طران کے رات والے اور "ایسا ای مجھ او" مجمر او نیش نے برے طور یہ لیج علی کہا۔ " فیردار مشین کن دالے ہاتھ کو ترکت ند دؤ" عران نے اچا کے گرج کر کہا۔ کیونکہ ایک فوجی نے حرکت کرنے کی کوشش کی

تعی بھر عمران کی وسمکی من کروہ ساکت ہو گیا۔ "یاد رکھو۔ میرا نشانہ بہت پانتہ ہے۔ ایک منٹ کے اعدر مجون كرركه دول كا-مفدر، تور اور جوليا برى اب- ان ك باتحول ي مثین سی لے لو اور ان کے ہاتھ یشت بر رسیول سے ہائدھ دو''عمران نے انتائی سرد لیج ش کہا۔ لین اس سے سلے کہ وہ ائی جگہ سے حرکت کرتے مسلسل فائرنگ کی آواز کے ساتھ ای عمران اور اس کے جاروں ساتھیوں کے ہاتھوں سے مشین پال كل گئے۔ اس كے ساتھ عي عار كے اغروني دروازے بيس انہيں تمن آ دی کھڑے نظر آئے اور بید دیکھ کر تو ان کی آ تکھیں کملی کی کھی رہ سیس کے ان تین میں سے ایک جیلی دادا تھا جو القاسم ہول ے فائب ہو گیا تھا اور دوسرا ہوئی کا منجر تھا جوعمران کو دعوکا دے كر فرار موكيا تما البت تير ب ك چرب ير نتاب تماراس ك باتھوں پر مجی دستائے سے اور بیروں میں فوجیوں میے جوتے سے كين يہ جوتے جمامت كے لحاظ سے بہت لمب چوڑے اور او فيح تے۔ انیس و کھ کر خوف ساآتا تھا۔ ان دونوں کے چروں پر طنرب مكرابث تحى جبكه فاب كى وجد سے وہ تيسرے آ دى كا جرہ و كيد بى

در یمی غلط ہے۔ ذرا میرے ان چار ساتھیوں کی طرف مجی در کے اور ساتھیوں کی طرف مجی در کے لوے اس جار ساتھیوں کی طرف مجی مشین پھلا ہیں' عمران نے صفران توریح کیا۔ جن کے ہاتھوں میں واقعی مشین پھل وکھائی دے دیے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں مشین پھل وکھا کو کہا پار میجر لوٹن کے چارے کی جرت اور پر جائی کے تاثرات وکھائی دیے کیونکہ وہ انیس مشین کے اس کا تحال وکھائی دیے کیونکہ وہ انیس مشین کے اس کا تحال وکھائی دیے کیونکہ وہ انیس مشین کے اس کا تحال وکھائی دیے کیونکہ وہ انیس مشین کے اس کا تحال وکھائی دیے کیونکہ وہ انیس مشین کے اس کا تحال وکھائی دیے کیونکہ وہ انیس مشین

''تم کیا چاہیے ہو''..... مجمر او فیش نے ہونٹ چیاتے ہوئے پوچھا۔ ''تم لوگوں کو گرفتار کرنا اور بید و یکنا کہ آخر یہاں کیا ہو رہا ہے اور تم لوگ اصل میں کون ہو''.....عمران نے کہا۔

" يتم بحى معلوم فين كرسكو ك_ بد غارتم سب كا مقبره بنة كا" يجر توفيق في خصيل ليج عن كبا-

"واہ واہ شکریہ دوست- کتا شوق تھا ہمیں مقرول بیں وُل ہونے کا دیسے تم نے ان لوگول کو کیول پاعمہ رکھا ہے"......عمران نریم

۔ ہو فرقی ہیں جو ان پہاڑیوں پر پرو دے رہے تھے۔ اُٹیں اور فرقی ہیں جو ان پہاڑیوں پر پرو دے رہے تھے۔ اُٹیں اور کی کے امارے آدی کے کیں '' سی مجر آوٹین نے بش کرکہا۔ میں کہ مطلب ہے کہ تم تمارے ملک کے فرقی ٹین

برحی مطلب یہ تھا کہ ان میں سے کوئی اس کی اوٹ میں آ جائے اور کچے کر گزرے لیکن اس وقت جیکی داوا جلا اٹھا۔ "ائي جگه سے حركت كرنے كى كوشش ندكرنا ورند كونى مار وول کا' جیلی دادا نے گرج کر کھا۔ " یہ دھمکی ہم نجانے کتنی مرتبہ من میلے ہیں۔ لیکن آج تک ایسا ہوائیں''.....تور نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ ""آج ضرور ہوگا۔ ابتم لوگ اس عار سے زئدہ والسنبيس جا سكو ك_ الجمي تحورثي دريميلي مجراتوني نے تم سے جو كها تھا اب وبیا ہی ہوگا۔ سبیل تمہارا مقبرہ بنے گا لیکن دنیا کومعلوم نہیں ہو سے کا اور کوئی تمیارا جنازہ نہیں بڑھ سے گا۔ لوگ بہاڑ بول میں سر ار اکرا کر اور ما ایس مے محرسی کو نہ تمہاری الل ملے گی اور نہ تبارا کوئی نشان ملے گا''.....مردار نے کیا۔ " جسیں اس کی ذرا بھی برواہ نیس۔ موت تو برق ہے۔ آج نہیں تو کل آنی می ہے۔ لیکن اتنا تو بنا دو کہتم لوگ یہاں کر کیا رے ہو''....عران محراتے ہوئے کہا۔

" إل- اب وقت آ كيا ب كحمهيس سب كحد بنا ديا جائـ تا کہ مرنے کے بعد بھی تم اینے وطن کے لئے روتے رہو'۔فتاب ہوش مردار نے کہا۔ و محلا مرفے کے بعد ہم مس طرح روئیں مے "....عمران کے

ليح من جرت كي-

"معلوم لو يمي موتا بي" توري في كما-" كرتوال سے مجھ بات كر لينے دو" جوليا ايك قدم آ ك

نہیں کتے تھے۔ "م يهال تك آبى كنج- أكرچهم في الي طرف عيمين رو کے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی تھی'' جیلی دادا نے آئیں خوتخوار تظرول سے محورتے ہوئے کہا۔

ومتم دونوں سے اس جگہ س كرخوشى موئى مكر بيتمبارے ساته تيسرے صاحب كون بيل اور انہوں نے عورتوں كى طرح اپنا جمه كيول جميا ركها بيعمران في كها-

" تميز سے بات كرو- يہ جارے مردار صاحب بيل" بيل دادائے غرا کر کیا۔

"اوه- لو بير بين وه مردار صاحب دارالكومت مين ان ا تذكره سنة من الو آيا تمالين باميدنيس في كدان الا آنال ے ملاقات ہو جائے گ'عران نے كہا۔ "اور مجے سے ملاقات تمہاری زعرگی کی آخری ملاقات ٹابت

مو كى السيد نقاب يوش مردار في جواب ديا تو عمران اور اس ك ساتھی اس کی آواز س کر چونک بڑے کیونکہ اس کی آواز ب باريك تحى - بالكل مورتول جيسي أواز تحى-

"ارے کیا تم عورت ہو" صفور کے منہ سے جمرت (١١

م محض واج" عرال عد ال يوس ك ال عد ال " فہاری روس رو کی کا فاب بٹی عرواد لے لمس ک " بعد فوج و الله الما الماح الما والله والله والله "الناكا جيد فر آج عل مع في الناك ويكا" يتكل واوا نے طبہ بنا کر گا۔ على عيد المراك في الوركاء 上外外人的一世 2 36 4 5 6 3 1 1 1 1 1 1 "كافروك فيركل ايجد ولااواك كل خال كات = 18° 4 5 - 5. 1 1100 B ا میں اور شین کا شین کا میں گئے۔ اگر تم شین وجھل جورت جول تو دل کو شین کے کا سیسیر عموان نے تصوال کیے جمل کہا تھ " ي جوالا برواد في الروال عاماء domination of what بولوات تونظرون عامور في كا-* الله و كرور فيها ول المنظمين اللي جو يكن ويكسيس ك - الل عند いかかりはころいとは、まいたしか いいせんなんとからしていいという آ جمول كو ي اليل المهادي سادي جم كو الدوك ين كا" - فاب LA Eg & WENT " LA V ... Your" بن عرواد في الس كر كها-"ابع ابد الر" معلا لے کیا۔ 111 Ch "V 2 p Tot 1900 2 1 Ch - 252 5" "عفيد فم ال سے ملی طروری ایک باعد مجول دے ہوا"۔ عران نے اے لوگے ہوئے گیا۔ "دوكيا عران ماحب" معد في يك كر بوجاء 上人人 かかり ましんりゅう かんかい かんしん " بىلى دورا، كالا ماك ادر الى يصفف يو يولول عي ال ع بيد جاري تري فوائل فو بوري كرولا مراي في كرا . Ly grant to be the protect of the جہائم کی مرائیں کا مد دے تھے۔ مرواد صاحب نے ال اوگوں کو الياس عاص طرح إير كلوال بي عران ع كا-一人というないいいないという وديمي الم مرواد ماد م المروكا ود الى الى عدا إد "اده بال- يرقو بم بحول على كف الل باحد ي ميل الب يك

" بہت خوب۔ کیا تم متاؤ کے کہ مس طرح" مردار نے يوك كر اور جرت بحرب ليح من كها-

"اس سے پہلے میں یہ جانا جابتا ہوں کہ یہاں ہو کیا رہا ہے۔ وہ کون سا خطرناک تھیل ہے جوتم تھیل رے ہو۔ اور وہ کون تھا۔ جو یہاں سے بھاگ کر میری ساتھ کے گھر تک چھنے گیا تھا''.....

ممران نے یو حیما۔ "جو يهال سے بعاك كر كيا۔ وہ بھى ايك مجرم تحات ميں نے ایک دوسرے شہر کی جیل سے تکاوایا تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ اس قدر وطن برست بھی ہوسکا ہے۔ جب وہ یہاں پہنچا اور میں نے اس سے کام لینا شروع کیا تو وہ سارا معاملہ بھانب گیا۔ ایک رات اس نے فرار ہونے کا پروگرام بنایا لیکن جھے خبرال کی اور میں نے اس کے کھانے میں زہر ملا دیا۔ اس نے صرف ایک لقمہ کھایا اور پھر نہ جانے اے مس طرح شک ہو گیا کہ اس کے کھانے میں زہر ملایا جا چکا ہے۔ بس اس نے نظر بچا کر کھانا مچینک دیا اور رات کو بھا گئے میں کامیاب ہو گیا۔ دراصل میں تو بیسمجما تھا کہ وہ سارا کمانا کما چکا ہے اور مج اس کی لاش کے گی لیکن دوسرے ان وہ نائب تفا۔ چونکہ اس نے مرف ایک لقمہ کمایا تھا اس کئے وہ وارا لحومت تك وكنيخ من كامياب مو كيا"..... سردار في كها-

"اس فوجی کو بھی میں تم نے بی ہلاک کیا تھا س کی ان یماڑیوں میں لاش ملی تھی اور پوسٹ مارٹم کی ربورث کے مطابق

جرت ہے ''..... جولیا نے کہا۔ " فكر ب _ صرف جرت بى ب اكر رفح، افسوس اور دكم بمي موتا تو بھی ان لوگوں کو کوئی فرق ٹیس برٹا تھا''عران نے مسكرا

" ان تو کیا آب بتائیں سے کہ جیلوں سے نوگوں کو کس طرح فرار کرایا حمیا۔ بہتو مؤسکتا ہے کہ تمہارے کی ایک جیلر سے تعلقات ہول کین یہ ہر گزنہیں ہو سکتا کہ سب جیاروں سے عی تعلقات جول ''..... صفور نے کیا۔

"ال ك ل مح به يال بين يد ع مد به الما مكر چلانا برا نھا'' مردار نے کہا۔ "أخروه كيا چكرتها"..... جولياني يوجما

" تم لوگ تو سا ب بہت عقل مند ہو۔ اث تی چڑیا کے برگن لیتے ہو۔ کیا اس بارے میں کوئی اندازہ نبیں لگا سکے " سروار فے طنزيه للج من كها-

" كم ازكم بم أو الدازه نيس لكا سكد اكر عمران صاحب مجد مك یں او ام کہ نیس سکتے '' کیٹن کلیل نے کہا۔

"بال مي جانا مول_ جب آ دي حالات اور واقعات ير بوري طرح غور كرتا ب تو سارى بات سجه من آ جانى ہے۔ ميں نے محى غور کیا تھا اور میں جان کیا تھا کہتم نے بیاکام کیے کیا ہوگا"۔ عمران نے کہا۔

ات إديث الله اوا فيا سيعران في كما "ال - جرے آیک آدی نے اس کی مردن بر دمری سول جهودل كى دوال فارتك ألى كما قاريم أيك دومرك الله الله المول والك فالد الله الله الله الله الله سائي، مرخ خراود مرخ گور أيك دان عرب آدل محطة او ا ودوقل کے۔ ای اوی کا تطریم یا ساتھوں کے اہاموں ی بنا اوے مرخ مجو کے الاوں ہے ہا گی۔ دہ ان کے بچھ ال ایا۔ يرب أدى وان يوتوكرات يهال على كائ الديكرات دِم فِي سِلَ جُهودي. هم است افا كردود ميك آ - و ديم الرائد ك أيك دوفيد عد ماس كا جاتا ع - الى عدادى ك موت والع موجال عداك جب ال كا معالد إ يوسف مارم كا ما ہے تو رہوست دہر اوردل ک عماعة إدم على مول كا ال ے۔ یہ د جراسیما دل ہا الر کرتا ہے اور دل ک و کع بد او وال ہے اور بال کیوں درتم لوگوں کو گئ اس وجر کی آیا۔ آیا۔ سوئی جمو دی جائے ' مرداد نے کہا۔

" حرال صورت شل جارا مقره عبال كيد بن عكا"-عرال

ف در بات وسه کار "إلى والل المكل عيد الوطاع إلى كدم وول كا مر

عه نام اور نظال مك صف جاع " سيد مرداد ف كبا-

" يهد فوب يتماما يركرام أو وأفي عبت شاعداد عيد اسمال

الدفع فو نیل آدھا'' عراد نے اواک اٹھ ادے اور يريان لي عماكيا-

ادائیں۔ ماری اور گوئل فیم ایل ہے۔ ہم موعد سے ایک المعديد المام اللي عاسيه معديل في الماء

"اور چوکبرب إلى مطوم يوكل إلى مرف ده بالى ده كل يل

المعول على جولى -" على عدم مع آك آك بلوك الديم فهاد ي ايد والل اول ك الناكل الله عليهم سسال الله الله

-62 Jun 1524 المالك الله المالك الما حكموا كوكار

" تمادي البول على ديك - إلى وكول ك إلى و خرودا على -V2 symm" Vet

الميل م ب ك الله فال إلى - ب قل بيك لا ،.... مغدد في المينان مرت لي على كما-

" الرس م والى الى ك- ياكل و وعلا ع كرفهاد

مردار نے کیا۔

"م نے ان کے لباسوں کی بار کی سے چیک ک ہے سردار

صاحب- ان کے لباسول ش کوئی خفیہ جیسی نہیں این اسسار کیا

كرماني في كيا-

"تو چلو_ أيس كوركر لو اور ساته چلو" مردار في ايك طويل الن ليت موے كہا۔ ان القاظ كے ساتھ بى سرداد نے ان ك سامنے دیوار میں لگا ایک بثن دبایا۔ غار کا دبات بند ہو گیا اور پھران

ك آ م يطع بوع قار ك دومر دبان كى طرف بوصف كك پھر جونبی وہ اندر داخل ہوئے یہ دیکھ کر جمرت زدہ رہ گئے کہ وہ تو

ایک پہاڑی سرنگ تھی لیکن اندر اندھرانہیں تھا۔ اس کے علاوہ جس

بات ير أنيس سب سے زيادہ جرت مولى۔ وہ يالى كمسرك بالكل گول تھی۔ بوں گانا تھا جیے وہ سینٹ کے کی بہت بڑے مائب

من چل رہے ہوں۔ سرنگ کی واوارین بالکل ہموار تھیں اور بد ہر کر

ندرتی نہیں ہوسکتی تھی۔ اندر جگہ جگہ بلب روش سے۔ جو بیٹری سے

الله رب سفدان كى جرت من بر لح اضافه موتا جا ربا تعا-

یاس سائنسی اسلی موجود ہو'' مردار نے کہا۔ "ببت اجھا۔ جوتمہاراتی طابتا ہے کر لولیکن اس سے پہلے ایک

بات بنا دو ' عمران نے کہا۔

"كون ى بات" مردار في يوك كركها_

"كياتم اسانكا مو"عمران في كيا-

" إل ين بى اساتكا مول ين الاقواى سند كييك كا سربراه اور كرتا وحرتا " مردار في كها-

"ببت خوب بس اب مجھے تم سے اور کھی نیس او چھا" - عمران

نے اطمینان بحرے کیے میں کھا۔ "م دونول تلاشي لو ان كي اورتم سب ان يرمشين كنيس تان كر

ر کور اگر یہ ذرا بھی غلط حرکت کریں تو انہیں کولیوں سے محول وینا" مردار نے پہلے رکیس کر مانی اور جیکی داوا سے اور پھرمشین من برداروں سے خاطب ہو کر کہا تو رئیس کرمانی اور جیلی دادا آ م برھے اور عران اور اس کے ساتھیوں کی علاقی لینے لگے۔ ولیا کے کائد مے یر سزی تعیلا تھا۔ اس کے کائد مے سے مرف وہ تھیلا اتارا میا اور اے کول کر چیک کیا میا۔ لین کی کے یاس

" فنيس مردار صاحب ان ك ياس كوئى اسلونيس ب" - جيك واوائے اظمینان مجرے کیج میں کہا۔

"اچى طرح سے چيك كرنا تا ان كى خفيه جيس او نبيس بيل" ..

ر کے فتر بورٹے بین فیمن آ رہی ملی بکیہ شیطان کی آ تھ گا فرح فولی بولی جا رہی تھی اور ان سب کا حال بہت بما تھا۔ دا یہ دھک دھک کر رہت تے اور ذائع سے سوئے ہے ہے ہے کہ سرات ہے جو الدول فیمن ہے آئیں بھار ہے ہی با کی فلو آ تا ہے کہ است المبانی المحول کے بنایا بھر المبانی باتھ اور اگر جھالا اور اگر اس سلٹر رکی طرح کول مرکف فیمن بھی اور اگر جھی کا مطابق کا ادا تی اور دوری نے آئی تھے اسی مشین نہیں دی گئی گی۔

الاس نے مراس کی آواد کھا کی اور آئیں ایس صوب معا میں سوگ ۔ کے ادر دیا گی اور دول گل مو۔ "الدا كا الكر روق الله اللہ كا كا كا كو دائل اللہ كا كا كا كا مال

" فيها كا الكويم إليه على الكل إليك أن علقه وكل الأ" .

جوال نے المجان کا حاص لیتے ہوئے گیا۔ "بولیے کی می الیس ۔ اگر تم کرو ق میں اس کر اس رکھا آت

جول السيد عوان نے کہا۔ یہ کہ کو اس نے ایک دور واد قبہہ لگایا۔ تھے کا آواز مرک علی کوئی آئی۔ انہوں نے چنگ کو عوال کو دیکھا جے موق دے ہوگئیں وہ پاکل اوٹیں ہوگیا۔

"هیں باکل نمیک موں۔ وما ماحل کے دباہ کو دور کر وبا مون السد عمران نے ان سب کو اپنی طرف جیب می نظروں سے محومتا باکر بیکلائے موت لیے ش کیا۔

" بهت نوب م وأتى زنده دل بور ووزتمادے ماهیوں کو آو جے مانب بی موقع کیا تھا"مرداد نے کیا۔

"خداً نہ کرے کہ گھے کوئی مائپ موتھے۔ مائپ موتھے · ادارے ڈھول کے کیل ٹوز".....عمران نے کہا۔

" کیان اس مرک بی مال کیال سے ا کیا" بیک دادا ف مد عائے ہوئے کیا۔

' فکر درگرد۔ آے جا کرتم سب کی ویاٹیں گلے ہو جا کیں گ بکدتم سب کی ویاؤں کو تال لگ جائے کا' عشب سے دیکس کرمان کی آواز مانی وی۔

''ور دومری بارل ک و بان کا تالا می کمل کمیا''.....عران نے طور کیے بی کہا۔ ''وبان ہی کمل ہے۔کول دکان کو ٹیس کمل''..... چہان نے گ۔ اگر ایدا می شوق ہے تو پھر توری زبان تھنٹی لؤ' عمران نے می ای اعداد میں کہا۔ "تم ہر بات میں بھے کول تھنیٹ لیتے ہو' توریر نے غرا

ر ہے۔ "میرا بس نیس چا ورند میں جہیں بین تھیدے تھیدے کر مارنا شروع کر دول"عران نے مند بنا کر کیا۔

موری حدول مستمران کے حدید کا حربیا۔

** کیا۔ کیا مطالب آ می مجھی محبیت محبیت کر مارنا چاہے ہو تو

آؤ۔ ہو جائے آج آس بات کا فیصلہ کدکون کے عمیشا ہے اور کون

کے مارتا ہے ''سستویر نے تفییلے لیج میں کہا اور تیزی سے عمران

کی طرف برحا۔ ای لیح صفرر ارے ارے کرتا ان کے درمیان

آ گیا اور تیزی گڈ ٹھ ہو کر چنچ کر پڑے۔ باز سب بھی ارے

ارے تی کرتے رہ گئے۔ جنتی دیر میں وہ آگ بڑھ کر ائیس

چراتے وہ اینا کام دکھا کیے تھے۔

چراتے وہ اینا کام دکھا کیے تھے۔

پرات دو اپنی کام رف ہے ہے۔

یچ کرتے ہوئے توری نے اپنی انگی ہے ایک انگوشی کال لی

جکہ عمران نے ریسٹ واج کلائی ہے اتاری اور پھر ان دولوں نے

یک وقت انگوشی اور ریسٹ واج اپنے ساتھیوں کے سرواں کے اور

سروار اور اس کے ساتھیوں کی جانب اچھال دیں۔ اگر وہ یہ

کام لڑنے کے بہانے یچ کرے بغیر کرتے تو شاید انیس دیکھ ایا

ہاتا پھر اچا تک سرنگ میں دو زور دار دھاکے ہوئے اور دشمنوں کے

ہاتا پھر اچا تک سرنگ میں کا کئیں۔ نہ صرف مشین گئیں بلکد ان کے

مسمراتے ہوئے کہا۔ "بے تی نہ ہاکو:"....مفدر نے جلا کر کہا۔ "اب اس شیطان کی آن جسی کبی سرتگ جی تک کی بات کہاں نے لاؤں!"..... چہان نے مسموا کر کہا۔ "چپ رہو۔ اب کان تو نہ کھاؤ"..... جولیا نے کہا۔ "تو اور بہاں کھانے کو کیا کہا کی سکتا ہے".....عران نے اس

"و اور يهان لهانے لو ليا لها كل سلاممران ك ال طرح كها بين كى موكل كے يوے نے لوچھا مور...... "حمرارا مر" جوليا نے ضع ش آكر كها-

''میرا سر۔ گر بن اپنا سر کس طرح کھا سکتا ہوں۔ ہاں اگر کہو تو تنویر کا کھانا شروع کر دول''.....عمران نے کھا۔

''وہ تو تم نہ جانے کب سے کھا رہے ہو''......توریہ نے اپنا نام ن ف من من سے بری ا

آنے پر قراع ہوئے کہا۔
"'کیا بات ہے۔ کیا لڑنے کا ارادہ ہے''……صفدر نے چیک کر
اس کی طرف دیکھا اور پھر همران کی آنکھوں میں دکھے کر جمران دہ
گیا۔ وہ تیوں اس وقت سب سے آگے تھے۔ نفسے نفسے بلیوں کی
دیبے سے پوری مرنگ روش تھی۔ اس لئے عمران کی آنکھوں میں
صاف طور پر دکھ سکتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آیک فقیہ اشارہ تھا۔
"باں۔ آگر اب تبہاری زبان سے ایک لفظ بھی لکا۔ تو میں
تہاری زبان مین کول گئ''……جایا نے بلید آواز میں کہا۔
تہاری زبان آئی وشیلی فٹ جیس کی گئ ہے کرتم اسے سمینی لو

مداد ایک دورے والی کامات فائگ کردے ہوں۔ مواں جی دوا اس بھی کران کا جیسی اور والی مواں کے ماتھ دواں نے محط ہے موگ کا ایک داباد کا مول کے ماتھ دواں نے محط ہے موگ کا ایک داباد کی

الرود عوادات کی جائب انتہائی میں کیا گھروں ہے دیکھے گے۔ ''خصد محصد فر فر ''' موراد نے فوف جرے کچے ہی کہا۔ '' فرد فر ہے کہ فرد کا کہ کہا جائے ہوائے اور کہ اور اب تھے ہو اور گئیں ہے کہ فرد اس مرکف کو جرا اور جرے ماٹھیوں کا مطرق ہا گے۔ اب ہے کام جمل کروں کا ۔ جر مرکف شہادا اور شہارے ماٹھیوں کا فرق خرود ہے گا'''''سراوران نے آخرات ہوئے کہا۔

"ارے الی طوی باریاں گے۔ انگی تھوڈی وی کیلے فرنم ہوی وی بائی کردھے گے۔ اب کیا ہوا"۔۔۔۔ عوال کے ٹس کر کیا۔ دراخ می جگرا کے ہے کیکہ یہ دہاے ان کے لئے جرف مگر ہے۔ مرک می فواکر دو افخے عوان ادوال کرکے ہے گئے اور ہجر اس سے بھا کہ دو افخے عوان ادوال کے ماجوں نے ان کی ہے گری جو کی طبیق تھی افغا کی ادد بھر مرک شخص کون کی تزواجہ ادد ادرائی کی سے بدی طرح سے کوئے افغا۔

"قاب بل مردار جمل والم الدو الرائل كو الا كو الا كرب الما وردار الما والم الدو الموادل الما كو الا كرب الما وردار الما و

" فی سے آدھ ہوگ ہے ہاہم جاڈ اور آدھ ہوگ کے
دورے میں اور جو رکھ کے
دورے میں اور جو کھائی دے اسے آڈا دور فر بھی میں ان اسے
جو میں کو جو ان کی کرتا ہوں " سے مجان نے ان خواب کے
دورے میں کہا تو دو حزے اور آ دھ مورے کے دواب کی طواب
دورے میں کے بھی باتی مورک کے دورے میں کی طواب
ہوا کے جا کے تھولی ہی دور میں مورک کے اعد اور ہوا ہو گا۔
ہوری کا سلا فروش ہوگا۔ می دو حجاب کردئی میں مورک کی

اب میں تمبارے سامنے بے بس بوں اور میں جاتا ہوں تم بے بس انسانوں پر ظلم نمیں ترقے۔ انہیں ہلاک نمیں کرتے''۔ سروار نے مسلس بولئے ہوئے کہا۔ اس کے لیج میں واقعی خوف کا تاثر

سوں سال اللہ ہے ہے۔ میرا مطلب ہے تمہاری سند کیے کہ اس ملک ہے ہے۔ میرا مطلب ہے تمہاری سند کیے کہ اس ملک ہے ہے۔ اس اور الباد انسانوں پر کولیاں نہیں ہے جاتا ''سیس۔ عران نے مرد لیج ش کہا۔ جاتا ''سیس۔ عران نے مرد لیج ش کہا۔

دو آیا تمہارا بیہ متعوبہ مجی اسرائیل سے وابستہ ہے جے پورا کرنے کے لیے حمیس یہاں خود آنا پڑا ہے ''……عمران نے کہا۔ ''ہاں۔ بیہ متعویہ اسرائیل اور کافرستان کا مشترکہ منعویہ ہے اور میں ودلوں ممالک کے لئے کام کر دہا تھا''…… مردار نے خوف مجرے لیچے میں کہا۔ " پہلے بازی ہمارے ہاتھ میں تھی لین اب تم موت بن کر ہمارے سرول پر کھڑے ہو" سروار نے خوف کے عالم میں کہا۔ " تو تم موت سے ڈرتے ہو" عمران نے کہا۔ " ہاں کون ہے جوموت ہے ٹین ڈرتا۔ میں ڈرتا ہوں۔ بہت

ڈرٹا ہول اپنی موت ہے'' مردار نے کہا۔ ''جرت ہے۔ پوری دیا شن جس اسالگا کی شہرت اس کی دہشت کی دید ہے ۔ وہ اسالگا اپنی موت سائے دیکے کر ڈر رہا

ہے۔ کیا تم واقع اسالگا ہو یا اس کے روپ علی کوئی اور ہو'۔ عمران نے چرت مجرے کیج علی کہا۔

"شین اسانگ ہوں۔ بین ہی ہوں اسانگا۔ بین کی کہ دہا ہوں۔ بین آب کئی کہ دہا ہوں۔ بین آب کئی کی معاطے بین سائے بین آب کی اس موجہ بین آب کی اس موجہ بین آب کی اس موجہ بین کا موجہ بین کہ موجہ بین کہ اس کے جو آب کے جو آب کے بین کے تھاری ہدا کہ میں کے تھاری ہدا کہ بین کہ بین کہ بین میں مقتل کیوں ماری گئی کہ بین کے تھاری موجہ کے بین موجہ بین کی کہ بین کے تھاری موجہ کے بین کہ جمہیں تمہارے تھا کیوں موجہ کے ماتھوں سمیت ماتھوں سمیت رندہ گرفتار کریں تاکہ بین تم اسے واپنے ہاتھوں افریشی دے دو الک ورد مرکز کا کی کی وجہ بن گئی۔ کر ہوا کہ کو کہ بین کا کی کی وجہ بن گئی۔

كرويا ہے۔ بم نے ال كے چروں ير سے ماسك ميك اب اتار لیا تھا۔ وہ سب کے سب کافرستانی معلوم ہوتے ہیں' صدیقی نے جواب ویا تو عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ و کیا یہ مینوں بھی ہلاک ہو گئے ہیں' جولیا نے سروار اور اس كے ساتھيوں كى طرف و يكھتے ہوئے كہا۔ " دنہیں۔ سرزمرہ ہیں۔ ٹاکوں کے برشچے اُڑنے کی وجہ سے ال كا كانى خون ضائع موكيا ہے اس لئے يه نقامت سے بيد موش مو "سردار کے چیرے پر تو اب بھی نقاب ہے۔ کیا تم نے اس کا نقاب اتار کر دیکھانہیں کہ یہ ہے کون "..... جولیا نے کہا۔ " ونہیں۔ اس نے خود ہی بنا دیا ہے کہ یہ کون ہے "عمران "اوه-كون ہے بيئمغدر نے يوجھا-"اسانگا".....عمران نے جواب دیا۔

"ووتو ہمیں بھی ہت ہے لیکن یہ اسالگا ہے کون اور اس کا حس ملك سي تعلق ب اور اس كا منصوبه كيا تها" جوليا في كها-"اس کا تعلق اسرائیل سے ہے اور سے یہاں اسرائیل اور كافرستان كا مشتركه مشن تحمل كرنے آيا تھا جو ظاہر ہے ياكيشيا كے خلاف بى تما'عمران في جواب ديا-

"الكين اس كامشن تفاكيا" تنوير في يع حيمانه

ومنصوب كي تفصيل بتاؤ"عمران في كها-"دوه وه_ ش مين سين" مردار في بوكلائ موسة ليج مين كبار دوسرے ليح اس كا سر وحلك كيا- عران تيزى س آ كے برها۔ اس نے سروار کی ول کی وحوص اور اس کی نبض چیک کی اور

پھر وہ ایک طویل سالس لے کر رہ گیا۔ سردار پر خوف ایسا غالب آیا تھا کہ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ جیل دادا اور رئیس کرمانی پہلے بی ب ہوش بڑے تھے۔ عمران نے مشین کن کا برسٹ مار کر ان کی ٹاگول ك يرفي أزا دي تع جس ك نتيج ش ان كا كافى خون بهدكيا تھا اور بہی ان کی بے ہوشی کا سبب بنا تھا۔

"دينول كهيل ك"عران في كها- باير اور سرعك ك دوسرى طرف كافي دير تك فائرتك كي آوازي سائي ديتي رين محر آبت آہتہ فائرنگ کا سلسلہ رک کیا اور پھر تھوڑی وہر بعد عمران کے سارے ساتھی واپس آ گئے۔

"سرتك كى دوسرى طرف تمين سلح افراد سف جو جارے فوجول كى ورديوں ميں ملون تھے۔ جم فے ان سبكو بلاك كر ديا ب، جوایا نے کہا۔ وہ صفدر اور تنویر کے ساتھ سرنگ کے اندرونی حصے ک طرف عنى تقى جكيد نائيكر، كينن عليل جوبان اور مديق سرعك ت بابر ملے متے تحوری بی دریس وہ بھی واپس آ گئے۔ "اس سرنگ کے ساتھ جمیں چند غار اور ملے تھے جہال دک دی

فرجی وروبیل میں مسلح افراد موجود تھے۔ ہم نے ان سب کو ہلاک

بلکہ پورے پاکھیا پر اللہ تعالیٰ کا خاص کرم ہوگیا جو ہمیں بروقت یہاں ہونے والی سازش کا پید چل کیا ورنہ نجانے پاکھیا کا کیا حال ہوتا اور دھمن کس طرح پاکھیا کو جاہ و برباد کر کے رکھ دیتا"۔عمران نے کیا۔ نے کیا۔

''اب تو ہم وہ چیز دیکھنے کے لئے بے تاب مورب ہیں جو تم ہمیں دکھانا چاہے ہو۔ چلو کہاں چلنا ہے'' جولیا نے بے تالی

پٹیال باعدھ دیں۔ عمران کے کہنے پر انہول نے اس کے دونوں ہاتھ بھی پشت کی ''ای سے پوچہ لؤ''.....مران نے کہا۔ ''دلیکن بیرتو بے ہوش ہے''..... چوہان نے کہا۔ ''تو اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کر لؤ'..... عمران نے

جواب دیا تو وہ اے تیز نظروں ہے گھورنے گئے۔ ''لگا ہے ایمی آپ کا کچہ بتا نر کا موڈنیس

''لگنا ہے ابھی آپ کا کھ بتائے کا موڈ تھیں ہے''.....کمپٹن کلیل نے مشراتے ہوئے کہا۔ ''دیس جا کہا ہے۔'' کہا ہے۔'' کہا ہے۔''

''تاؤں گا کین اس سے پہلے میں تم سب کو وہ چر وکھانا جاہتا موں جو اسا نگا جمیں وکھانے لیے جانا چاہتا تھا''…… عمران نے جمید کی سے کہا۔ اس کے چیرے پر واقعی بے بٹاہ تھویش اور پریشانی نے تاثرات تمایاں تھے۔

"اوه وه کیا چیز ہے۔ جس نے جمیں اس قدر پریشان اور تشویش دده کر دیا ہے مالانکد اس سے پہلے ہم نے حمییں اس قدر کریشان اور تشویش میں جلائیں ویکھا" جولیا نے جرت مجرے لیج ش کہا۔ عمران کے چہرے پر واقعی حمری مجیدگی وکھائی دے میں جس کی ۔۔ اس کی ۔۔ ا

''جو چیز شل مجہیں دکھاؤں گا اے دیکھ کرتم سب کے ہوش اُڑ جا ئیں گے''۔۔۔۔عمران نے ای اعماز میں کہا۔

"یاالله رم - آپ تو ہمیں کی کی درا رب بین "....مقدر فے بیریانی کے مالم میں کہا۔

" إل بيد والقى المتالى درا وي والى بات بي تو بم ي

چکر ہے "....عران نے کیا۔ "اوه- تو پير آب جميل بتا كيول نييل رئي صفور في كها-"ابجى فيس اس جك چل كر بناؤل گا۔ جہال وحمن جميں كے جانا جابتا تھا۔ اب بداور بات ہے کہ خداک مہریائی سے النا ہم اے لے جارہے ہیں' اجا تک دو چلتے چلتے رک گئے۔ برتگ ختم ہوگئی تھی اور اب ان کے سامنے ایک جیب وغریب مشین تھی۔

جائے تو وہ کوئی حرکت نہ کر سکے۔ چرعمران کے کہنے یر چوہان نے اے افعا کر کائدھے یر ڈال لیا اور پھر وہ سب سرتک کے اعلی ھے کی طرف برھنا شروع ہو گئے۔ سرنگ برستور طویل تھی اور مرنگ ک فتم ہونے کے اہمی تک کوئی آ ٹارنظر آ رہے تھے۔ یول لگئا تھا جیسے وہ ساری عمر اس سرنگ میں چلتے رہیں سے لیکن سے ختم تہیں ہوگی۔ "عران صاحب ہم كب تك اس مرتك ميں يلتے ويس ك-بيسرنگ توشيطان كي آنت سے بھي زياده طويل مو گئي ہے"-مندر نے چرت برے لیے ش کیا۔ "بس تحورى ويراورياب اختيام پذير موف والى ب"-عران نے سجیدی سے کہا۔ "كراس كة تريس كيا ب- جع بم سب ديمي جارب ہیں اور تعوری ور پہلے مجم ممیں دکھانے کے لئے لے جا رہ تے "....مدلتی نے کیا۔ "مبت خوفناك چز_ ايك تحرا دين والى چز"عمران كالمبد

"كياتم اعازه كالح مو" جولياك لي على جرت كى.

"إلى اس سرتك كو وكيوكر مجمع علم موسيا مول كه ميرسب يا

دوسرے میں کھے کم جران فیس تھے۔

مطابی تھی اور اس ہے آئے انہیں کچہ نظر نیس آرہا تھا۔
"آخر بید شین ہے کیا اور اس مشین سے کیا کام کیا جا رہا تھا"۔
جرایا نے جلائے ہوئے لیج میں کہا اسے عمران پر خصہ آرہا تھا جو
مسلس پر اسرار بنا ہوا تھا اور انہیں چھ بتانے کا نام تن ند لے دہا
تفا۔

"جائے ہو۔ جب میشین جلے گی تو کیا ہوگا".....عمران نے ای طرح بیٹ براسرار لیج میں کہا۔

'' بی نیس۔ ادارے لیے تو کھٹیں پڑا''مندر نے کہا۔ '' تو سنو۔ جب اس مشین کو جلایا جائے گا تو بہ شوس پھروں کو کانتی ہوئی مسلسل آگے بڑھتی جائے گا'عمران نے کہا۔ ''پھروں کو کانتے ہوئے''توبر نے کہا۔ شوس پھروں کو کانتی ہوئی''توبر نے کہا۔

'ہاں اس کے ساتھ ایک گول پہیر لگا ہوا ہے اور اس کے اسکھ
صے پر آیک بڑا سا برنا ہے۔ ایما برنا جو عام طور پر ڈول شین کے
آگ لگا ہے اور اس سے دیواروں جن کہ فواد میں بھی سورائ
منائے جا سکتے ہیں۔ جب پہیر گھوے گا تو اس شین کی ڈرنگ بھی
شروع ہو جائے گی اور یہ بتنے وں میں بڑا اور گول سورائ بناتی ہوئی
آگ بڑھتی جائے گی جس سے یہ گول سرنگ متی جلی جائے
آگ بڑھتی جائے گی جس سے یہ گول سرنگ متی جلی جائے
گنا ".....عران نے آئیس تفصیل بتاتے ہوئے گیا۔

''۔۔۔۔ مران کے آئیں' میں باتے ہوئے جا۔ ''لیکن پھروں کا سفوف تو یہاں کہیں نظر نمیں آرہا''۔۔۔۔۔ جولیا وہ مب بت بنے ہوئے تھے۔ نبائے کئی دیر تک وہ جرت مجری نظروں سے اس مثین کو دیکھتے رہے جیسے اس مثین کو دیکھ کر وہ جرت سے پھر کے بت بن مجتے ہوں اور اب بھی حرکت شرک سکیں گے۔ وہ ایک مثین مجیب و غریب مثین تھی جو اس سے پہلے انہوں نے بھی ندر چکھی تھی۔

'اوہ میرے خدا۔ یہ میں کیا دیکہ رہا ہوں''..... تر کیٹی شکیل کے منہ سے خوفزدہ انداز میں لکا۔ وہ کیٹین کٹیل کے الفاظ من کر جمران رہ ملے۔ اس کا مطلب یہ تفا کہ وہ اس مشین کو بھتا ہے۔ انہوں نے عمران کی طرف دیکھا لیکن وہ جمران ندتھا بلکہ وہ مسکرا رہا تھا۔

"اس کا مطلب ہے۔ تم مجمی مشین کے بارے میں جانتے ہو''..... جولیانے پوسیما۔ "لال''.....عران نے کہا۔ مشین سرنگ کی گولائی کے عین 299 طارق مجمود اور ان کے ساتھیوں کو یہاں بلا کیں گے۔ اسا لگا کو ان کے حوالے کریں گے اور کھر اطمینان سے باتھی کریں گے اور ان کے سامنے بھی ساری ضورتمال واقع کریں گئا''…… عمران نے جیمیدگی ہے کیا۔

دونین _ برنیس موسکا_ ایسا سوچنا مجی مت کدش ال مشین کو چلاول گا اور اس سرنگ کو حزید آگ برحاد ساگان استمران نے انجائی مرو لیج ش کیا۔ اس کا سرد لیجہ س کر وہ کانپ کر وہ گئے۔ وہ جمران محی ہو رہے تھے کہ صدیقی نے کوئی ایسی ہات میس کی تھی جس پر اے تھما آتا۔

''آو بطین' عمران نے ای طرح عفیلے لیج ش کہا اور پلے کر چیز چیز چیا ہوا واپس چیانا شروع ہو گئے۔ وہ سب بھی اس کے چیچے تھے۔ اسا نگا برستور بے ہوٹی کی حالت میں چہان کے کا تدھے پر لدا ہوا تھا۔ میں میں میاں تک آتے ہوئے انہیں وہ گھٹے سے زیادہ وقت نگا تھا اب واپسی میں بھی انہیں انہیں ان قت لگ گیا۔ سرنگ سے نظتے ہی انہوں نے سکون کا سالس لیا کیونکہ سرنگ کے اندر ہوا تو تھی لیکن آ کسیجن کی مقدار قدرے کم تھی۔ سرنگ میں ہوا اور آنسیجن کا انظام ای مشین کے ذریعے کیا گیا تھا کے لیج میں جمرت تھی۔ ''یمی تو اس میں کمال ہے۔ جو پھر گھے گا یہ اسے ساتھ ساتھ

''ین لؤاس میں کمال ہے۔ جو پھر مصے گا ہدائے ساتھ ساتھ ا گیس میں تبدیل کر دے گی اور گیس باہر نگل جائے گا۔ اس طرح سرنگ خود بخو صاف ہوتی چلی چائے گی اور اس مشین کی آواز باہر کہیں سائی نہیں دیتے۔ یہ خاموقی ہے کام کرتی ہے اور اس مشین سے سینکڑوں کلو میٹر طویل سرنگ بنائی جا سختی ہے''عمران نے کہا۔

"لكن عيس من ان لوكول كا دم كيول نبيل محمنا"..... صفور في

و تھا۔

''وہ اس لئے کہ پھر کی گیس بہت ورنی ہوگ۔ تدموں ہے اوپر ٹیس اٹھنے پائے گی اور ہیں چی یہ لوگ مثین کو چلا کر خود باہر لکل آتے ہوں گے۔ ہم یہ سرنگ کے دہانے کے آس پاس کیس رہیجے ہوں گے تاکہ کوئی اس طرف آجائے تو اے ٹھکانے لگا دس ای لئے تو وہ فوجی مارا کیا تھا''……عمران نے کہا۔

''لکِن آخر اس کا مقصد کیا ہے۔ میرا مطلب ہے یہاں اس طرح طویل ترین مرنگ کیوں بنائی جا رہی ہے'' جوایا نے یوجھا۔

" کی کی مجمولارے ال "..... صفور نے کہا۔

'' خیر_ میں باہر نکل کر ساری باتیں بتاؤں گا۔ پہلے تو ہم کرش

301

ودائتی تو جینین ای بری ہے ''.....عران نے مترات ہوئے کہا۔ اس کے لیے شن ایک بار پھر پہلے جسی شوقی مود کر آئی تھی۔ پھر ائیس زیادہ دیر انظار شرکنا پڑا۔ تھوڑی می دیے شن ائیس میگا فون پر کرئل طارق محود کی چین ہوئی آواز سائی دی۔ ''یہاں جو کوئی مجھی ہے تھرے میں لیا جا چکا ہے۔ تم سب لوگوں کے لئے بہتر بھی ہے کہ ہاتھ اوپر اٹھا کر سائے آ جاؤ ورشہ

ہم فائر کھول دیں گئے ''..... کُرُل طارق کھووٹے کہا۔ ووکرل طارق محوود میں عمران ہوں۔ عمرے ساتھ عمرے ساتھ ایں اور ہم نے فائرنگ صرف آپ کو بلانے کے لئے کی تھی

تا کہ آپ آواز کی ست چلے آئیں''.....عمران نے بلند آواز میں کہا۔ ''کیا کوئی خاص بات ہے''.....کرش طارق محمود نے کہا۔

لیا لوی خاص بات ہے '..... کرل طار ن سمور نے لیا۔ ''ہاں۔ بہت خاص۔ ڈشنول کو گرفآار کیا جا چکا ہے''..... همران نے کہا۔

''اوہ''..... انہوں نے کرٹل طارق محمود کی آواز سنی اور پھر خاموثی جیما گئی۔

'' کیا آپ آ ب چی کرال طارق محمود''.....عمران نے کہا لیکن کرال طارق محمود کی طرف سے کوئی جواب ند ملا۔ ''لس۔ اب وہ جواب نیس وے گا''....عمران نے کہا۔

"كول" جوليات يوجها

جے وہ دیگی کر آئے تھے۔ تازہ ہوا ہیں پہنچ تو ان کی جان ہیں جان آئی اور وہ لیے لیے سانس لینے گئے۔ گھر سب سے پہلے وہ کڑل طارق محود کے ساتھیوں کو کھول کر ہوش میں لے آئے۔ ''اب سوال ہے ہے کہ ہم اتی دور سے کڑل طارق محود کو کس

طرح بلائیں''....صدیقی نے کہا۔ ''یہ یما مشکل ہے''عمران نے مشکراتے ہوئے کہا۔ ''ق بحر میں جاؤں آئیں بلانے''صدیقی نے کہا۔ ''کسی کو میسینے کی ضرورت نہیں۔ وہ خود ہی آ جا کیں ہے''۔

عمران نے کہا۔ ''وہ کیے۔ کیا یہاں ٹرانمیر موجود ہے''..... جولیا نے چونک

کر کہا۔ دونیس۔ میں ایمی انہیں بلانے کا انتظام کرتا ہول''.....عمران نے کہا اور ریہ کہ کر اس نے ایک مشین کن اٹھائی اور اس سے ہوائی

''باہر تم لوگوں نے جو فائرنگ کی تھی اس کی آوازیں فوجیوں اور کرل کرل طارق محمود تک پہلے ہی تی چک بھی موں گی۔ اب ہونے والی فائرنگ سے اٹیس اندازہ ہو جائے کا کہ اٹیس کہاں آنا

ہے''.....عمران نے کہا۔ ''دریری گڈر اے کہتے ہیں حقل بڑی یا جینس''صدیقی نے در اس

ہنتے ہوئے کہا۔

اور کا ایے راتے بنانا تو ان کے باکس باتھ کا کھیل ہے۔ یہ تو اور پیاڈول میں سِکٹیس بنا لیتے بیل ".....عمران نے کہا۔

پہاڈوں میں سریس بنا لیعنے ہیں ''.....عمران سے لہا۔ ''پہاڈوں میں سرکنیس۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں''.....کرال طارق محود کے لیچ میں جیرے تھی۔

ن ورجے میں میرے ہاں۔ "ایمی آپ اپنی آکھوں سے دکھے لیں گے۔ تمام ملٹری آفیسرز

کو کال کر لیں اور دارافکومت کے آفیسر ان کو بھی فوری طور پر یہاں بلا لیں''.....عمران نے کہا۔

ں ہور میں ہیں۔ ''آ خر معاملہ کیا ہے'' کرٹل طارق مجمود نے یو چھا۔

"بہت اہم معالمہ ہے۔ بس آپ جلدی کریں ".....عران نے کہا۔ آخر دو محفظ کی کوشش کے بعد بیسوں آفیمر وہال موجود تھے۔

ان میں سر سلطان بھی موجود تھے جنہیں عمران نے خصوص طور پر کرمل طارق محمود کے بیل فون سے کال کر کے وہاں بلایا تھا۔

عمران نے ان سب کو جب سرنگ دکھائی تو وہ بھونچکے رہ گئے۔ ان کی آنکھیں باہر کو اہل آئیں۔

''یہ ہے۔ یہ سیس کیا ہے عمران میٹے۔ یہ سرنگ۔ یہ مشین'، سر سلطان نے انتہائی پریشان سے کبھ میں کہا۔ طویل سرنگ اور سرنگ ہنانے والی ڈرانگ مشین و کھے کر وہ کائی مدتک بچھ کے تتے کہ وہاں میانے والی ڈرانگ مشین و کھے کر وہ کائی مدت بچھ کے تتے کہ وہاں

ایک و دو اور بیر سرگ کس مقصد کے لئے بنائی جا روی میں۔ "مرداد گڑھ کی بید پہاڑیاں ہارے لئے قدرتی سرصد کا کام دیتی ہیں۔ ان کے دوسری طرف کافرستان ہے جو ہمارا بدترین دشن ''وو سوج رہا ہو گا کہیں ہم النا دشنوں کے قبضے میں نہ ہول اور دشن چال نہ چل رہا ہوں۔ اب وہ اپنے آ دمیول کے ساتھ وزیشن لے کر آ گے بدھے گا''....،عران نے کہا۔

''ہاں۔ اے کی کرنا جائے'''....مدیقی نے کہا۔ ''آپ سب ہمارے نشانوں کی ذر پر ہیں۔ اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دو کیونکہ اتن دور ہے ہم کچھ اندازہ نہیں لگا سکتے کہ کیا معالمہ ہے''..... آخر پندرہ منٹ بعد اٹھیں کرنل طارق محمود کی آواز سائی

جران ہو کر کہا۔

" یوگ جم سے پہلے بی یہاں موجود تھ اور یہ آپ کے بی اس موجود تھ اور یہ آپ کے بی ساتی ہیں جنہیں افواکیا گیا تھا اور ان کی جگہ میک اپ شن دکن آپ کی فورس میں شائل ہو گئے تھے جو اس علاقے تک ہی محدا

رجے تئے ".....عران نے کہا۔ "لین کس رائے ہے۔ پہاڑیوں کو تو ہم نے گھیرے میں ^اما ہوا ہے" کرال طارق محمود نے کہا۔ "جگل میں ہے کوئی زمین دوز راستہ ان لوگوں نے بنا رکھا او

اور انہیں ان تصویروں کے بل بوتے ہر بلیک میل کرتا اور ان ہے بڑی بڑی رقیں وصول کرتا۔ یہ بلیک میل سٹف ایا ہوتا تھا کہ کوئی بھی اعلیٰ عبدے دار ایل بوزیش اور عزت بھانے کے لئے آسانی ے اس کے جال میں پیش جاتا۔ اس طریقے سے وہ دیکھتے ہی و کھتے مال دار ہو گیا۔ اس ایجٹ نے خاص طور پر جیلرول کی تصوري حاصل كرنا شروع كيس اور ان تصويرون كا دباؤ وال كر بہت سے بدمعاش قیدی چھڑا گئے۔ قیدیوں کی تفصیل وہ ہر روز اخیارات سے وکی لیتا تھا۔ تیدیوں کا ایک گروہ اس کے اشاروں بر نا يخ لگا _ كونك ايك تو اس في انيس راكى دلاكى تمى دوسر اس نے انہیں لا کے دیا تھا کہ وہ ایک دن ملک کے بہت بڑے آدی بن جائیں گے چنانجہ وہ ان لوگوں کے ذریعے دولت حاصل كرتا رہا اپنا گروه بوا بناتا را۔ جب برلوگ بہت مضوط ہو گئے اور سردار گڑھ سے لے کر دارالحكومت تك كننج كئے تو اس نے كافرستان اور امرائیل کو حالات سے باخر کیا۔ اب انہوں نے اسے اصل منعوب يرممل كرف كالحكم ديا- مرمك بناف والى يدمين امارا وشمن ملک کافرستان ایجاد کر چکا ہے اور اس کے بارے میں ایک بار ایک رسالے میں مضمون بھی چھیا تھا۔ کافرستانی ایجنوں نے نہایت خاموثی سے اس ڈرلنگ مشین کو یارٹس کی شکل میں خفیہ طور ير كافرستان سے ياكيشيا خطل كرنا شروع كر ديا جو بظاہر عام فيكث كل اور دوسری عام ی مشیر اول کے یارش جیسے ہوتے تھے۔ ان یارش ہاں ہیشہ ہمیں نقسان بہنانے کی فکر میں رہتا ہے۔ چند سال بہلے کافرستان اور اسرائیل نے مل کر پاکیشا کے ظاف ایک بھیا تک معمور بنایا ''سندعمران نے کہا۔

''یں آپ کوشروع سے ساری کہائی شاتا ہوں اس طرح آپ کو سے سارا کیس تھنے ٹی آسائی بھی ہو جائے گی اور آپ کو اس بات کا علم بھی ہو جائے گا کہ ان پہاڑیوں ش کیا کھیل جا دہا تھا اور اس کھیل کا اصل متصد کیا تھا''……عمران نے کہا۔ ''فیک ہے۔ بتاؤ کیا کہائی ہے''……سمراطان نے کہا۔

'' فیک ہے۔ بناؤکیا کہائی ہے''۔۔۔۔۔سرسلطان نے کہا۔ ''کافرستان اور اسرائیل نے مشترکہ طور پر اپنا ایک سیکرٹ ایجنٹ پاکیشیا جیجا۔ یہ ایجنٹ ہوطوں، کلیوں، ہار رومز کے چکر کا فاتا رہنا عما اور ایسے افراد کی جنٹ میش رہنا تھا جو حکومت کے املی عہد۔ دار ہوئے تھے یا چھر ان کا تعلق فوج کے املی افسران سے ہوتا جمہ اکثر خفیہ طور پر اور سول لہاس میں ایک چگیوں پر اپنا وقت گزار نے یا پھر خاص تفریح کی فرض سے آتے تھے۔ وہ ان کی ہم رہائی کی اس خاص تفریح سے اتار لیتا تھا۔ کہ کی کو کا لوں کا ن جر تمیں ہوتی تھی۔ پھر وہ ان تصویروں کو بذرید ڈاک ان لوگوں کو بیتی وہتا

مدد سے پہاڑیوں کے اندر ہی اندر ایک سرنگ بنانے کا کام شروع

كر ديا ميان اسمين ك ذريع يدان بهاريول ك ينج ايك

طویل ترین سرنگ بنانا جائے تھے جس کا ایک سرا یا کیٹیا میں ہوتا اور دوسرا وبانه كافرستان ميس- كافرستان اور اسرائيل في اس كام كى

کہ وہ جلد ہی بورے سردار گڑھ پر قبضہ کر لیں گے۔ سردار گڑھ میں

کا فرستان اور اسرائیل کے مشتر کہ ایجنٹ اسانگا کی ملائنگ کی وجہ ہے یاکیشیا ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتا اور اس بر کافرستان کا قبضہ ہو جاتا۔ یہ تھا بورا پروگرام'عمران نے انہیں ساری تفصیل بناتے ہوئے کہا۔ اس کی باتیں س کروہ سب سکتے کے عالم میں بیٹھے کے "اب میں اس آ دی کی صورت بھی دکھا دول جو اس پورے منصوبے کو کنشرول کرتا رہا ہے ' بیہ کہ کر عمران نقاب ہوش سردار

کی طرف بردها۔ وہ ایک کری ہر بیٹھا تھا اور اس کے ارد کرد دو فوجی مثین کنیں لئے چوس کھڑے تھے کہ کہیں وہ زہر ملی سوئی وغیرہ کے ذریعے خود شی نہ کر لے تلاثی کے دوران اگرچہ ایس تمام سوئیاں برآ مدکر لی گئی تھیں لیکن اس بات کا امکان بھی تھا کہ اس نے ایک آ دھ سوئی کسی جگہ چھیالی ہو۔ عران نے آ کے بوھ کر اس کا نقاب نوچ لیا۔عمران کے سارے ساتھی میہ و کھے کر بری طرح سے اچھل بڑے کہ وہ آومی موثل القاسم كا مالك سينهم كاشف مرزا تها. جے وہ موثل ميس جهور كر

سروار گڑھ آئے تھے۔ اس کے ہولل میں جیلی دادا اور رکیس کرمانی ے عمران کی جھڑب ہوئی تھی اور دونوں غائب ہو گئے تھے۔ " یا اصل سینے کاشف مرزانہیں ہے۔ اس کے چرے کے پیھے ایک اور چمرہ چھیا ہوا ہے جو اسرائیلی ایجنٹ اسانگا کا چمرہ ہے "..... عران نے کہا اور اس نے سیٹھ کاشف مرزا کی گردن کے ایک حص

ومد داری ونیا کی بدنام زمانه سند کید اسانگا کو دی تھی۔ اسانگا کا بروگرام تھا کہ وہ یا کیشیا اور کافرستان کے اس پہاڑی ھے میں ایک طویل اور کشاوہ سرنگ بنائی جائے اور پھر اس سرنگ کے رائے كافرستاني افواج اور مرقتم كالكولم بارود ياكيشيا مين ينجيا ديا جائــ دشمن افواج سردار گڑھ کی بہاڑیوں کی رکھوالی کرنے والے فوجیول کو ہلاک کر کے ان کی جگہ لیتے چلے جا رہے تھے اور ان کا ارادہ تھا

و تمن افواج بوری تیاری کے ساتھ جمع مو جاتی اور پھر یہ آ ستہ آ ستہ ارد كروك علاقول من تصليت على جات اس طرح ان كى الكول كى فوج ان علاقول مين بيني جائ كى اوربياي ساته تباه كن اسلحه بھی لائیں کے اور پھر یہ ای طرح خاموثی سے ایک ایک علاقے ہ

بنف كرت على جات اور وارالكومت تك بيني جات م بخرى میں مار کھا جاتے اور یا کیٹیا آسانی ہے ان کے قبضے میں چلا جاتا

كيونكه به مارے فوجيوں ميں ايل فوج كوشامل كرتے عطے جاتے اس طرح جند ہی بہال ہاری فوج کی بجائے ان کی فوج ہوتی مجر

میں چالی مجری ۔ دوسرے لمح اس کی گردن سے ایک جھی اتر نے لکی لینے کے لئے اے محض سردار چھیز خان کا میک بی کرتا پڑتا تھا اور اور پھر وہ ایک غیر مکی کو دیکھ کر جران رہ گئے۔ یہ آ دی شکل و اس کا تیرا روب یہ ہے جو آپ سب کے سامنے ہے"۔عمران " بي تو اسرائل اور كافرستان كا واقعى ياكيشيا كے خلاف بہت خوفناک منصوبه تفایه اگر وه فوجی بلاک نه به جاتا اور پباژیون میں اسا گا کارڈ نہ ملا ہوتا تو ہم اس بات سے نطعی انجان رہیے کہ يبال كيا ہورہا ہے اور يہ مرتك ممل كر كے مسلح افواج كے ساتھ يهال فس جات اور پحر وي موتا جوتم في نيا بي اسساطان نے عمران کی طرف و کیلیتے ہوئے کہا۔ "جی ہاں۔ اسا نگا سے سب سے بروی علظی میں ہوئی تھی کہ سے ا نا مخصوص کارڈ ہمیشہ اینے یاس ہی رکھتا تھا۔ یہ اینے ساتھیول کے ساتھ ان بہاڑی ملاقوں کی چیکگ کرتا رہتا تھا تا کہ ان بہاڑیوں میں مزید مصنوعی غار بنائے جائیں جہال سے کافرستان سے اسلحہ بارود لا كر و خيره كر سكيل _ انهول في كل يهار يول ير نشان لكا وي تھے جن میں اس مشین کے ذریعے مصنوعی غار بنائے جانے تھے ان كى اى سرچىك كے دوران اس فورى نے انہيں و كيد ليا تھا اور ان کی دوسری بردی علظی بر تھی کہ بدسب نیلے رنگ کے مخصوص لباسوں میں تھے اور ان کے لباسول بر سرخ بچھو کا نشان بنا ہوا تھا جو اس

فوجی کے چو تکنے کا باعث اللہ اگر سے عام سیاحوں کے روب میں

ان پہاڑیوں میں گومتے پھرتے رہتے تو شاید ہی ان بر کوئی توجہ

سورت سے بی انتہائی کینہ پرور، مکار اور درندہ صفت دکھائی دے "تو كيا يه اصل اسالكا ب جس في بورى دنيا من وبشت بيلا رکھی ہے اور سے جس ملک میں جاتا ہے جاتی اور بربادی اس ملک کا مقدر بن جاتی ہے اسسمر سلطان نے جرت جرے کیے می کہا۔ " بى بال _ يبى اصل اساتكا ب اور يدون مين آرى ك تحت كام كرتا ہے۔ اس كے نام كى سنڈ كييث ضرور بي كين اس كا ابنا یا قاعدہ کوئی گروہ نہیں ہے۔اے جس ملک میں تباہی بربادی اور شر انگیزی کھیلانی ہوتی ہے یہ اس ملک کے ہی مجمول اور بدمعاشول كواينا آله كاريناتا ب اورأئيس ياتوبليك مل كرتاب يا محريث بوے معاوضے وے کر اپنے ساتھ ملا کر گروپس بنا لیا ہے۔ بہاں بھی اس نے ایبا بی کیا تھا۔ یہ چوتکہ اسرائیل اور کافرستان کا انتہائی أدموم منصوب تفااس لئ اسمنصوب كومل كرف ك لئ يدخود مجی یہاں پہنچ کیا تھا اور اس نے یہاں ایک ٹبین تمن تمین روپ وحار رکھے تھے۔ اس کا پہلا روپ ہول القاسم کے مالک سیٹھ کاشف مردا کا قاء دومرا یہ مردار گڑھ کے مردار چگیز فان کے روب میں بھی سروار گڑھ پر راج کر رہا تھا۔ اس نے اصل سردار چنگیز خان کو نجانے کب سے رائے سے بٹا دیا تھا۔ اس کی جگہ

یاکیٹیا کے خلاف سازش کرسکن ہے اس لئے اس کا فیصلہ بہیں اور ای وقت ہوگا''....عمران نے کہا۔

" کیا مطلب" کرال طارق محمود نے کہا۔ " ٹائیگر" عمران نے کرال طارق محمود کو جواب وینے کی

بحائے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔ "لين پاس" " " النيكر نے كہا اور پھراس سے يہلے كه كوئي مجھ سجھتا اجا تک ٹائیگر نے جیب سے مشین پطل نکالا اور دوسرے

لمح ماحول مشين بعل كي مسلسل روترابث اور اسانكاكي وردناك چیوں سے کونے اٹھا۔ ٹائیگر نے اسالگا کا جم چھٹی کر دیا تھا۔ وہ قوراً ملاك ہو كيا۔

"بيديد يرتم في كيا كيارتم في جم سب ك مامن الصفل كون كيا ب " كرال طارق محود في فيض موس كما-

"عيس في السيال الله الكي الميناني في الماك كيا ب- ال عام یا کیشیائی نے جس کی زندگی اس نے داؤ پر لگا دی تھی اور انہیں كافرستان اور اسرائيل كالحكوم بناف كا اراده كر ربا تفا"عمران

دیتا اور ان کی اصلیت محس کے سامنے نہ آتی۔ اس سرچنگ کے ووران اسانگا ہے اس کا مخصوص کارڈ گر کمیا جس کے بارے میں اے خبر تک نہ ہوئی تھی۔ کارڈ کی وجہ سے چونکہ اس کی اصلیت سامنے آئم کی تھی اور اے یقین ہو گیا تھا کہ اس معاملے میں یا کیڈیا سيرث سروس كوآ كے لايا جائے گا اور ان كے ساتھ لامحاليہ ميں بحى مول گا اس لئے اس نے سردار گڑھ کے ٹاپ بدمعاشوں کو علم دیا کہ وہ سروار گڑھ آئے والے تمام راستوں کی کیٹنگ کر لیس اور جیے بی میں این ساتھوں کے ساتھ یہاں آنے کی کوشش کروں مجھے فوری طور پر ہلاک کر دیا جائے لیکن پھر اس کے ذہن میں

نجانے کیا خیال آیا کہ اس نے اسے ساتھیوں کو مجھے اور میرے ساتھیوں کو ہلاک کرنے سے منع کر دیا۔ یہ جاہتا تھا کہ اس کے سائقی مجھے اور میرے ساتھیوں کو زندہ کرفٹار کریں اور جمیں ایسی جگہ قید کر ویں جہاں سے ہم کسی بھی طرح فرار نہ ہو سکیں۔ یہ اپنا منصوبہ ممل کر کے ہم ہر اپنی دھاک جمانا جابتا تھا اور پھر بدہمیں اذیتی وے کر اینے ہاتھوں سے ہلاک کرنا چاہتا تھا۔ اب بہاس کی برسمی تھی کہ ہم ، باراس کے ساتھیوں کی قید سے بھاگ لگا اور ان پہاڑیوں تک وینی میں کامیاب مو گئے اور پھر ہم نے اس كا سارا منصوبہ فاك ميں ملا ديا۔ اب دنيا كا سب سے خطرناك محرم جے اساتکا کہا جاتا ہے آپ کے سامنے ہے۔ اس مجرم کو اگر گرفتار کیا گیا یا اس بر کیس جلایا گیا تو ہم بر اسرائیل اور کافرستان

نے سات لیج میں کہا۔ اس نے ابنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور پھر وہ سب مڑے اور تیز علتے ہوئے وہاں سے نکلتے ملے گئے۔ سر سلطان مجی ان کے ساتھ تھے۔ حکومت کے بے شار اعلیٰ عبدے داران اور فوج کے اعلیٰ افران جرت سے أبيل و كھ رے تے ليكن ان كے ساتھ يونك مر سلطان تحے اس لئے ان میں ہے کی کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ

لكل تفاكيونكه وه سب جانة تح كدعمران، بإكيشا سيرث سروس ك لے کام کرتا ہے اور اس نے اما تگا کو اگر بلاک کیا ہے تو اس کی اے بیٹینا ایکسٹو نے بی احازت دی ہوگی اور ایکسٹو کے سامنے ان میں سے ایسا کوئی بھی نہ تھا جو دم بھی مارسکتا ہو۔

بعد میں مرک کو بند کر دیا گیا۔ اس کو بند کرنے کے لئے سمنٹ اور کنکریٹ کے علاوہ کیمل ہوا سیسہ بھی استعال کیا عمیا اور

بهار يول يرمستفل طور ير بيره بنها ديا عميا- القاسم موثل يرحكومت نے تبضہ کر لیا اور اے سیلڈ کر دیا گیا۔